ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ 1852

Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

Издается с 1930 года

Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц

E-mail: red@cnt.ru; http://www.moscow.cnt.ru/telegrafist/

Вторник, 31 января 2012 г. №1 (3822)

ОЦЕНКА

БЛАГОДАРНОСТЬ МЭРА – ЗА ЗАБОТУ О ВЕТЕРАНАХ

Мэр Москвы Сергей Собянин поблагодарил «Центральный телеграф» за заботливое отношение к своим ветеранам.

«Благодарю коллектив ОАО «Центральный телеграф» за внимание и постоянную заботу о ветеранах, тружениках тыла, сохранение традиций, за активную работу по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 70-летию битвы за Москву», – говорится в благодарности столичного мэра.

«Мы намерены не только продолжить, но и расширить программу поддержки ветеранов «Центрального телеграфа», – отметил генеральный директор компании **Игорь Заболотный**.

В рамках 70-летия битвы за Москву в клубе «Центрального телеграфа» прошел фестиваль, материал о котором читайте на 2-й странице газеты.

КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ

НОВАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ОПЛАТЫ УСЛУГ QWERTY

«Центральный телеграф» с 21 декабря 2011 года предложил своим клиентам новую возможность оплаты услуг QWERTY.

Теперь их можно оплатить с помощью карты Visa/MasterCard любого банка. Абоненты, которые пользуются банковскими картами Visa/MasterCard, могут оплатить услуги QWERTY в любое время суток и из любой точки мира, с работы или из дома.

Автоматизированная система оплаты обеспечивает поступление денежных средств на лицевой счет абонента в полном объеме в режиме реального времени.

Все платежи осуществляются в соответствии с мировыми стандартами безопасности систем Visa и MasterCard.

www.cnt.ru

ЗНАКОВОЕ СОБЫТИЕ

ЮБИЛЕЮ КОМПАНИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В этом году «Центральному телеграфу» исполнится 160 лет.

Своеобразным стартом юбилейной программы можно назвать демонстрацию на Международной выставке в Женеве «песочного» видеоролика, посвященного исторической дате в жизни компании. Он размещен на нашем официальном сайте по адресу http://www.moscow.cnt.ru/presscenter/news/1280/.

С 24 января по согласованию с мэрией Москвы видеоролик демонстрируется на светодиодном экране над главным входом здания «Центрального телеграфа». Он пользуется огромной популярностью у москвичей и гостей столицы.

Юбилейная программа включает еще целый перечень мероприятий, о которых газета обязательно расскажет. А с сегодняшнего номера мы начинаем серию «исторических» публикаций. И начнем, конечно же, с истоков телеграфа. Материал читайте на 3-й странице газеты.

ВАЖНЫЙ ОБЪЕКТ

В «ГУСАРСКОЙ БАЛЛАДЕ» НАША КОМПАНИЯ ЗАНЯЛА ПРОЧНЫЕ ПОЗИЦИИ

Газета уже писала о том, что «Центральный телеграф» стал деловым партнером Группы компаний «Жилищный капитал». Эта позиция далась нашей компании нелегко, учитывая амбициозность и очень строгие требования застройщика. Но и «Центральный телеграф» проявил колоссальное упорство и настойчивость в стремлении войти в новый и очень престижный микрорайон «Гусарская баллада», который «Жилищный капитал» возводит в Одинцовском районе.

Карт-бланш для работы здесь был получен после того как наши специалисты в рекордно-короткие сроки подключили к услугам связи штаб строительства «Жилищного капитала» в «Гусарской балладе».

– Что было дальше? – этот вопрос я задаю ведущему менеджеру Департамента развития и сопровождения клиентских проектов **Вячеславу Шептыкину**, который, по сути, является связующим звеном между двумя компаниями, или, как бы сказали компьютерщики, интерфейсом.

– Начнем с того, что по итогам взаимодействия на объекте «Гусарская баллада» ГК «Жилищный капитал» в качестве постоянного партнера по предоставлению услуг связи на своих объектах выбрала «Центральный телеграф». Так наша компания автоматически получила право на предоставление услуг под собственным брендом. 10 декабря мы вместе с подрядной организацией ЗАО «ЭфБиТел» приступили к созданию сетевой инфраструктуры для предоставления услуг «Центрального телеграфа» в первой очереди жилого комплекса. А 28 декабря, в 9 часов вечера, специалисты ДИТО под руководством Марата Мазепина закончили пуско-наладочные работы на построенной сети связи. Их профессионализм выше всяких похвал!

Между своей компанией и деловыми партнерами Вячеслав Шептыкин наводит прочные мосты

Параллельно наши специалисты установили еще один рекорд: за четыре дня подключили к услугам связи офис продаж «Жилищного капитала» и тем самым еще больше укрепили свою деловую репутацию.

– Значит, теперь можно немного и расслабиться?

– Ни в коем случае! Свою профессиональную состоятельность и надежность приходится подтверждать ежедневно, в том числе и на нынешнем этапе – подключении услуг связи абонентам. Эти работы выполняют специалисты ТЦПУ-2, и в течение дня мы постоянно находимся на связи с главным инженером этого центра продаж Аркадием Анненковым. Стараемся оперативно решать возникающие проблемы, заботимся о том, чтобы с именем «Центрального телеграфа» у жителей микрорайона были связаны только хорошие ассоциации.

– Кстати, в таком престижном районе и жители, наверно, тоже с завышенными требованиями?

– Да нет, в основном это обычные люди, которые оценивают всё вполне адекватно. Они сами увидели, что услуги нашей компании гораздо лучше по качеству, чем у ТРК-Одинцово, и многие уже меняют провайдера. Именно к «Центральному телеграфу» управляющая компания ЖК «Гусарская баллада» обратилась с просьбой организовать видеонаблюдение за территорией жилого комплекса. Сейчас мы находимся на стадии заключения договора с управляющей компанией на организацию данной системы. А вообще стараемся не упустить ни одной возможности для того, чтобы принести пользу компании. На днях закончили обследование торгового центра, который находится на территории «Гусарской баллады», на предмет подключения наших услуг. Так что в активе у нас будет еще один объект, а у компании – дополнительные доходы. В общем, как в известном фильме: это мы удачно зашли. В «Гусарскую балладу» (*смеется*).

– Еще долго там собираетесь быть?

– Работы хватит не на один год. Строятся вторая и третьи очереди жилого комплекса, который станет, по сути, мини-городом. Причем это всего лишь в 12 километрах от Москвы. Спрос на квартиры в «Гусарской балладе» остается по-прежнему высоким. И своих абонентов, будьте уверены, мы не упустим.

Валентина КУЗНЕЦОВА
Фото **Александра БЕЛОВА**

ЖК «Гусарская баллада» включает 11 монолитно-кирпичных корпусов средней этажности (9-17 этажей) и объекты инфраструктуры. Строительство ведется очередями. В первую очередь войдут пять жилых домов, детский сад, котельная, очистные сооружения и магазины. Кроме жилых домов, в микрорайоне будет построена школа на 825 учеников, два детских сада (один уже работает), а также спортивно-физкультурный комплекс, магазины, аптеки, универмаги, подземные паркинги, стоянки.

В названии комплекса нашла отражение тема Отечественной войны 1812 года. Микрорайон строится вблизи Можайского шоссе, которое раньше называлось Старой Смоленской дорогой. Осенью 1812 года по ней шли русские войска после Бородинского сражения, а зимой отступала наполеоновская армия. О славном прошлом русской армии будут напоминать и дома. Каждому из 11 корпусов присвоены имена героев войны 1812 года: Михаила Кутузова, Петра Багратиона, Дениса Давыдова, Ивана Дорохова и других участников баталий. Памятные доски с легендарными именами появятся на фасадах зданий. Внутренние дворы, скверы и детские площадки тоже оформят с использованием гусарской тематики.

НАЗНАЧЕНИЯ

На должность заместителя директора департамента по работе с регионами ДПИО назначен **А.А. Лашкин**.

Артем Александрович в 1999 году окончил Московскую Военно-инженерную академию им. В.В. Куйбышева с присуждением квалификации офицера по специальности «командно-штабная оперативно-тактическая внутренних войск».

До прихода на работу в ОАО «Центральный телеграф» проходил службу во внутренних войсках МВД России (ветеран боевых действий), затем работал в ООО «Аларм Телеком» (монтажник слаботочных систем, прораб, инженер, менеджер проектов, коммерческий директор), ООО «МУРПРОМСТРОЙ» (инженер слаботочных систем, специалист слаботочных и специальных систем, менеджер проектов). С ноября 2010 года работает в ОАО «Центральный телеграф» на должности ведущего инженера СГЭ. Женат, имеет сына.

***

На должность начальника отдела продаж г.Мытищи ТЦПУ №2 ДПиО назначена **О.И. Сорокина**.

Оксана Ивановна в настоящий момент проходит обучение в Московском государственном университете экономики, статистики и информатики по специальности «Менеджмент организации». До приема в ОАО «Центральный телеграф» работала в ООО «Престиж Интернет» на должности ведущего менеджера отдела корпоративных продаж.

***

На должность начальника отдела рекламы и продвижения услуг ДСРБиМ назначена **Т.Ю. Каверзнева**.

Татьяна Юрьевна в 2008 году окончила Московскую Академию образования Натальи Нестеровой по специальности «Маркетинг», ей присвоена квалификация «маркетолог». В нашей компании работает с 20.01.2010 года, занимала должности бренд-менеджера, ведущего специалиста.

***

На должность начальника отдела маркетинга ДСРБиМ назначена **Н.В. Захарова**.

Наталья Владимировна в 1994 году окончила Ташкентский государственный университет по специальности «Математик-программист». Работала в ОАО «Ростелеком» МРФ «Волга» на должности начальника отдела управления продуктами.

УРОК ПАТРИОТИЗМА

ВСТРЕЧА ДВУХ ПОКОЛЕНИЙ

Знаковый фестиваль в легендарном клубе

Москва! Ты в солдатской шинели
Прошла, не склонив головы!
И сколько б мы песен ни пели,
Их мало для нашей Москвы.
Михаил Светлов

Два знаковых события для страны и отрасли отметили в нашем клубе московские связисты в декабре 2011 года: 70-летие битвы под Москвой и 300-летие Московского почтамта.

В рамках этих юбилеев Горком профсоюза работников связи г. Москвы организовал и провел фестиваль самодеятельного творчества почти для 300 ветеранов войны и труда столичных предприятий связи. На фестиваль в легендарный зал клуба Центрального телеграфа собрались связисты разных поколений: ветераны в зале, а молодежь – на сцене.

Ветераны войны и труда Анатолий Иванович Тулупов и Александр Иванович Кошурников

Прологом праздника стал фильм Центрального телеграфа «Ты же выжил, солдат!», созданный для ветеранов и о ветеранах предприятия. Он вызвал такие сильные эмоции у зрителей, что многие, не стесняясь, плакали.

Более двух часов не гасли огни рампы и не смолкали аплодисменты: самодеятельные артисты – почтовики, студенты МТУСИ и Колледжа №54, Минкомсвязи – танцевали, пели, читали стихи... Причем, некоторые собственные. Запомнились строки Ларисы Чайки, оператора АОПП «Шереметьево», члена литературного объединения «Ладога» г. Лобня: :

Нельзя нам допускать, друзья,
Войны соленые глаза...
Чтоб не увидеть никогда
На поле красные снега!

Трудно переоценить значение таких встреч как для ветеранов, так и для молодежи. Одни видят, что о них помнят и заботятся, а другие – на примере старшего поколения учатся преданности своему делу и Родине!

Татьяна ИВАНОВА,
председатель профкома
Фото **Владимира ЦУКОРА**

Анна Антоновна Бобылева – легенда «Центрального телеграфа», первая в отрасли стахановка, награждена медалью «За оборону Москвы»

ИНТРАНЕТ-НОВОСТИ

ДРС:

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ УЗЛОВ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ

В конце минувшего года завершены работы по приспособлению помещения автозала 3-го этажа для размещения в нем нового телефонного узла типа U-SYS (HUAWEI), строящегося взамен ОПТС-1 м.В типа AXE-10 (Ericsson), а также для нового коммутатора сети MVNO. Рабочий проект на узел NGN находится на государственной экспертизе. Оборудование уже получено и временно размещено на складе. В настоящее время ведутся работы по строительству в автозале систем энергоснабжения, газового пожаротушения и мониторинга.

ОБУЧЕНИЕ HUAWEI

Подписан договор на обучение инженеров ДТЭ (6 человек) по оборудованию NGN компании Huawei. Обучение проходит в учебном центре на Авиамоторной (МТУСИ). Затем будет проведен курс по оборудованию узла CDMA в тренинг-центре в Китае. Напомним, что в настоящее время стартуют строительно-монтажные работы по двум узлам NGN и CDMA, контракт на которые также подписан на днях.

ДИТО:

КРАСНОГОРСК. 8-Е ФИЗИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО

В конце минувшего года сотрудники нашего Департамента занимались запуском 8-го физического кольца в городе Красногорске. В работах были задействованы руководитель Группы инсталляции сетевого оборудования (ГИСО) Иван Бабай, ведущий инженер ГИСО Сергей Летугин и инженер ГИСО Рамиль Усманов. Задача специалистов состояла в замене ранее установленных коммутаторов D-link на новые Huawei и сборе логических колец. Выполненные работы стали хорошим подарком жителям Красногорска к Новому Году, поскольку дают возможность получения высококачественных телекоммуникационных услуг от «Центрального телеграфа».

ТЦПУ-2

У НАС – ПОПОЛНЕНИЕ!

На должность начальника отдела продаж города Мытищи с 19 января назначена Оксана Ивановна Сорокина. Коллектив нашего центра с огромным энтузиазмом встречает Оксану, желает ей успехов в работе!!!

«ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ» СТРАНИЧКИ БУХГАЛТЕРИИ

Практически полностью обновлена домашняя страничка бухгалтерии. Наряду с актуализированными разделами здесь появились и новые, например, «Положение об учетной политике».

Наши победители

Редакционный совет портала подвел итоги Интранет-конкурса за четвертый квартал 2011 года.

Победителями признаны **ТЦПУ-2** (Публикатор Светлана Кучерова, Редактор Сергей Тихов), **ДРС** (Публикатор Игорь Гузанов, Редактор Андрей Латышев) и **ДИТО** (Публикатор Алексей Темнышев, Редактор Марат Мазепин). Поздравляем!

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

СЛУЖБА ВИДЕОУСЛУГ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Визитная карточка

Николай Фокин – выпускник МТУСИ. В 2001 году окончил аспирантуру этого ВУЗа по направлению «Цифровое телевидение». С 2001 года реализовывал проекты цифрового теле- и радиовещания в системе Российского агентства по системам управления и Роспрома. В 2005-2011 гг. занимался системной интеграцией в области цифрового телевидения в компании SYRUS SYSTEMS. С сентября 2011 года – начальник Службы видеоуслуг нашей компании.

– Николай, успели ли вы за четыре месяца работы в компании осмотреться и целиком войти в курс дела своей Службы?

– Структура «Центрального телеграфа» в целом мне была ясна еще до перехода. Однако по ряду причин вхождение в курс дела Службы заняло излишне много времени. Например, мне так и не удалось пока посетить все наши территориально удаленные станции сбора контента и объекты «социального ТВ». Операторский бизнес существенно отличается от научных исследований, разработки ТВ-оборудования, системной интеграции и аппаратной работы, которой мне довелось заниматься за время работы в области цифрового телевещания. В «Центральном телеграфе» приходится решать множество оперативных задач, и эта работа представляет определенный интерес для меня.

– Как оцениваете «телевизионное хозяйство» компании? Что вас приятно удивило и одновременно огорчило?

– Телевизионное хозяйство компании удивило, прежде всего, своей масштабностью. Видно, что за долгое время в инфраструктуру Центра (Службы) видеоуслуг вложено немало средств и труда, и моя основная задача – максимально эффективно использовать существующие ресурсы и предлагать новые перспективные направления развития СВУ. Огорчило то, что ранее не во всех вопросах реализовывался системный подход – например, в выборе производителей (в системе IPTV установлено оборудование почти всех мировых вендоров профессионального ТВ-оборудования), в части наличия документации, регламентов взаимодействия внутри Службы и с другими Службами и Департаментами, актуальных схем организации связи, ведения журналов работ. Так, по состоянию на октябрь прошлого года в СВУ отсутствовала перспективная IPTV-приставка для работы в нашей сети на 2012 год. Это чрезвычайно важные составляющие успешной работы любого оператора платного телевидения, и мы сейчас работаем над исправлением ситуации.

Нашим ведущим инженером Михаилом Завалиным совместно с партнерами из компании CTI в предельно сжатые сроки была проведена адаптация приставки Amino A-140 к нашей платформе IPTV. Это перспективная приставка с поддержкой телевидения высокой четкости (HDTV), которая, надеюсь, на ближайшие полтора-два года станет базовой для наших абонентов. За последний месяц проделан большой объем работ по повышению надежности нашей системы телевидения, прежде всего, за счет резервирования основных транслируемых теле- и радиоканалов. Особенно это было актуально в период прошедших новогодних праздников.

Кроме этого, мы имеем свою особенную позицию по реализации так называемых проектов «социального ТВ» (вещание телеканалов в аналоговом формате по коаксиальной сети) и будем её последовательно придерживаться.

Что касается кадрового состава, то достаточно долго в Службе работали только два инженера. Основная задача сейчас – укомплектовать СВУ профессионалами, которые смогут решать самые сложные задачи. Основные принципы новой кадровой политики СВУ – профессионализм, ответственность и взаимозаменяемость. Люди, не соответствующие этим критериям, не будут работать в Службе.

Очень важно, что сейчас в СВУ собраны специалисты, которые закончили курсы повышения квалификации у основных ТВ-производителей и имеют опыт реализации проектов цифрового телевидения за рубежом. Средний стаж работы каждого сотрудника СВУ в области цифрового телевидения в настоящее время – 5,5 лет. Вместе с тем, считаю чрезвычайно важным дальнейшее про-

фессиональное развитие наших специалистов: участие в российских и международных отраслевых выставках и конференциях, прохождение тренингов у производителей эксплуатируемого нами ТВ-оборудования, публикация статей по ТВ-тематике в различных СМИ и др.

– Как вы оцениваете работу наших контрагентов в части реализации телевизионных проектов?

– Необходимо отметить, что с нашей Службой взаимодействуют компании с большим опытом работы в области цифровых ТВ-технологий. Причем, это системные интеграторы так называемой «первой волны» (компании «В-Люкс» и ISPA), а также сравнительно молодая, но очень амбициозная и профессиональная компания – CTI. При работе с партнерами мы оцениваем не только стоимость поставляемого оборудования, сроки поставок, но и уровень оказываемой ими технической поддержки. Мне довелось поработать со всеми этими компаниями еще до прихода в ЦТ, и я уверен, что они и далее будут так же профессионально выполнять поставленные перед ними задачи.

– У вас немалый опыт работы в области цифрового телерадиовещания. При этом, уверена, вы отслеживаете телерынок. Кого считаете там главным конкурентом для «Центрального телеграфа»?

– К сожалению, я не являюсь абонентом QWERTY и не могу сравнивать его с ТВ-решениями от других московских проводных операторов ТВ. Очевидно, что по ряду причин мы не можем конкурировать с «большими» системами платного ТВ типа Билайн, Стрим или Акадо. Однако, по отзывам некоторых независимых экспертов, наш контент по качеству «картинки» и содержанию гораздо лучше, чем у многих операторов платного проводного ТВ в Москве. Серьезную конкуренцию существующим системам IPTV составляют и спутниковые платформы платного ТВ, которые стали транслировать ТВ-программы высокой четкости. Считаю, что наши основные конкуренты – это локальные операторы Triple Play с абонентской базой до 40 тысяч человек. Но мы имеем ряд преимуществ перед ними, прежде всего, в контент-обеспечении.

– Абоненты QWERTY.TV уже привыкли к различным креативным предложениям ЦТ. Какие приятные сюрпризы ждут их в ближайшее время?

– В наших планах – увеличение транслируемых программ за счет высокорейтинговых телеканалов и качественного контента в формате HDTV. Телеканалы стандартной чёткости очень непрезентабельно выглядят на современных телевизорах с диагоналями более 26 дюймов, и только приём телеканалов высокой четкости позволяет абоненту максимально эффективно использовать современные средства отображения. Однако прием такого контента возможен при использовании приставок A-130 и A-140.

Мы транслируем все основные спортивные каналы, в том числе в формате HDTV. В преддверии чемпионата Европы по футболу в Польше и на Украине мы готовим акции для повышения объемов продаж приставок с поддержкой телевидения высокой чёткости среди населения. Также в наших планах – развитие сервиса «видео по запросу». Технологически в прошедшем году мы начали модернизацию системы предоставления услуги VOD, и в настоящее время прорабатываются вопросы с правообладателями по расширению нашей библиотеки фильмов.

– Мы уже много раз писали о деловом партнерстве ЦТ и телеканалов. Что у нас в активе и в перспективе?

– К транслируемым телеканалам мы предъявляем самые жесткие требования по лицензионным вопросам. В 2012 году предпочтение будет отдаваться только тем каналам, которые имеют весь необходимый пакет документов для работы на территории Москвы и области согласно требованиям Роскомнадзора.

– Как складывается деловое сотрудничество с подразделениями ЦТ?

– За время работы в нашей компании я понял, что те подразделения, с кем приходилось активно взаимодействовать, имеют в своем составе профессионалов, неформально подходящих к решаемым задачам. Хочу отметить ДТЭ, ДРС, ДИТО, ДСРБиМ и СЗ. Благодаря коллегам из ССОиГО мы перестроили оргструктуру нашего промоканала QWERTY и в этом году ожидаем коммерческой отдачи от СМИ «Центрального телеграфа».

– А как считаете, на чём должны сфокусировать свои действия наши маркетологи для продвижения услуг ТВ?

– Считаю, что нам необходима агрессивная рекламная политика, направленная на конкретного абонента. Так, например, представляется актуальной возможность подключения нашей услуги людям, покупающим в торговых сетях телевизоры с большими диагоналями. Кроме этого, в СВУ готовятся предложения по формированию тарифных планов в условиях жесточайшей конкуренции на рынке платного ТВ, особенно в Московском регионе.

– В структуре доходов телеуслуги занимают пока не самое достойное место. Можете назвать источники и составляющие роста этого показателя?

– Я смотрю на этот вопрос гораздо шире. Думаю, надо развивать в целом телевизионное направление «Центрального телеграфа», в том числе в интересах Минкомсвязи и ФГУП «РТРС». Например, сейчас актуальны работы по реализации государственной программы внедрения цифрового телевизионного и радиовещания в РФ. Мы имеем задел по важным в настоящее время вопросам – по новому стандарту цифрового эфирного вещания DVB-T2, технологиям цифрового радиовещания T-DAB и DRM, а также по системам цифрового эфирного интерактивного ТВ.

Другой важной составляющей коммерческого успеха является повышение доступности услуги IPTV для населения. Мы начали работы по внедрению технологии беспроставочного телевидения QWERTY. Это позволит нашим абонентам пользоваться услугами интерактивного телевидения без отдельного абонентского устройства – приставки. Эта перспективная услуга позволит существенно увеличить нашу абонентскую базу, снизить затраты на инсталляцию бытового оборудования, повысить привлекательность услуги для абонентов. Сейчас мы активно работаем по интеграции с тремя крупными производителями телевизоров. На московском рынке платного телевидения немного операторов, предоставляющих подобную услугу.

Значительное внимание мы уделяем работе в части заключения договоров по агентским схемам взаимодействия с операторами, не предоставляющими услуги IPTV.

Кроме этого, ведется работа по присоединению крупных операторов связи, которые заинтересованы в нашем контенте.

Самым серьезным образом мы подходим к подготовке предложений по инновационному плану 2013 года нашей компании. Считаю, что уже сейчас мы должны представлять, как и с кем реализовывать эти проекты. Для этого запланировано написание аванпроектов по перспективным направлениям: развитию беспроставочного ТВ и переходу к OTT-технологиям, внедрению новых систем мониторинга на нашей сети, модернизации приёмных антенных постов и др. Для их создания планируется, кроме наших традиционных партнеров («В-Люкс», «АМТ-групп», CTI), привлекать ведущие отраслевые организации – МНИТИ, ЦНИИС, НТЦ «Космос» и др. Цель написания данных документов – понимание необходимости реализации тех или иных проектов. В аванпроектах будет сделан обзор мирового опыта внедрения, приведены стоимостные оценки реализации, проведены анализ перспектив развития, оценка сроков внедрения, рассмотрены и другие вопросы.

Беседовала **Валентина КУЗНЕЦОВА**
Фото **Владимира ЦУКОРА**

С ЮБИЛЕЕМ!

ОРДЕН – ЗА СЛУЖЕНИЕ ПРОФСОЮЗУ

Две пятерки жизнь поставила Татьяне Павловне Ивановой.

С «Центральным телеграфом» ее связывает еще одна «круглая» цифра – 33 года работы в стенах прославленного предприятия и, по сути, столько же – в профкоме. Ведь на работу молодой режиссер пришла в клуб профсоюзного комитета, где была директором около 25 лет. За эти годы ни одно общественное культурно-массовое мероприятие не обходилось без ее личного участия. Татьяна Павловна проявила себя не только как талантливый режиссер, но и как умелый организатор.

Восемь лет назад Татьяна Павловна возглавила профсоюзный комитет компании и сумела создать сильный профсоюзный актив. На его счету сегодня – достойный Коллективный договор компании, который служит надежным инструментом защиты интересов работников, и целый ряд важных и полезных дел для всего коллектива. Наш профком заботится о детях и ветеранах, развивает и укрепляет здоровье сотрудников в спортзале, бассейнах и на различных соревнованиях, помогает им открывать мир с помощью познавательных экскурсий, походов в театры и музеи. А еще он помогает финансово всем, кому приходится трудно.

Занимаясь целым комплексом важных профсоюзных дел, Татьяна Павловна по-прежнему находит время на творчество: пишет сценарии для праздников трудовой славы, сама проводит праздники для ветеранов предприятия и детские елки, активно участвует в создании телеграфских фильмов. В творческую деятельность она активно вовлекает и нашу молодежь, которая уже весьма преуспела в этом деле, что и продемонстрировала на юбилейном вечере своего лидера. Андрей Латышев, Алексей Ермилов, Виктор Коваленко, Александр Орлов и Николай Зотов посвятили ей замечательный капустник и видеоклип.

Их талант по достоинству оценили все гости, среди которых были и представители горкома профсоюза работников связи города Москвы. Как сказал его председатель Александр Васильевич Кунцевич, горком гордится сильной профсоюзной организацией «Центрального телеграфа», объединяющей и сплачивающей коллектив, а сама компания вправе гордиться своим профсоюзным лидером – грамотным, энергичным, творческим. А еще он отметил активное участие нашей профсоюзной организации во всех отраслевых мероприятиях. На юбилейном вечере Татьяне Павловне был вручен серебряный орден ЦК профсоюза работников связи «За служение профсоюзу работников связи».

ОТЛИЧНЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

НАДЁЖНА ВО ВСЁМ

25 января отметила 55-летие диспетчер ЦКС ДУС Надежда Александровна Коротовская.

Свою трудовую деятельность она начала на Центральном телеграфе в 1977 году, после окончания техникума связи, на первом в нашей стране (тогда в СССР) ЦКС-DS-4. За эти годы в компании прошли четыре эпохи развития и модернизации телеграфии. Совершенствовалась техника, внедрялись новые технологии, и на всех этапах Надежда Александровна успешно осваивала и грамотно эксплуатировала все установки. Международный ЦКС, ЦКС российских связей, система «Индекс», интегральный комплекс «Телеграф», Операторский центр – вся эта телеграфия на протяжении 35 лет была в надежных руках Надежды Александровны. Она – высококвалифицированный работник, очень отзывчивый человек, с выдержанным характером и доброй, мягкой душой. Все работники **ДУС, ее коллеги и друзья** от души поздравляют Надежду Александровну с юбилеем и желают ей здоровья, благополучия и удачи во всех делах!

ГОРДИМСЯ ИМИ!

Нынешний год для ЦОП очень богат на юбилеи.

Надежда Дмитриевна Табакова с коллегами в день празднования своего юбилея

Только в январе у нас сразу три юбиляра. Это Валентина Ивановна Зайцева – начальник ГОС-701, Надежда Дмитриевна Табакова – телеграфист участка телеграфных связей и Нина Матвеевна Поветкина – телеграфист участка приёма телеграмм и сообщений. Все трое – высокопрофессиональные, добросовестные и ответственные работники, бесконечно преданные своей профессии. Мы посчитали: общий стаж работы наших троих юбиляров на Центральном телеграфе составляет 106 лет. И все эти годы они на высоте держат марку своей компании

Весь коллектив **Центра обслуживания пользователей** поздравляет этих замечательных женщин с их юбилеями.

В чудесный праздник юбилея
Яснее жизни смысл и суть.
Как вы сумели, не старея,
Пройти большой и славный путь?
Примите наши поздравленья!
Пусть юный жар кипит в крови,
Пусть будут новые свершенья!
Здоровья, радости, любви!

Фото Владимира ЦУКОРА

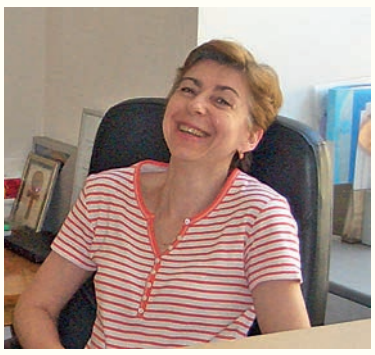
Валентина Ивановна Зайцева

Нина Матвеевна Поветкина

ПОЗИТИВНЫЙ НАШ ЧЕЛОВЕК!

Золотой юбилей отметила инженер отдела проектных решений нашего Департамента Ольга Александровна Резникова.

Для всех нас эта симпатичная и приветливая женщина в общении просто Оля. Мы привыкли к ее отзывчивости и доброжелательности, к ее надежности в работе, стремлению все сделать на совесть. Ольга Александровна занимается разработкой технических решений для подключения клиентов компании. Объем работы у нее немалый, нередко приходится сталкиваться и с проблемами, но грамотный и ответственный специалист успешно справляется со своими задачами. Мы ее любим, ценим и уважаем!



Оля!
Тебе хотим мы в этот праздник
Любви и счастья пожелать,
Удачи, радости, успеха,
Здоровой быть, беды не знать,
Преграды в жизни и помехи
Легко и быстро устранять,
Побольше смеха, меньше грусти
И никогда не унывать!

Коллеги из ДРС

К 160-ЛЕТИЮ «ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕГРАФА»

К ИСТОКАМ ТЕЛЕГРАФА

21 июля 2011 г. в Государственном музее-заповеднике «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») был открыт новый музей – «Дворцовая телеграфная станция».

Именно здесь, на территории собственной дачи императрицы «Александрия», располагалась Дворцовая телеграфная станция, здание которой было построено в 1857-1858 гг. архитектором А.И. Штакеншнейдером. Эта станция была в составе одной из первых линий электромагнитного телеграфа в России, Кронштадтской, соединившей в 1853 г. Санкт-Петербург с Кронштадтом.

3-я Конференция музеев связи России, организованная Центральным музеем связи им. А.С.Попова (Санкт-Петербург), два из трех рабочих дней проходила на территории ГМЗ «Петергоф». Руководители и сотрудники музеев связи страны делились опытом и своими музейными «ноу-хау». Мое выступление, посвященное 25-летию Музея истории Центрального телеграфа, было встречено с интересом. Меня же, прежде всего, заинтересовали выступления сотрудников ГМЗ «Петергоф»: заместителя генерального директора по экспозиционно-выставочной работе Т.Б. Вергун и хранителя фондов З.Б.Тихонравовой. В рамках конференции удалось детально познакомиться с экспозицией этого уникального музея.

Одна из главных задач, которую ставили перед собой создатели музея, – показать начальный этап развития электросвязи в России, в том числе и через восстановление исторического облика общественной телеграфной конторы конца 19 века (1850-1860 гг.). При этом, по словам З.Б. Тихонравовой, они старались «сделать экспозицию не немой, а говорящей, личностной, чтобы, уходя из музея, посетитель приобретал новые ощущения от состоявшегося знакомства с образом жизни людей, о которых он, может быть, никогда не думал».

Музей «Дворцовая телеграфная станция»

Экспозиция музея имеет несколько планов. Первый – видимая историческая обстановка помещений: казенная мебель, телеграфная документация. Здесь представлены ежегодные календари, в которых печатались официальные правила телеграфной корреспонденции; тарифные таблицы, по которым рассчитывалась стоимость депеш; распоряжения о правилах поведения публики в почтово-телеграфных учреждениях. Второй план – организация и разделение труда на телеграфных станциях между различными категориями телеграфных служащих.

Всего в музее десять помещений. Посетитель музея, переходя из комнаты в комнату, знакомится с особенностями работы начальника станции, кассира, телеграфистов, механика, рассыльных. Здесь же вывешены должностные инструкции, форменная одежда как важная составляющая общего порядка и дисциплины на станции, а также знаки отличия служащих. Подлинные предметы (костюмы) экспонируются на манекенах, воссозданная форма одежды – на восковых фигурах.

Третий план экспозиции – подчинение реальной жизни официальному регламенту. По представленным служебным расследованиям, циркулярам и рапортам начальников станций можно увидеть социальную сторону жизни служащих телеграфа, условия их труда и быта. Документы свидетельствуют о неимоверно трудных условиях службы рядовых связистов.

«Передняя» телеграфной станции

Последуем за экскурсоводом по залам музея. «Передняя» – помещение, куда прежде других попадал податель телеграммы. Здесь узнаем, что сразу после строительства Кронштадтской телеграфной линии представители биржевого купечества подали коллективное прошение о позволении обмениваться по правительственному телеграфу торговой информацией, что дало право обществу пользоваться электромагнитным сообщением. Во второй половине 19-го века телеграф стал самым востребованным средством связи в России. Многократное понижение тарифов позволило приобщаться к этому виду связи все большему числу людей из разных слоев общества.

На телеграфной станции, как и во всяком государственном заведении, висел портрет императора. Для того, чтобы заполнить бланк телеграммы, отправителю в «Передней» нужно было снять головной убор и куда-то положить его. Места же для этого совершенно не было. Компромиссным решением стало издание в 1904 г. ведомственного приказа № 61 о необязательности снимания шапки в приемных почт и телеграфов. Этим разрешением сразу же воспользовалась революционно настроенная часть общества, демонстративно не снимавшая шапки перед портретом императора и иконами, которые тоже были обязательными в почтово-телеграфных учреждениях. Распоряжением Главноуправляющего Почт и Телеграфов М.П.Севастьянова портрет императора и иконы были перенесены в служебные комнаты.

Владимир ЦУКОР,
директор музея
Фото автора

(Продолжение в следующем номере)

ЭКСПРЕСС-ОПРОС

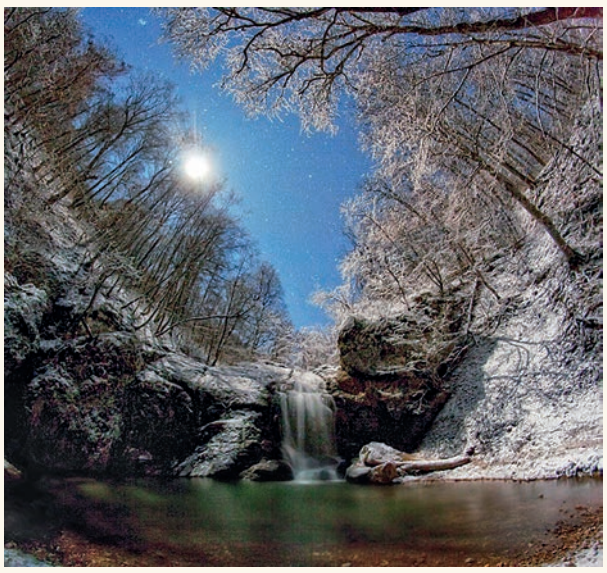
КАК ВЫ ПРОВЕЛИ ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ?

Собор Божьей матери на Староместской площади Праги

Улочка в Крумлово

Анатолий Андреев, начальник отдела ДТЭ: Перед Новым годом, нам подарили надувную «ватрушку». Что с ней делать, как использовать? Брать на море? Выяснилось, что это тюбинг, и сейчас многие на таких катаются с горок. В праздники с сыном испробовали. Получили море удовольствия и новых впечатлений

Александр Добролюбов, руководитель группы СГЭ: Специально ездили в Адыгею на плато Лагонаки, чтобы сфотографировать звезды и водопады. На снимке справа – водопад Шум в ущелья Руфабго.



Евгения Карская, инженер ДТЭ: Новогодние каникулы провела в волнительно-радостных хлопотах. Дело в том, что 2 января наша дочь Катя подарила нам с мужем второго внука, чему мы безмерно рады. Так что я теперь – дважды бабушка. Кстати, старший внук Слава (ему 9 лет), посмотрев на маленького Егорку, выдал: «Это же чисто мой клон!».

Николай Шкурин, инженер ДТЭ: Всей семьей выезжали на подмосковную дачу. Выспались, отдохнули от городского шума, подышали свежим воздухом, попарились в баньке. В общем, набрались сил.

Анастасия Ауслендер, бухгалтер-кассир: В дни каникул мне удалось совершить экскурсионный тур в Прагу, увидеть много интересного, что останется в памяти на всю жизнь. Тем более, что из поездки привезла много фотографий. Наряду с достопримечательностями столица Чехии поразила меня чистыми улицами и ухоженностью, домашним уютом, и теплотой, если можно так сказать.

Евгения МИШИНА, ведущий менеджер СДЭ: За новогодние каникулы я успела посетить несколько городов Золотого кольца России.Первым из них стал Владимир – один из древнейших русских городов, некогда столица могущественного Владимиро-Суздальского княжества, который до сих пор сохранил много памятников древнерусского зодчества. Например, Золотые ворота (1164 г.) на въезде в город и два храма на Соборной площади. Один из них – Дмитриевский с удивительно красивой резьбой на фасадах, второй- Успенский собор.

Так «убанчивают» свою елку кацкари

Обустраивая свою столицу, князь Андрей Боголюбский стремился соперничать со славой «матери градов русских» – Киевом, поэтому Успенский собор изначально был выше киевского Софийского собора. В 1408 г. собор украсил живописью гениальный художник Андрей Рублев. Его фрески вместе с фрагментами росписи XII в. можно и сейчас увидеть на внутренних сводах. По образцу этого собора итальянский архитектор Аристотель Фиораванти проектировал Успенский собор Московского кремля. Внутри собор поражает великолепным интерьером, драгоценной утварью и красочной росписью. Здесь хранится частичка мощей Александра Невского.

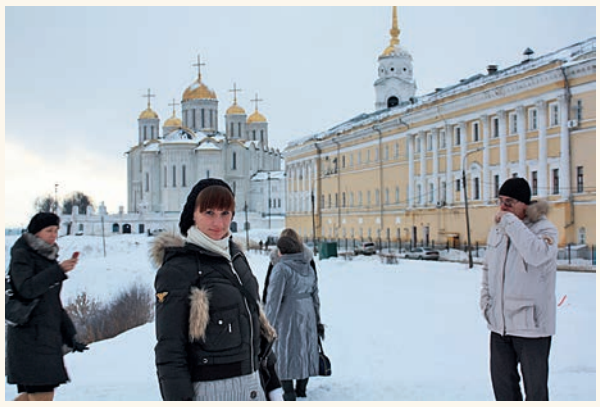
...Очень трудно в нескольких предложениях выразить всю гамму чувств, когда видишь на небесно-голубом и снежно-белом фоне стены белокаменного Суздальского кремля, лазоревые с золотыми звездами купола Рождественского собора. На территории Кремля расположилась также деревянная Никольская церковь (1766 г.). Она является истинным произведением плотницкого искусства, т.к. срублена топором с применением только лишь деревянных гвоздей. На противоположенном высоком берегу живописной речушки Каменки раскинулся уникальный в своём роде Музей деревянного зодчества и крестьянского быта, составленный из построек от XVII до XIX веков. В июле на территории Музея проходит уникальный праздник – день Огурца.

«Пускай к тёбе примаскалит Белая Корова!» Не смейтесь, это вовсе не мудрёное ругательство. Так на кацарском наречии звучит: «Желаю тебе здоровья и благополучия». А кацкари – это русские люди, живущие по руслу реки Кадка, что по Ярославской земле течет. Именно у них в гостях я и побывала в ходе своей поездки, услышала забавный диалект, на котором говорят жители небольшой деревни Мартыновка. Там можно и «пабахорить» (поговорить) с местными старожилами о кацком фольклоре, и «объизъяниться» – прикупить себе сувенирчики с местной символикой, рыбки вяленой и домашнего маслица. И «убанчить» (украсить) елку, кстати, елки у них стоят до праздника Масленицы, а во время праздничных гуляний её сжигают. Здесь «глумяно» (вкусно) «понедничают» (накормят), дадут отведать щей, томлёной картошки, топлёного молока, «прежонцов» (пирогов) и «наивухов» (блинов) из русской печки.

Настоящий город-музей русской провинции – город Мышкин Ярославской области. Приезжая туда, кажется, что попал в одну из русских народных сказок и полностью вовлечен в её действо. Легенда о происхождении названия города гласит: «Когда-то давным-давно возвращался один Князь с дружиной после похода. Утомились в дороге и решили заночевать на берегу Матушки-Волги в тени раскидистых деревьев. Но богатырский сон Князя нарушила мышка, что пробежала по его руке. Рассердился он, хотел её убить, но тут заметил, что к нему подползает ядовитая змея. Понял Князь, что мышка спасла его от смертельного укуса, и приказал построить на этом месте гостевой домик. А в дальнейшем повелел: «Быть на сём месте граду Мышкину».

В этом музее – кругом мыши

В оправдание названия, в городе действует единственный в мире Музей Мыши. В небольшом бревенчатом домике «живут» более 8000 хвостатых экспонатов: из Индии, Голландии, Китая, США; стеклянные, деревянные, пластилиновые, плюшевые, шоколадные и т.д. Сама идея создания музея пришла в 1990 году московскому журналисту И. Медовому, и с той поры коллекция постоянно пополняется. Приятно, что ни одна норушка не куплена: всё это подарки. Своим друзьям я привезла на память по маленькой бронзовой мышке. Её нужно положить в кошелек к купюрам и сказать: «Мышка поселись – денежка водись!». Это сулит прибыли в наступившем году.



Такой узнаваемый Владимир

Конечно же, все слышали о водке «Смирновской» и об ее создателе, Петре Арсеньевиче Смирнове. А в Мышкине, где он родился, есть музей, посвященный этому гению русского предпринимательства, крестьянину, ставшему миллионером. Тут можно угоститься легендарной местной наливкой «Косорыловкой». Купить её больше нельзя нигде: секрет приготовления наливки держится в секрете и передается из поколения в поколение

Увлекательным оказалось путешествие по музею под открытым небом – ремесленной слободке. Здесь собраны прекрасные образцы плотницкого искусства, крестьянской архитектуры малых форм. Можно прикоснуться к шероховатым потемневшим бревнам, помнящим тепло рук плотников, срубивших старообрядческий амбар или Юрьевскую часовню, перевезенную с места гибели князя Юрия Владимирского на реке Сить, услышать скрип флюгера на ветряной мельнице, посидеть на ступеньках дома бакенщика или заглянуть в дом бобыля. Когда-нибудь видели, как работает настоящий кузнец? А я на себе ощутила жар кузнечной печи, видела искры от раскаленного метала и слышала стук молота, после которого из рук кузнеца-молодца выходило настоящее произведение искусства. Удалось понаблюдать и за работой токаря, который за 15 минут превратил обычное полено в изящную и гладкую чарочку. В домике ткачихи я внесла небольшую лепту в создание ковра. Ох, и тяжелое это занятие, оказывается!

Чтобы согреться январским днём, я поспешила в самый «теплый» музей-Музей валенок. Здесь узнала много интересного о процессе изготовления

Валенки! От одного этого слова становится тепло

валенок, о том, как относились к этой обувке наши предки, как лечили ею похмелье, простуду и ревматизм, как по валенкам невесты выбирали жениха. Своими глазами увидела, как из неказистых промышленных войлочных «Золушек» рукодельницы делают настоящих «Принцесс». За несколько минут обычные валенки превращаются в гусарские сапоги, домовых, кошек, самолеты...

Можно много рассказывать и о музее лоцманов, и о музее Соли, и об экспозиции «Махаев двор», но лучше всё это увидеть своими глазами и окунуться в крестьянскую атмосферу жизни наших прабабушек и прадедушек. Я с удовольствием вернусь туда летом, когда можно будет на настоящем пароме переправиться на другую сторону Волги и прогуляться по заливным лугам.

Фото автора

ПОДСКАЗКА

ОХ, УЖ ЭТИ «ШТАНИШКИ»!

Как всегда, задания в новогоднем номере газеты вызвали у читателей всплеск азарта.

Но, если конкурс-вычеркивание «Дед Мороз и все-все-все» многие одолели без особых затруднений (иначе бы к нам не поступило 19 правильных ответов), то вот с заданием «Телеграф в коротких штанишках» читатели явно помучались. Некоторые даже звонили в редакцию, просили хоть какой-то наводящей информации. В итоге – только один правильный ответ, «автор» которого – Марина Самчук из Казначейства. Остальным же мы называем имена наших коллег, запечатленных в детском возрасте.

Итак: 1 – Ренат Азымов, 2 – Елена Недельская, 3 – Сергей Шереметьев, 4 – Алексей Ермилов, 5 – Ирина Ковалева, 6 – Александр Добролюбов, 7 – Зоя Коряк, 8 – Дмитрий Пашковский, 9 – Елена Егорова, 10 – Анатолий Савинов, 11 – Виктор Коваленко, 12 – Александр Глотов, 13 – Марина Мельник, 14 – Наталья Антипова и 15 – Алексей Петров.

ЗИМНИЕ ЗАГОТОВКИ

«БЫСТРАЯ» КАПУСТА

На трехлитровую банку необходимо: 3,5 кг капусты, 2-3 крупные морковки, 2 ст. л. соли с горкой. Можно добавить яблоки (лучше антоновку) и клюкву (2-3 ст. ложки).

Капусту нашинковать, посыпать солью, помять, добавить морковь, перемешать (ни в коем случае не перетирайте капусту с морковью, а то капуста станет желтой), плотно утрамбовать в банку, сверху положить капустный листик и оставить на кухне на 3-4 дня. Вскоре в банке появится сок, который периодически сливайте в какую-нибудь емкость и убирайте в холодильник, (потом дольете, если в банке сока мало будет). Через два дня деревянной палочкой сделайте 3-4 прокола, при необходимости долейте из холодильника сок, сверху влейте столовую ложку водки, чтобы капуста не закисала, и поставьте в холодное место. Капуста получается вкусная, хрустящая.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Чем больше клетчатки, тем дольше жизнь!

У кого богатые ею продукты каждый день на столе, тот имеет гораздо меньше шансов покинуть грешную землю раньше времени, во всяком случае, по причине сердечно-сосудистых заболеваний, рака и хронических инфекций. Об этом говорит новое исследование доктора Икунг Парк из Национального института рака США. Больше всего клетчатки в цельнозерновых продуктах, фруктах, овощах и бобовых. При этом чашка овсянки содержит 4 г клетчатки, чашка чернослива – около 6 г (чернослив еще и очень полезен для кишечника – очищает его от токсинов). Лучше всего на продление жизни работают зерновые вроде темного риса, пшеницы и бобовые – чечевица, зеленый горох, нут.

КП

Улыбнитесь

С соседом на Новый год выкурили бутылку мира и закопали перфоратор войны.

* * *

– Почему ты мне изменила?

– Я должна была убедиться, что ты лучший.

– Зачем же столько раз?

– Погрешность уменьшала.

* * *

Жена мужу:

– Лёша, ты помнишь, что у моей мамы завтра день рождения?

– Да что ж такое?! Каждый год одно и то же!

* * *

С деньгами в кармане ты и умен, и красив, и даже умеешь петь.

Адрес редакции: 125375, Москва, ул. Тверская 7. Тел.: 504-4529. Газета сверстана и отпечатана в ООО «Издательско-полиграфическое объединение «У Никитских ворот»», 121069, Москва, ул. Большая Никитская, д. 50/5, стр. 1.
Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области 23 апреля 2009 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 50-287.
Тираж 1000 экз. Заказ № 92. Объем 1 п. л. Подписано в печать 27.01.2012
УЧРЕДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ — ОАО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ»

Редактор
В.П. КУЗНЕЦОВА