

ОСНОВАН В 1852 ГОДУ Nº 6 (3911) EIPADIC

Тонедельник, 18 апреля 2016 г.



Вначале была «Коробка»...

Корпоративная газета ПАО «Центральный телеграф»

На разных площадках



Автопополнение

Три новых «коня»

Выставка 3D

Этапы большого пути



Амбосели

Царство слонов

стр.4

Российский интернет-форум

РИФ+КИБ=ТЧК

С 13 по 15 апреля в подмосковных «Горках-10» проходило одно из главных событий отечественной интернет-отрасли - форум РИФ+КИБ.

Собрав более 8000 участников со всей России, 20-й, юбилейный, РИФ+КИБ стал одним из самых массовых и интересных весенних мероприятий в Рунете за всю историю его проведения. Конференционная программа форума включала многочисленные доклады, круглые столы,

мастер-классы. Вымастер-классы. Вы-ставка же предполагала живое общение участников рынка и демонстрацию своих наработок и стала уникальной площадкой для проведения переговоров, новых знакомств и налаживания бизнес-контактов.

Атмосфера форума удивительным образом сочетала в себе и деловитость, и праздничность. Столько позитива было сосредоточено на одной площадке! И на нашу «модную точку» народ приходил в приподнятом настроении, воодушев-

ленный, живо интересуясь новой услугой «Центрального телгерафа» - отправкой телеграмм с помощью мобильного приложения ТЧК. Одними лишь познаниями не ограничивались: скачивали мобильное приложение, выбирали бланки открыток и тут же, что называется, не отходя

от кассы, отправляли телеграфные сообщения родным и друзьям.

На второй день работы форума у нас уже установилась обратная связь с отправителями. В обед к нам подошла молодая девушка, накануне поздравив-

шая ретро-телеграммой с днем рождения свою маму, и сказала, что мама очень растрогалась, благодарила ее за доставленную радость и даже оставила сообщение

Окончание на 2-й странице.

VIP-объект

«Барселона», «Париж», «Рим», далее – «Лондон»

С 17 по 23 марта инженеры ДИТО проводили оперативные работы в БЦ «Романов Двор» по включению апартаментов с весьма интригующими географическими названиями – «Барселона», «Париж» и «Рим».

Немного истории. В начале 2016 года между нашей компанией и ООО «Р.Д. Менеджмент сервисез» - управляющей компанией БЦ «Романов Двор» - велись переговоры о возможности ввода оптического кабеля «Центрального телеграфа» и организации узла доступа в одном из строений на объекте Романов пер., д.2/6. По итогам их предполагалось открытие проекта во втором квартале текущего года. Однако обстоятельства сложились иначе. На этапе обследования выяснилось, что в одном из четырех апартаментов с названием «Лондон» уже проживает физическое лицо, поэтому работы выпол нять в период его проживания управляющая компания не предоставила возможности, и проект отложился на неопрелеленное время без конкретного ответа от собственника здания.

Утром 17 марта «грянул гром»: выяснилось, что в конце месяца заезжает высокопоставленное лицо, и управляющая компания получила задачу – непременно обеспечить один из апартаментов современными услугами связи — услугой доступа в интернет по технологии Wi-Fi и телевидением в обеих комнатах одного из апартаментов. Но вот дилемма: в какой именно из апартаментов въелет новый постоялец? Этого не знал никто. В 9:00 того же дня прозвучал экстренный звонок в «Центральный телеграф» с просьбой СРОЧНО включить все три апартамента и «Барселону», и «Париж», и «Рим»

Закипела работа: собрали совещание для проработки итогового технического решения. Инженерно-техническое решение было проработано и предварительно начертано от руки в блокноте начальника отдела проектных решений ДРСС Алексея Васильева Итоговый вариант включения получился нестандартным, но реализуемым в кратчайшие сроки. В этот же день, 17 марта, во второй половине дня специалисты ДИТО уже работали на объекте: шла прокладка оптических волокон от серверной БЦ «Романов Двор», расположенной в основном корпусе здания, до объекта Романов пер., д.2/6. Это был первый случай за все время сотрудничества «Центрального телеграфа» и ООО «Р.Д. Менеджмент сервисез», когда последние допустили нас к работам в рабочее время и без заранее согласованного рабочего проекта.

18 марта производились установка и натройка коммутатора и «микротико: предоставления услуги Wi-Fi. После выходных работа возобновилась: выписали и установили приставки Duna 102, предназначенные для физических лиц. Эта модель была выбрана исходя из необходимости использования инфракрасного датчика с управлением от пульта, так как все провода управляющая компания объекта попросила убрать с глаз долой. 22 марта завершились настройки телевизоров в апартаментах - заработали пакеты «Бизнес HD». 23 марта протестировали услугу доступа в Интернет по технологии Wi-Fi.

Заказчик остался доволен предоставленными столь оперативно услугами и с нетерпением ожидает, когда инженеры «Центрального телеграфа» проложат последнюю оптическую линию в четвертый апартамент под названием «Лондон».

> Татьяна БУРСАКИНА, ведущий специалист ОСКК ДПиО





Мобильное приложение становится публичным

Нашу новую услугу – отправку телеграмм через мобильное приложение ТЧК мы стараемся продвигать на самых важных и престижных мероприятиях столичного региона. И, что интересно, организаторы таких мероприятий находят нас сами. Увидев однажды представителей «Центрального телеграфа» на какойто публичной встрече, делают пометку и шлют нам приглашение на участие уже в своем мероприятии.

Так получилось, например, и с Домом правительства Московской области, где проходила V Торговая сессия Подмосковья. Она была посвящена фестивальной и ярмарочной деятельности, собрав про-

изводителей товаров и продуктов питания со всего Подмосковья. Выглядела эта выставка достижений народного хозяйства внушительно. И, надо сказать, телеграфская «модная точка» находилась здесь на особом положении: нам единственным разрешили продавать свою услугу, в то время как остальные участники только знакомили посетителей со своими услугами и товарами. Очень приятно было быть узнаваемой компанией

торой проявляют и уважение, и интерес. Это мы почувствовали, общаясь с чиновниками высокого ранга. Полойля к нашему стенду вместе с одним из своих министров, губернатор Московской области Андрей Воробьев похвалил нас за воз-

рождение традиции в «цифре». Он так и сказал: «Молодцы!».

К нам подходили, чтобы воспользоваться услугой, и участники торговой сессии, и сотрудники правительственного аппарата. Кстати, в Дом правительства нас приглашали и на 9 Мая.

А как раз накануне выставки мы участвовали в важном культурном мероприятии Москвы. В Доме кино проходила премьера художественного фильма «Коробка», которая собрала полторы тысячи зрителей. Это драматический фильм, в центре которого страсти кипят вокруг футбольной коробки, в итоге примирившей две конфликтующие стороны. Не случайно среди почетных го-

стей был голкипер, капитан московского «Спартака» Артем Ребров.

На нашей «модной точке» этот прославленный спортсмен стал главным человеком, поставив автограф на красочном тематическом бланке телеграммы. Этот бланк был специально разработан в качестве пригласительного билета, поскольку «Центральный телеграф» выступил информационным партнером московской премьеры. Идея сделать пригласитель-

настолько понравилась съемочной группе, что актеры и спортсмены, задействованные в этой картине, выложили изображение телеграфного бланка в своих соцсе-

Окончание на 2-й странице.

Командный стиль

Проект реализовали на одном дыхании

В2В нашего Центра продаж и обслуживания клиентов в апреле.

Им стал Одинцовский филиал госпиталя имени Вишневского. Военные медики обратились к нам с просьбой подключить им услугу доступа в Интернет. Технически определили, что это будет доступ на скорости 100 Мбит/с. по выделенной линии Ethernet. Первыми к реализации проекта оперативно приступили специа-

Новым клиентом пополнился сегмент листы ДРСС, и также быстро подключились к работам специалисты ДТЭ и ДИ-ТО. Сработали все как одна команда – на одном дыхании, профессионально и надежно. В итоге услугу клиент получил в кратчайшие сроки, чем остался доволен. Теперь мы намерены предложить ему и наше цифровое телевидение.

> Людмила МАКАРОВА, начальник ЦПОК г. Одинцово

РИФ+КИБ=ТЧК

Начало на 1-й странице.

в Instagram. Ближе к вечеру подошла еще одна участница форума и также поблагодарила нас за креативный способ общения. Мы вспомнили эту девушку: она отправляла привет своему партнеру во Владивосток с предложением встретиться на очередном IT-форуме в Токио, и сегодня получила от партнера восторженное письмо-согласие (правда, в месенджере).

Стоит сказать, что на форум прибыли не только специалисты IT-индустрии, но еще и топ-менеджеры различных компаний, которые приехали поинтересоваться новыми инструментами для своего бизнеса. Они также с интересом расспрашивали нас о нашей услуге «Телеграмма» и, как говорится, на ходу придумывали бизнес-модели, где телеграмма могла бы им пригодиться.

Ну, а в день закрытия форума его участники и гости приходили к нам, чтобы поблагодарить за отправленные телеграммы и взять промо-коды со скидкой для следующих. Директор одной компании взял







у нас целую стопку: он решил извещать своих клиентов о завершении проекта таким вот быстрым и надежным способом.

Очень приятно, что наше присутствие на форуме не осталось незамеченным: мы

> то и дело слышали разговоры остальных участников, где они обсуждали ТЧК, и собрали приличный кейс ожиданий пользователей.

> > Наталия ФЛОРИНСКАЯ, Александр КУЛАГИН Фото авторов

Обновление

В нашем автопарке – три новые «лошадки»

В минувшем месяце часть автопарка «Центрального телеграфа» в Московской области, а если быть точным, три морально и физически устаревших автомобиля, заменили на новые - надежные и более вместительные «рабочие лошадки» LADA Largus.

Ранее, с учетом того, что автомобили уже выработали свой полезный срок эксплуатации, а автосервис находится в Москве, приходилось много рабочего времени и средств тратить на ремонт и обслуживание устаревших машин.

Спасибо административному департаменту! Ждем продолжения замены остальных автомобилей-ветеранов. Надеемся, что ДСРБиМ реализует брендирование



новых автомобилей в соответствии с концепцией продвижения бренда компании.

> Андрей ТИХОНОВ, начальник РЦТО ДИТО

Продвижение :::

Мобильное приложение становится публичным

Начало на 1-й странице.

тях. Вот, например, какую оригинальную запись в Instagram оставил актер Сергей Подольный, сыгравший в фильме одного из дворовых футболистов:

«30 марта прошла премьера фильма «Коробка». Специально для этого мероприятия «Центральный телеграф» выпустил уникальную телеграмму - приглашение, которую я получил накануне лично в руки! Иду по Москве, никого не трогаю, на меня летит сова, а в клюве держит телеграмму. Честно сказать, думал, что дурные вести из Хогвартса. Но, как оказалось, Хагрид с Грифендорскими пацанами приглашали меня посмотреть вместе с ними фильм «Коробка», ведь его уже показывают в кинотеатрах! Вы тоже можете удивить друзей и близких, отправив им телеграмму через мобильное приложение ТЧК, и ваше послание на красивом бланке будет доставлено лично в руки адресату».

А в Facebook авторы фильма с гордостью написали, что теперь, проходя по Тверской мимо здания Центрального телеграфа, можно видеть на огромном экране видеоролик с кадрами

из фильма «Коробка». На премьерном вечере мы повстречали много известных людей. А Артем Ребров, уделивший нам так много внимания, произвел на всех нас очень приятное впечатление. Будучи чрезвычайно известным спортсменом, звездой, он оказался очень приветливым и доброжелательным человеком. Несмотря на то, что его атаковали болельщики и очень торопил продюсер, Артем подписал несколько десятков телеграфных бланков.

- Я все привык доводить до конца, — сказал Артем. Золотое спортивное правило!

В этот вечер каждый желающий мог отправить по Москве телеграмму с автографом Артема Реброва. Стоит ли говорить, что эти бланки разошлись, как горячие пирожки! И до сих пор к нам поступают запросы на предмет отправки телеграмм с







такое телеграфное сообщение у пользователей услуги имеет особый «вес».

> Наталия ФЛОРИНСКАЯ Фото Александра КУЛАГИНА

Благодарность



выражаю сотрудникам компании «Центральный телеграф» электромонтерам Дмитрию Копалину и Вячеславу Александрову благодарность за продуктивную и качественную работу в нашем салоне, чуткое отношение к просьбам и технически грамотное решение наших непростых задач. С уважением, Юлия Кайбисева,

управляющая салона 162 дивизиона Москва Группы Фабрик «Много Мебели»



Интранет-новость ДПиО:

SIP-trunk на службе магазина

В конце февраля Интернет-магазину сти и автоматизации (видеонаблюдение, профессиональных решений для бизнеса PR4U (ООО «АйТи-Воркс») в рамках услуги Центрального телеграфа «SIP-trunk» в кратчайшие сроки был предоставлен пря-

мой московский многоканальный номер. ООО «АйТи-Воркс» помогает с выбором оборудования для систем безопасно-

СКУД, пожарная сигнализация, часофикация и т.д.), а их специалисты могут произвести его установку и запуск в эксплуатацию. Также эта компания специализируется на производстве промышленных и персональных компьютеров с пассивным охлаждением.

Дата

«Космический» телеграф



Ко Дню космонавтики 12 апреля, в честь 55-летия полета первого человека в космос, в столице размесили более 150 тематических плакатов и билбордов. На них были изображены ракета «Восток», взмывающая в воздух, и призыв к нынешнему поколению: «Подними голову!». Логотипом юбилейного праздника стал, конечно же, первопроходец космоса Юрий Гагарин с его знаменитой на весь мир улыбкой и крылатой фразой: «Поехали!».

Изображения можно было видеть на остановках и на цифровых экранах вдоль столичных трасс. На фасаде «Центрального телеграфа» с 1 по 12 апреля каждый час транслировался ролик с взлетающей ракетой и юбилейным космическим логотипом.

С форумов

Дмитрий Копалин

C 2ip.ru

Пользуюсь кабельным QWERTY с 2002 года, никаких претензий за все годы не предъявлял, работаю практически ежедневно 2-10 часов. Отключение только при аварии, что бывает не чаще двух раз в год. Главное преимущество: когда ко мне приезжают друзья с ноутбуком, я просто перебрасываю кабель на него и выхожу в интернет. Никаких переключений, настроек, независимо от того, какой провайдер стоит на ноуте!

Теперь о скорости. Сейчас тариф 40 Мб оплачиваю со скидкой на весь год (315 руб. в есяц). Скорость зависит только от откры того сайта. Если это файлообменник, например, Русфолдер, то скорость временами превышает 50-60 Мб, точно такая же скорость при скачивнии с сайта ДрВеб. Естественно, что с сайта Турбобит бесплатно скорость булет, как и положено, 40-50кб!

За все годы случаев пропадания денег не было, в том числе и при работе с модемом QWERTY в Московской области. В службу поддержки даже не помню, когда обращался. Пользователь: Владимир

Пользуюсь Интернетом от QWERTY около 2 месяцев, и пока очень доволен. Скорость стабильно выше заявленной. IP TV изредка может тормознуть, но не критично. Немного замороченный расчет оплаты в личном кабинете у провайдера, но терпимо, разобраться можно. Перешел с Билайна на QWERTY, т.к. оказалось дешевле и быстрее.

Пользователь: Алексанлр

C moskvaonline.ru

Скоро будет три года, как я пользуюсь услугами QWERTY. Хочется отметить доброжелательность и отзывчивость службы поддержки. Никогда не отмахиваются типа «мы займемся вашим вопросом», а реально занимаются. За последний год (интернетом пользуемся круглые сутки) был только один сбой. И скорость у них дают заявленную, а то у многих провайдеров больше понтов, чем выполнение обещанного. Пользовался услугами многих провайдеров, но перебои с выходом в инет и ремонты по нескольку дней заставили отказаться от них Многие мои знакомые также пользуются услугами OWERTY и не жалуются. Так что пользуйтесь - не пожалеете. Отдельное спасибо Эдуарду Вавилову!

Пользователь: kottankist

Пользуюсь услугами QWERTY уже больше двух лет, правда, только интернетом. Пока только положительные впечатления, надеюсь, так и будет продолжаться. На моей памяти сбой был только один раз довольно давно на пару часов (это город Королев), скорость устраивает более чем. Стоимость тарифа вроде стандартная, не лороже, не лешевле, при полключении попала под акцию - два месяца платила полцены. В техподдержку не обращалась ни разу, необходимости, что очевидно, не было, так что насчет сервиса ничего не скажу. Пользователь: Аноним

Подготовил Андрей КОВЫНЕВ

Когда невозможное стало возможным

«Голос невозможно передать через провода. Даже если бы это было возможно, пользы от этого не было бы никакой», так писала газета «The Boston» в 1865 г. Нашим предкам «голос, бегущий по проводам» представлялся чудом. Тогда человечество только делало робкие шаги в передаче голоса на расстояние. Достаточно широко использовались «слуховая» труба и «нитяной» («проволочный) телефон, с помощью которых без применения тока можно было переговорить на небольшом расстоянии.

С новейшими открытиями в области электричества и появлением телеграфа попытки в передаче звука значительно увеличились. В 1854 г. техник парижского телеграфа Шарль Бурсель сформулировал идею передачи звука по проводам.

В 1861 г. учитель физики во Франкфурте (Германия) продемонстрировал электрическое устройство, которое передавало звуки фортепьяно на 100 м. Устройство получило название ТЕЛЕ-ФОН, хотя с передачей речи у создателя прибора ничего не вышло. А что же было дальше? О первых шагах телефона и его триумфальном шествии по планете можно было узнать на экспозиции «140 лет изобретения телефо-

на», которая была открыта в выставочном зале Центрального телеграфа 1 апреля.

Эта грандиозная по масштабам и содержанию экспозиция включала: три историческо-документальные выставки, уникальную коллекцию старинных телефонов из Музея истории телефона и подборку редких книг по телефонии. В зале были установлены различные интерактивные экспонаты, на большом мониторе демонстрировались тематические фильмы, а фоном звучали мелодии на «телефонную» тему.

Готовность участвовать в совместном проекте «140 лет изобретения телефона» выразили сотрудники Главного архивсети, Всероссийского просветительского общества, студенты МТУСИ, РГГУ, Колледжа связи № 54 и др. Главный специалист отдела научно-информационной и выставочной работы Центрального государственного архива города Москвы Елена Черненкова рассказала об историкодокументальной выставке «Москва: город и телефон», подготовленной Главархивом Москвы. Директор Музея истории телефона Светлана Козлова презентовала подборку оригиналов телефонных аппаратов XIX и XX веков из коллекции своего музея. Студент 3-го курса кафедры музеологии РГГУ Никита Бобров рассказал о выставке «140 лет истории телефона», подготовленной студентами РГГУ во время практики в Музее ЦТ. Наш музей представил выставку «Телеграф и телефон. 135 лет вместе».

Выставка «Москва: город и телефон» привлекала внимание уникальными документами по истории строительства первой телефонной станции в Москве и развитию московской телефонной сети в последующие годы. 1 июля 1882 г. состоялось открытие первой телефонной станции на Кузнецком мосту в доме Попова. Затем телефонные линии потянулись вдоль Мясницкой улицы, по

Покровке, по Мещанской улице, вдоль **Арбата...**

Удивление и восхищение у посетителей вызывало знакомство с оригиналами старинных телефонных аппаратов из Музея истории телефона. Это «молодой» музей, который открылся всего десять лет тому назад, однако коллекция его уже насчитывает более двух тысяч оригиналов старинных телефонов. В нашей экспозиции было представлено полсотни аппаратов, которые достаточно полно представили эволюцию телефона от трубки Белла до современных аппаратов ведущих фирм из разных стран. В России телефоны как изготавливались, так и закупались за рубежом. Петербургская фирма Н. Гейслера

> выпускала телефонные аппараты и коммутаторы, которые на равных конкурировали с зарубежными образцами.

Широко известны имена русских изобретателей, которые получали зарубежные патенты и привилегии в России на созданные ими телефонные устройства. Это П. М. Голубицкий, Г. Г. Иг-

натьев, Е. И. Гвоздев, Ф. И. Бакулевич, Е. В. Колбасьев, К. А. Мосцицкий, В. М. Нагорский и многие другие. Первая телефонная линия между Санкт-Петербургом и Москвой была спроектирована профес-1898 г. под руководством инженера А. А. Новицкого.

Установить у себя в доме «говорящую» диковинку в то время мог только лостаточно состоятельный человек. О первых владель-



зете, а они гордились приобретением и чаще предпочитали не просто техническое устройство, а изящную дорогую вещь, которая бы украшала апартаменты.

И на нашей выставке было много необычных экспонатов. Например, американский аппарат с «раструбами» для работы в шумных помещениях. У французского аппарата под названием «Гигиенофорн» ручка микротелефона имеет серебряное напыление для уничтожения микробов. Вот аппарат с приставкой для вкладывания монеток – это таксофон. У друго-

го аппарата вместо дискового номеронабирателя клавиши, как у печатной машинки. В черный кейс английского производства встроено шифрующее устройство (скремблер), позволяющее вести секретные телефонные переговоры. Некоторым телефонным аппаратам присваивались совершенно удивительные названия: «Ко-

пыто», «Скелет», «Микрорука», «Паук», «Эйфелева башня», «Кастет» и пр.

Выставка «140 лет истории телефона» отразила весь жизненный путь изобретателя телефона Александра Белла. 14 февраля 1876 г. он подал заявку в Бюро патентов на изобретение «...телеграфного устройства, с помощью которого можно передавать человеческую речь». Уже в июне 1876 г. на Всемирной выставке в Филадельфии ученый представил удивительный аппарат, названный им «говорящим телеграфом».

В экспозиции можно было не только увидеть трубки Белла, которыми более десятка лет оснащались многие телефоны, но и поговорить «с другом» по дей-

ствующей телефонной линии, прикладывая трубку при разговоре ко рту или слушая, поднося ее к уху. В ходе «телефонной» викторины разыгрывались красочные календапредоставленные Музеем истории телефона. Один из них выиграла дружная команда сотрудников ОСП ДРСС, ответившая на труд-

ные вопросы по телефонии.

Целую неделю экспозиция была представлена в полном объеме, после чего телефонные аппараты Музея истории телефона вернулись к себе «домой». Выставки сором П. Д. Войнаровским и построена в «Москва: город и телефон», «140 лет исто- посвящена экспозиция «140 лет изобретерии телефона» и «Телеграф и телефон. 135 ния телефона». лет вместе» будут доступны посетителям до конца месяца. Только на открытии и в первые дни работы экспозиции с ней познакомилось несколько сотен посетите-

общественной организации ветеранов труда и Великой Отечественной войны Центрального аппарата Государственного органа в области связи Б. А. Цибульский попросил провести экскурсию по экспозиции и Музею истории ЦТ для большой группы ветеранов связи, в разные годы занимавших высшие руководящие должности в отрасли связи. Это В. Б. Булгак, Г. Г. Кудрявцев, А. Е. Крупнов, Л. А. Дьяков, Н. И. Исмаилов, А. И. Польников, А. З. Хаит, В. Ф. Гуркин, В. Л. Горбачев и др. В составе группы были председатель

Общероссийского профсоюза работников связи РФ А. Г. Назейкин и редактор журнала «Вестник связи» Е. Б. Константинов.

Хочу от души поблагодарить участников проекта - создателей экспозиции - Елену Черненкову, Светлану Козлову, Никиту Боброва. Практически все оформление и монтаж экспозиции вы-

полнили студенты Колледжа связи № 54 А. Антонников, А. Костенко и И. Голубей. Из числа наших подразделений и сотрудников особо отмечаю: ДБ (М. Дейнекин, Е. Азеев, Т. Касакова), ДИТО (И. Лушпа, Ю. Литвиненко, Р. Аррифулин, Д. Ежков, А. Походенко, С. Куликов), ДОРУП (Д. Ромащенко, А. Крючков), ОУН (Н. Прошкина), ДРСС (И. Гузанов, А. Ильюшин, А. Латышев, А. Ермилов, Н. Яковлева), СГЭ (А. Добролюбов), ДССРБиМ (Н.Захарова), АД ОДО (Е. Тюзнева), а также председателя Профкома Т. Иванову.

Курьезно сегодня звучат слова, вынесенные в начало статьи. XIX столетие стало веком величайший открытий и бурного прогресса во многих областях науки и тех-

ники. Одним из них явилось изобретение ТЕЛЕФОНА. Но для того, чтобы по современному телефонному устройству можно было бы без проводов связаться с абонентом в любом конце Земли или в космосе, при этом, при желании, запросто спрятать его в карман или дамскую сумочку, человечеству понадобилось

140 лет подвижнического труда. Именно первым шагам человечества по тернистой тропе открытий и свершений, известным, признанным и непризнанным изобретателям и специалистам в области телефонии

Владимир ЦУКОР, директор Mvзея Фото автора и Владлена БЕЛОВОЛА



трального государственного архива города Москвы и Музея истории телефона. Работа нал проектом велась тшательная и очень объемная.

И вот наступил торжественный день открытия экспозиции. В нашем выставочном зале собрались сотрудники и ветераны компании, представители Главархива Москвы, Музея истории телефона, Политехнического музея, Музея истории Московской городской телефонной

Андрей Латышев, главный специалист ДРСС:

Большой интерес вызвали у меня стенды с описанием развития городской телефонной сети в Москве начала XX века с планами этажей зданий телефонных узлов, должностными инструкциями телефонисток, фотографиями прокладки кабельной канализации под брусчаткой центральных улиц столицы. И, конечно же, отметил для себя, какое большое внимание в дореволюционной России отводили архитектуре, казалось бы, таких совершенно скучных технологических зданий, как узел связи. Низкий поклон нашему неиссякаемому энтузиазмом Владимиру Дмитриевичу за такую уникальную и познавательную выставку!

Екатерина Лушпа, инженер ДТЭ:

Хочется сказать большое спасибо Владимиру Дмитриевичу за эту замечательную выставку! Я даже и представить не могла, что существовало такое разнообразие телефонных аппаратов. Спасибо за увлекательный и познавательный рассказ. Можно только догадываться, какие титанические усилия были приложены для организации этого очень интересного и полезного мероприятия, и удивляться нескончаемой энергии нашего замечательного музеолога!

Руслан Семин, ведущий специалист ДСРБиМ:

С особым, трепетным, интересом смотрел я на телефоны времен Второй мировой, ведь у меня дедушка всю войну прошел связистом. Он часто рассказывал мне, тогда еще школьнику, о том, как под бомбежками и обстрелами, приходилось бегом, согнувшись пополам, с катушкой за спиной прокладывать линии связи между нашими передовыми подразделениями. И вот на выставке я смог «вживую» увидеть те полевые телефоны, с помощью которых ковалась наша великая Победа.

На выставке как-то по-особому почувствовал ход нашей истории, развитие науки и техники и телефонной связи, в частности, к чему мы, сотрудники «Центрального телеграфа», тоже причастны.

Хочу сказать слова благодарности Владимиру Дмитриевичу Цукору и выразить свое восхищение его энтузиазмом, любовью и преданностью делу, стремлением донести до нас все самое ценное и интересное!

Африканский дневник



Куда уходят слоны

Наверняка кажлый заяллый турист мечтал хотя бы раз побывать в Восточной Африке. Дикая природа, любимые с детства животные, колыбель цивилизации - у каждого свои ассоциации с черным континентом. Но с самого детства в представлении каждого Африка всегда связывалась с приключениями. Своими «африканскими» впечатлениями делится с читателями нашей газеты Наталья Захарова, начальник отдела маркетинга ДСРБиМ:

-Национальный парк Амбосели расположен на самой границе Кении и Танзании. Близость к Наманге, кенийскотанзанийскому КПП, удачно вписывает этот природный парк во все туристические маршруты, связанные с пересечением границы. Амбосели – царство слонов. В заповедник мы прибыли к вечеру и застали слонов, бродящими вокруг сочно-зеленых озерец с водорослями. Около часа мы самозабвенно переводили мегабайты. Слоны жевали траву, чесались, обливались, залезая по брюхо в воду, в общем, жили своей обычной жизнью.

Осознав, что наступает закат, мы ринулись искать подходящий ракурс: очень хотелось снять африканскую картинку с акацией на фоне заходящего солнца. И тут вместо акации нам явилось нечто гораздо более грандиозное...

Первая заповедь, которую необходимо знать посетителям национальных парков, гласит: «Не покидать машину! Не пересекать дорогу стаду слонов! Не подъезжать к слонам-одиночкам, особенно со сломанным бивнем!» И это неспроста: слон – единственное животное, которое легко может перейти в атаку и перевернуть машину.



. . . О н

шел с запада. Его путь ле-

жал поперек дороги, чуть впереди того места, где мы, разинув рты, замерли от восторга. Прекрасный одинокий слон со сломанным бивнем. Останавливаемся напротив: только мы, слон и солнце. Незабываемое зрелище! Огромные паруса ушей широко развернуты и просвечива-

ют на солнце, видна каждая складка. Во всей фигуре одновременно и напряженность, и угроза... Не дойдя до нас метров двадцати, слон колеблется, притормаживает и обходит нас сзади, как бы несколько озадаченный нашей наглостью.

И тут, будто по сигналу, слоны на водопое собираются в группы... Потом выстраиваются в линейку и дружно уходят... куда-то...

Говорят, слоны - самые человечные из существ. Если в стаде кто-то заболеет или получит рану, другие слоны обязательно придут на помощь. Очевидцы наблюдали, как слоны выхаживали раненых собратьев: поили их водой, прикрывали ветками от жары, а когда слоны испускали дух, долгое время охраняли умерших, предпринимая отчаянные попытки вернуть их к жизни, - касались холодеющих тел хоботами и пытались поднять их на ноги. Как правило, стадо не покидает умершего сородича в течение нескольких дней. Когда же последняя надежда на спасение исчезает, животные ногами и бивнями вскапывают землю, засыпают ею труп и укрывают останки ветками.

А еще в Африке до сих пор бытует легенда о слоновьем кладбище - таинственном месте, куда слонов влечет инстинкт. Почуяв приближение смерти, они издают прощальный рев и отправляются в уединенную долину. Добредая до нее, устраиваются среди белеющих под палящим солнцем костей предков и умирают. Так или иначе, но трупы павших не от пуль охотников слонов встречаются крайне редко, хотя останки такого громадного животного не так просто спрятать или унести...

Итак, слоны куда-то уходили, а мы ловили уходящее солнце.

Продолжение следует



Великий пост

Плов овошной

--

1 стакан риса, по 2 моркови и помидора, по 1 репчатой луковице, красному сладкому периу, 1-2 дольки чеснока, 50 г петрушки, 3 стакана кипятка, соль по вкусу.

Рис вымыть и сложить в кастрюлю с толстым дном. Подсушить до испарения влаги. Залить кипятком и варить на медіенном огне под крышкой, не перемеши вая. Лук, помидоры, перец нарезать, морковь натереть на терке. Потушить их немного на сковороде, затем переложить в кастрюлю с рисом, потушить минут 7-10, добавить измельченную зелень и истолченный чеснок. Настоять полчаса.



Из истории слов

Прошляпить Это слово, ровно, как и выражение «Эх

ты, шляпа!», не имеет никакого отноше-

ния к головным уборам. Словечко это – исковерканная форма неменкого глагола А «шляпа», соответственно, «соня, раззява». «Пока вы тут шляпен, ваш чемодан драпен».



Непуганый идиот

Людей, страдающих врожденным идиотизмом, трудно чем-либо напугать. Выражение же пошло гулять с легкой руки Ильфа и Петрова, которые в своих «Записных книжках» обогатили мир афоризмом «Край непуганых идиотов. Самое время пугнуть». При этом писатели просто спародировали название очень популярной тогда книги Пришвина «В краю непуганых птиц».

Народная медицина

• Лук и деготь – народный метод лечения шпоры на ноге. Разрезать головку репчатого лука и в середину половинки влить каплю дегтя. Затем приложить половинку к больному месту, укрепить и укутать. Это средство должно помочь через 3-5 процедур.

• При гипертонии едят печеный картофель «в мундире» вместе с кожурой.

Еще можно измельчить 100 г изюма, застаканом волы и кипятить на ленном огне 10 минут, процедить и отжать через марлю. Принимать по нескольку ложек в день.

- Плоды фейхоа в свежем виде или сок с мякотью из них принимают как лечебное питание при заболеваниях шитовилной железы регулярно и без ограничения.
- Свежеистолченные листья подорожника большого используют наружно при абсцессах на коже, дерматитах, фурункулах и других кожных заболеваниях.
- Чеснок посевной используют для лечения ангины и ларингита. Зубок чеснока надкусывают и держат (посасывая сок) во рту максимально лолго с последующим многократным повторением. Цель: сок и эфирные масла обвалакивают горло и этим лечат заболевания.

Поздравляем!



Судьба ее -Центральный телеграф!

Две пятерки обозначились в жизни телеграфиста Натальи Павловой.

Трудовая биография Натальи Павловны целиком связана с Центральным телеграфом. Сюда она в 1978 году пришла ученицей в телеграфную школу, параллельно обучаясь на вечернем отделении ПТУ № 35. Почти 16 лет проработала в цехе приема и обработки международных телеграмм, была «Лучшим молодым производственником», «Победителем конкурса профессионального мастерства».

Работая в ЦПОТ, Наталья Павловна осуществляет прием и передачу телеграмм всех видов и категорий, ей доверяется обработка телеграмм, требующих особой ответственности. На протяжении десяти лет опытная телеграфистка обеспечивает отличное качество, при этом выполняя норму выработки на 110%. При повышенной нагрузке обрабатывает до 500 телеграмм за смену. Трудовой вклад Натальи Павловны в развитие отрасли недавно отмечен Почетной грамотой Министерства связи РФ.

Мы от души поздравляем Наталью Павловну с юбилеем! Желаем здоровья, благополучия, оптимизма и радости!

Коллектив ЦПОТ ДПРУДЭ

Улыбнитесь!

Иногда, когда я хочу замуж, я надеваю халат, тапки, бигуди и иду варить борщ. Через час меня «отпускает»

Глупо откладывать деньги на черный день, лучше инвестировать их в светлые.

Правило французской женщины: невозможно нравиться всем подряд — все подряд не могут обладать безупречным вкусом.

Два времени года для автомобилистов:

- 1) Включаешь печку.
- 2) Включаешь кондиционер.

Человек не птица. Лечу я лечу, а оно не лечится.

Не родился еще тот враг, которому я отдала бы свой ужин!

- A вы кто?
- Я женщина вашей мечты.
- Да? Нет, я не о такой мечтал.
- А сбылась такая!

Акция для папы: «Уложи ребенка спать и получи маму в подарок».

- Алло, шеф, я не смогу сегодня приехать на работу, у меня машина сломалась... - Так приезжайте на автобусе, в чем
- проблема?
 - У меня нет автобуса...

Врач прописал мне обильное питье. И понеслось!