ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ 1852

Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

Издается с 1930 года

Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц E-mail: red@cnt.ru; http://www.moscow.cnt.ru/presscenter/telegrafist/

Понедельник, 16 июля 2012 г. №12 (3834)

РАЗВИТИЕ

НАШ «КРАСНОАРМЕЙСКИЙ» ПРОЕКТ

На карте ближнего Подмосковья все меньше остается географических названий, которые бы не значились местом «прописки» нашей компании.

Совсем недавно появилась еще одно – Нахабино. Это крупнейший из всех поселков городского типа в Подмосковье, который входит в первую пятерку в России по численности населения. Благодаря удачному соотношению цен и транспортной доступности жилье в Нахабино пользуется повышенным спросом, на которое застройщики отвечают крупномасштабным предложением. Наряду с возведением таких крупных микрорайонов, как «Новое Нахабино» и жилых комплексов типа «Палитра» и «ЭКО ПАРК Нахабино», ведется и точечная застройка. Благодаря ей по улице Красноармейской выросли сразу несколько современных высотных жилых домов. В пяти из них позиции оператора услуг занял «Центральный телеграф».

Сергей Летугин привычен к рабое в разных условиях

Микрорайон взял в разработку ТЦПУ-1. Эстафету у него принял наш Департамент развития и сопровождения клиентских проектов, принявший на себя, как всегда, основную нагрузку по доведению объекта до пуско-наладочных работ. Проект «красноармейских домов» был поручен ведущему менеджеру Александру Белову. В ходе строительства телекоммуникационной инфраструктуры объектов он координировал действия подрядчиков и служб ЦТ: наряду с выполнением стандартных процедур устранял возникшие трудности по согласованию проектных решений с управляющими компаниями, помогал подрядчику решать технические проблемы при прокладке кабелей и установке стоек с оборудованием. В общем, «нахабинский пятачок» прочно привязал к себе Александра.

Новостройка на Красноармейской

...В тот день, когда мы с Александром и начальником узла связи ТЦПУ-1 города Красногорска Юрием Шкуренко (он тоже постоянно держит этот объект в поле зрения) приехали в Нахабино, в «наших» домах должны были завершиться пуско-наладочные работы. Все вместе поднимаемся на чердак нового дома, где ведущий инженер ДИТО Сергей Летугин занят настройкой коммутаторов Huawey и телефонного оборудования. Немногословный, серьезный, Сергей полностью сосредоточен на работе. Видно, что ему дорога каждая минута. Еще двух специалистов ДИТО – руководителя группы Максима Соловьева и ведущего инженера Юрия Мишустина – мы застали в тот момент, когда они входили в подъезд соседнего корпуса, чтобы там приступить к техническим работам.

Как сообщил нам на следующий день директор ДИТО Алексей Темнышев, специалисты этого подразделения в предельно сжатые сроки и с высоким качеством собрали на «нахабинской площадке» трассу оптического волокна, установили, протестировали и запустили мультисервисную платформу для предоставления услуг телефонии MileGate, настроили 16 коммутаторов.

После того как оборудование будет сдано в эксплуатацию, а ДРиСКП в лице Александра Белова передаст объект в ДТЭ, где Елена Мишко внесет новые объекты в карту КИС, можно будет уже приступать к продажам.

– Подключение услуг QWERTY абонентам на Красноармейской – это дело ближайших недель, – говорит Юрий Шкуренко. – Вместе с ДСРБиМ проведем рекламную акцию. Ориентируемся на 40 процентов проникновения, а это порядка 900 абонентов.

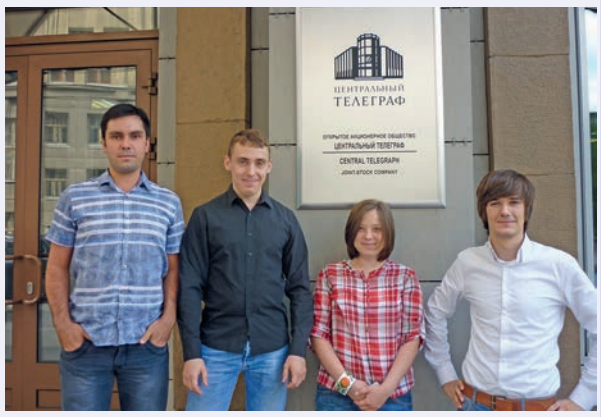
Александр Белов и Юрий Шкуренко: связаны одним проектом

Валентина КУЗНЕЦОВА
Фото **Алексея ЗОЛЕНКО**

КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ

СОК: ДЕРЖИМ УХО ВОСТРО!

Сектор операционного контроля (СОК) – достаточно специфическое подразделение Департамента управления сетью.



На снимке специалисты СОК (слева направо): Павел Ульянов, Вадим Капитанов, Анастасия Александрова и Олег Малеев

Смежные подразделения зачастую воспринимают СОК довольно настороженно, ведь именно мы акцентируем внимание на ошибках тех, кто непосредственно общается с клиентами. Мало кто задумывается о том, что наш функционал способствует повышению качества обслуживания и улучшению работы бизнес-процессов, связанных с удовлетворенностью наших пользователей. Только произведя выборку и оценку звонков, можно определить, в каком направлении работать дальше, в каких областях у сотрудников имеются пробелы в знаниях, какой процесс следует усовершенствовать или изменить.

В первую очередь, это актуально при оценке новичков. «Прослушка» сразу же поможет выявить вопросы, которые были недостаточно полно освещены в ходе обучения, и оперативно внести корректировки в работу новоиспеченного сотрудника.

Перейдя из Отдела технической поддержки клиентов (ОТПК) в СОК и оказавшись по другую сторону «баррикад», я увидел отдел, в котором раньше работал, абсолютно с другой стороны. Все несовершенства заметны в первую очередь именно отсюда. Специалисты СОК, как никто другой, могут оценить слова и действия сотрудника компании именно так, как они звучали для клиента.

Для грамотной оценки звонков специалистам СОК прежде всего необходимо идеальное знание предоставляемых услуг и регламентов оцениваемых подразделений (в том числе колл-центра МЦ НТТ), поскольку каждая ошибка должна иметь под собой четкое обоснование – опираться на тот или иной регламент/инструкцию. При этом специалист СОК должен оставаться беспристрастным и объективным.

Кроме того, от него требуется способность поддерживать концентрацию внимания на протяжении нескольких часов в день, так как проследить логику действий другого человека значительно сложнее, чем обслужить звонок самому. К тому же определить, например, что именно увидел специалист технической поддержки на оборудовании в ходе диагностики, и какие действия он произвел «за кадром», мы можем только по косвенным признакам (комментарию к звонку, логам на оборудовании, командам в активаторе и т.п.). Именно поэтому по нескольку раз на дню вспыхивают бурные дискуссии по поводу правомерности выставления ошибки в том или ином случае.

Замечу, что помимо соблюдения регламентов, от сотрудников, которые непосредственно общаются с абонентами, требуется высокая клиентоориентированность. К сожалению, не все в полной мере понимают значение этого слова, а ведь конечный результат во многом зависит от способности расположить к себе человека по ту сторону телефонной линии, тона общения, умения подстроиться под собеседника. Бабушка-пенсионерка, звонящая по поводу неисправного интернета и плохо разбирающаяся в компьютерах, – такой же абонент, как и все, и не меньше других достойна уважения и терпения со стороны сотрудника.

Только совместными усилиями мы сможем обеспечить высокое качество обслуживания и заложить фундамент долгосрочных договорных отношений компании с клиентами.

Вадим КАПИТАНОВ,
руководитель СОК ДУС

НОВОСТИ ДИТО

ИЮНЬСКИЙ ЗАДЕЛ

Минувший месяц для нас стал очень насыщенным.

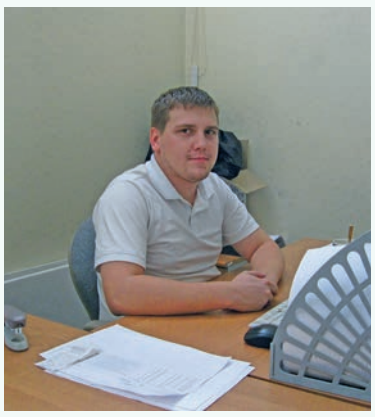
И связано это было, прежде всего, с выполнением целого ряда проектов. Среди них – строительство узлов доступа компании в доме-новостройке на Батарейной улице в Лобне, в нескольких домах на улице Карбышева в Балашихе, Зеленограде, на Туристской, Чертановской улицах и Волгоградском проспекте в Москве, в ООО «ПеГас-Моторс» (внешняя сторона МКАД). Кроме того, расширение узлов доступа выполнено в домах по улице Чертановской и бульвару Яна Райниса. Эти работы обеспечили надежную техническую платформу для развития бизнеса в компании.

Все усилия прилагают к тому, чтобы в поставленный срок запустить узлы доступа в полном объеме, руководитель группы инсталляции сетевого оборудования Иван Бабай, ведущие инженеры группы инсталляции сетевого оборудования Юрий Мишустин и Сергей Летугин и руководитель группы подключения клиентов ТфОП Максим Соловьев **(на снимке**). Не считаясь с личным временем, они в сжатые сроки подключают новые узлы, дома и даже целые микрорайоны, а при необходимости занимаются подключением юридических и физических лиц.

Так держать, ребята! «Центральный телеграф» гордится вами!

УСПЕХОВ, ТЕБЕ АЛЕКСЕЙ!

Спешим поздравить **Алексея Мишандина** с новой, почетной и в то же время ответственной, должностью руководителя группы по устранению аварий на сети ШПД. Ранее он занимал должность техника в этой же группе – ГУАС ОАВР. Успехов тебе, Алексей на новом посту!



Алексей ТЕМНЫШЕВ,
директор ДИТО
Фото **Дениса ЕЖКОВА**

ИНТРАНЕТ-НОВОСТЬ

ДТЭ:

ОБНОВЛЕНИЕ ВЕРСИИ ПО ZYXEL: УЛУЧШИТСЯ КАЧЕСТВО УСЛУГ

Завершены работы по обновлению программного обеспечения для концентраторов ZyXel GS-3012F, что позволило значительно улучшить качество предоставляемых услуг для клиентов NEO-сети.

Всего было переведено на новую версию прошивки 343 концентратора. Руководство ДТЭ выражает свою признательность сотрудникам ГЭДС: руководителю группы Ильвушину В.С., ведущему инженеру Юшкевичу А.В. и инженеру Трофименко М.Н., непосредственно проводившим данные работы, а также сотрудникам ОЭМУС ДТЭ и ОАВР ДИТО, своевременно устранявшим аварии, возникающие при проведении работ.

НАЗНАЧЕНИЯ

На должность начальника узла связи ТО г. Королев ТЦПУ-2 ДПиО назначен **О.И. Райгородецкий**.

Олег Игоревич в 2003 году с отличием окончил ГОУ Московский политехнический колледж по специальности «Автоматизация технологических процессов и производств».

В 2009 году без отрыва от производства окончил МТУСИ по специальности «Управление и информатика в технических системах». В нашей компании работает с 2006 г., занимал должность инженера техотдела г. Королев ТЦПУ-2 ДПиО.

ЮБИЛЕЮ КОМПАНИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ИСТОРИЧЕСКИЙ АВТОПРОБЕГ ШЕСТЬ ДНЕЙ ДОРОГ, ИНТЕРЕСНЫХ

Не так уж далеки от нас времена, когда один наш знаменитый соотечественник пытался ударить автопробегом по бездорожью и разгильдяйству. Сотрудникам «Центрального телеграфа», конечно же, означенные недостатки нашей действительности тоже глубоко антипатичны, однако свой автопробег мы все же решили посвятить иной теме. И имели на то все основания, ведь каждый новый день приближает нас к великой дате: 1 октября компания, положившая начало телекоммуникациям в России, будет отмечать свое 160-летие.

Рождение «Центральному телеграфу» дала первая линия телеграфной связи, проложенная вдоль Николаевской железной дороги и связавшая два главных города Российской империи. Именно по этой дороге, в обратном, понятное дело, направлении (старт ведь был дан из Москвы) на дюжине самодвижущихся экипажей всевозможных марок, моделей и цветов отправилась дружная группа энтузиастов, решившихся бросить вызов пространству и времени.

«Тоже мне вызов, – возможно, усмехнется иной читатель. – Да что там ехать-то – из Москвы в Питер! Опытный водитель может за один день туда-обратно сгонять. А вы: автопробе-ег»...

Так-то оно, может, и так, но нам ведь предстояло покрыть не только 600 с лишним километров, но и 160 лет истории, а это уже, согласитесь, задача совсем иного порядка. Тем более что, по большому счету, история отечественного телеграфа началась задолго до строительства линии Санкт-Петербург – Москва.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ

Сколько выдающихся открытий предшествовало этому строительству, сколько гениальных умов билось над проблемой передачи мысли на расстояние и успешно решало ее! Еще в 1832 году Павел Львович Шиллинг установил в Северной Пальмире первый электромагнитный телеграф. Этот прибор имел стрелочную индикацию передаваемых по электрическим проводам сигналов, которые легко расшифровывались в буквы оператором приемного телеграфного аппарата согласно разработанной Шиллингом специальной таблице кодов.

То было не первое гениальное изобретение Шиллинга. Многочисленные его творения производили неизгладимое впечатление на современников, в том числе и на величайшего русского поэта Пушкина. Мало кто знает, но именно Шиллингу посвятил Александр Сергеевич знаменитые строки:

«О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И Опыт, сын ошибок трудных,
И Гений, парадоксов друг,
И Случай, бог изобретатель».

Обо всем этом участники автопробега узнали в Твери, где была сделана первая остановка. У здания местного филиала ОАО «Ростелеком» нас уже ждали коллеги, собравшиеся здесь, несмотря на выходной день. Встреча была пусть и недолгой, но очень теплой, а главное – познавательной, поскольку общественный директор Музея связи Тверской области Людмила Александровна Андреева рассказала нам очень много интересного из непростой истории отечественного телеграфа.

Это ведь сейчас может показаться, что все 160 лет были сплошной чередой удач и успехов, но на самом деле такого в жизни не бывает. Вот и первые шаги телеграфа по России были непростыми: не обходилось без коллизий и даже конфликтов.

Один из таких конфликтов, например, возник у академика Бориса Семеновича Якоби, еще одного видного изобретателя, сподвижника Шиллинга. Он тоже внес огромный вклад в развитие телеграфа, сконструировав, в частности, телеграфный аппарат синхронного действия с непосредственной (без расшифровки) индикацией в приемнике передаваемых букв и цифр и первый в мире буквопечатающий телеграфный аппарат. Также Якоби руководил строительством первых кабельных линий в Санкт-Петербурге и между Санкт-Петербургом и Царским Селом.

Первоначально именно ему специально созданный комитет поручил строительство телеграфной линии Санкт-Петербург – Москва. Однако в ходе подготовки к этой колоссальной работе возникло столько вопросов и споров, что в какой-то момент Якоби, не видя возможности преодоления разногласий, был вынужден отказаться от своего поста.

Его место занял Карл Карлович Людерс, под руководством которого в итоге сей монументальный проект и был осуществлен. Но и Людерсу пришлось не так-то просто: сколько приходилось ему спорить со своим начальником – министром путей сообщения Российской империи Петром Андреевичем Клейнмихелем! По многим вопросам их точки зрения оказывались полярными, иной раз казалось, что Клейнмихель специально пытается помешать работе Людерса, и все же Карлу Карловичу, как правило, удавалось доказать свою правоту.

В результате телеграфная линия Николаевской железной дороги была успешно построена! А вслед за ней потянулись по российской земле и даже за ее пределы другие ветки. Тысячи километров кабеля связали самые отдаленные точки России: появилась Амурская телеграфная линия длиной 1780 верст, затем была установлена связь с Хабаровском, а чуть позже – со Скандинавией. И всеми этими работами руководил Людерс, занявший к тому времени пост директора Телеграфного департамента МВД Российской империи.

Старт от родных стен

Эта машина была в авангарде нашей автоколонны

Отдых на берегу озера Борое

Владимир Дмитриевич Цукор со своими тверскими коллегами

Представляете, какими насыщенными и познавательными стали первые же часы нашего автопробега! Усвоить полученную в Твери ценнейшую информацию можно было только на лоне природы, где тело отдыхает, а мозг под воздействием кислорода начинает работать с удвоенной энергией. Поэтому наш дружный кортеж, достигнув Валдайской возвышенности, решил сделать привал. Свои двери распахнул перед нами эко-клуб «Валдай», расположившийся на берегу Борого озера близ деревни Короцко.

Сытный ужин, знакомство с некоторыми русскими обрядами, плетение венков, хороводы, прыжки через костер, купание и просмотр финального матча чемпионата Европы по футболу – такова была программа этого удивительного вечера.

Впрочем, и здесь не обошлось без самообразования. Теперь бразды правления взял в свои умелые руки талантливый директор нашего музея Владимир Дмитриевич Цукор, дополнивший рассказ тверской коллеги множеством не менее интересной и ценной информации.

ДЕНЬ ВТОРОЙ: ПРИБЫТИЕ В КУЛЬТУРНУЮ СТОЛИЦУ

Наутро наш посвежевший и еще больше сплотившийся коллектив был вновь полон сил и готов к продолжению пути. Правда, мы вынуждены признаться в собственной слабости: очарование валдайских мест оказалось столь велико, что у нас не нашлось сил противостоять ему. Еще на полдня мы задержались в эко-клубе, чтобы вновь совершить омовение в чистейших и безмятежных озерных водах, а также отобедать на утопающей в зелени веранде.

После этого нам не составило ни малейшего труда преодолеть вторую половину пути до Северной столицы, в которую мы въехали, гордо размахивая флагами «Центрального телеграфа». Затем, разместившись в знаменитой гостинице «Англетер» под сенью Исаакиевского собора, мы принялись поджидать журналистов, отправившихся в Питер из Москвы поездом.

Отметим, что во время двухдневного пути участники автопробега не только крутили баранку, но и выполняли важные и ответственные задания. Во-первых, каждый экипаж должен был разыскать телеграфный столб, что по нынешним временам отнюдь не просто, и запечатлеть его в ярком и необычном фотоэтюде, а во-вторых, воспеть в стихотворной форме и тот же самый телеграфный столб, и родной коллектив, и вообще весь ЦТ в целом. Так что, как вы понимаете, работать нам приходилось по полной программе и руками, и головой.

Итоги стихотворного и фотоконкурса были подведены позже, так что к ним мы еще вернемся, пока же продолжим летопись нашего беспрецедентного автопробега.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ: ГИМН ТЕЛЕГРАФНОМУ СТОЛБУ

Передовые представители столичной прессы прибыли на Московский вокзал ранним утром и тут же приняли участие в торжественном мероприятии. Непосредственно на вокзале был открыт электронный стенд, посвященный «Центральному телеграфу», так что теперь все прибывающие в Санкт-Петербург по Октябрьской (ранее Николаевской) железной дороге будут непременно оповещены о приближающемся юбилее нашей компании. Никто не останется неохваченным, поскольку пройти, не полюбопытствовав, мимо столь яркого и притягательного стенда не представляется возможным.

С вокзала наш путь лежал на Почтамтскую улицу, где в прекрасном памятнике архитектуры XVIII века – дворце, построенном архитектором Джакомо Кваренги для канцлера Российской империи князя А.А. Безбородко, – располагается Центральный музей связи имени А.С. Попова. Этот выдающийся музей, кстати, тоже отмечает в нынешнем году круглую дату – 140-летие.

Сегодня посвященная телеграфу часть музея не является самой масштабной – там ведь одних только марок около семи миллионов (!), однако нельзя не помнить о том, с чего начиналось формирование уникальной коллекции. Здесь уж телеграф играл ключевую роль.

Впервые коллекции Телеграфного и Почтового департаментов МВД Российской империи были обнародованы в 1872 году на Московской Политехнической выставке, организованной императорским Обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете. Выставка проходила с мая по сентябрь на территории Московского Кремля. Телеграфная и почтовая экспозиции помещались в общем павильоне, сооруженном во Втором Кремлевском саду архитектором В.Н. Корнеевым на средства МВД.

Телеграфная экспозиция выставки включала отечественные и зарубежные телеграфные аппараты различных систем, применявшиеся на территории Российской империи, телеграфные карты, образцы телеграфных проводов и кабелей, электроизмерительные приборы, источники питания, телеграфные инструменты и многое другое.

Почтово-телеграфный павильон имел большой успех у публики и даже удостоился посещения императора Александра II, который выразил удовлетворение увиденным. Обозрение главой государства почтово-телеграфных коллекций во многом способствовало их официальному признанию и при-

О, столб, ты – связь!
(Фото Анны Кузнецовой – победителя фотоконкурса, объявленного в рамках автопробега)

Прибытие в город на Неве

«МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»: ВСТРЕЧ И ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!

Открытие стенда, посвященного юбилею «Центрального телеграфа», на Московском вокзале в Санкт-Петербурге

данию им музейного статуса. Организаторы выставки также отметили важное научное и историческое значение почтово-телеграфной экспозиции.

Заместитель генерального директора нашей компании Вера Кузнецова вручает картину с изображением здания ЦТ директору гостиницы «Астория», принявшей журналистов

После закрытия выставки по инициативе Карла Людерса телеграфные коллекции были перевезены в Санкт-Петербург во вновь организованный Телеграфный музей. Из телеграфных контор в музей поступили вышедшие из употребления аппараты и инструменты. Помощь молодому музею оказали многие учреждения, фирмы, ученые, частные лица. К примеру, Императорская Академия наук передала музею упомянутый выше первый телеграфный аппарат Шиллинга, а наследники Якоби подарили его оригинальные телеграфные аппараты. Немецкая электротехническая компания «Сименс и Гальске» прислала образцы своей телеграфной продукции.

Эти бесценные экспонаты составляют сегодня основу экспозиции музея, посещение которого стало незабываемым для всех нас, имеющих отношение к новейшей истории телеграфа.

Вторая половина дня была посвящена усвоению массы ярчайших впечатлений. Журналисты, которых, как известно, ноги кормят, смогли, наконец, передохнуть с дороги, а вечером всех ждала развлекательная программа. Быть летом в Питере и не прокатиться по Неве – согласитесь, нонсенс! А посему для телеграфских нужд был снаряжен белоснежный лайнер с рестораном, где уставшим связистам и журналистам удалось и перекусить, и повеселиться, и потанцевать. Некоторые сумели также продемонстрировать свой артистический и поэтический дар. В частности, прошел конкурс стихов во славу телеграфного столба.

Обилие стихотворных стилей, размеров и направлений поставило перед беспристрастным и неподкупным жюри сложнейшую задачу. На суд взыскательной публики было представлено немало творений, достойных главного приза. И все же члены жюри смогли определить тройку призеров. Лучшей была признана вот эта ода, автором которой стал экипаж «Журдорсвязь»:

Отбрось сомненья всяк. О, столб! Ты – мир!
Здесь преувеличенья нет ни грамма.
Благодаря тебе уносится в эфир
Не стон, не крик, не вопль, а телеграмма.
И так уже не год, не три, не пять,
Не десять, и не двадцать, и не тридцать.
Поверить не могу: сто шестьдесят
Годков Земля вокруг столба вертится!
О, телеграф! Так дряхлый ты старик?
С тебя песок уж сыпется, наверно?
Очнись и посмотри: наш коллектив
Задорен, молод и игрив безмерно.
Еще 160 легко прослужим мы!
И суждена нам вечно славная судьба.
Ведь неподвластно даже силам тьмы
Величье телеграфного столба!

Несмотря на усталость после долгого и насыщенного дня, участники ощутили такой прилив энергии, что могли бы еще долго веселиться, тем более что белые ночи, пусть и не так заметно сходившие на нет, все еще были достаточно светлы, чтобы заставить любого позабыть о времени. Однако потихоньку всем пришлось отправиться на покой, ведь впереди нас ждал еще один, не менее значительный день.

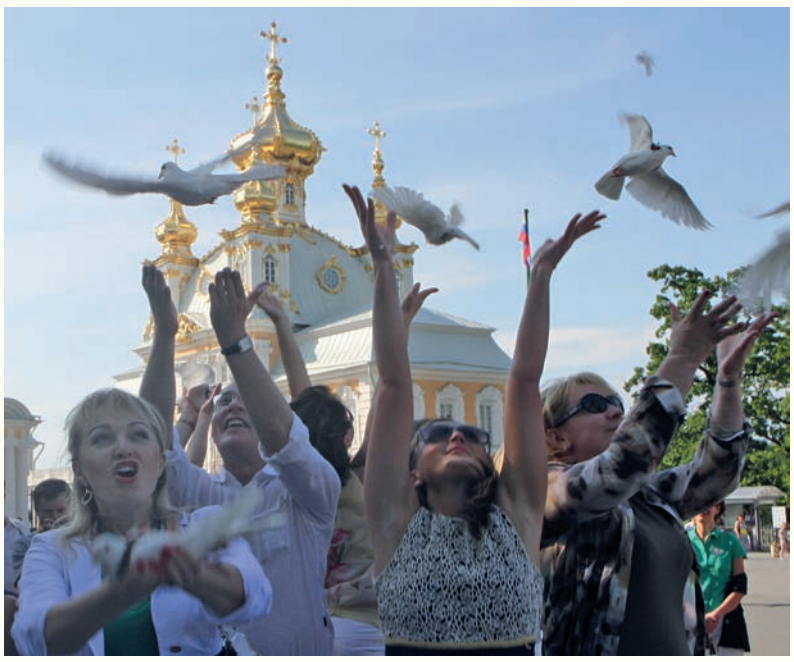
ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ: ПОСЕЩЕНИЕ ТЕЛЕГРАФНОЙ СТАНЦИИ В ПЕТЕРГОФЕ

Этот день ознаменовался поездкой в Петергоф. Не подумайте, однако, что главной нашей целью был осмотр известных на весь мир дворцов и фонтанов. Мрамор, золото и прочие атрибуты сладкой жизни царей и вельмож – кому-нибудь это, может, и интересно, но нас в этот изнурительно жаркий день влекло в Петергоф совсем другое.

Не так давно в районе Верхнего парка Петергофа был открыт новый музейный ансамбль – парк Александрия, включающий в себя несколько весьма примечательных строений. Одно из них для сотрудников «Центрального телеграфа» поистине знаковое – музей под названием «Телеграфная станция». Прекрасная возможность узнать, как жили и работали наши предшественники!

Здесь полностью воссоздана обстановка телеграфной станции позапрошлого века: ледник, в котором хранились продукты для пропитания, кухня, общая спальня и все остальные помещения, необходимые для работы и отдыха сигналистов, как в те времена называли телеграфистов.

Телеграф ведь когда-то был оптическим, то есть информация передавалась с помощью трех фонарей, расположенных на концах трехметровой металлической конструкции в форме буквы «Т». Последовательно располагая эту конструкцию под разными углами к линии горизонта, сигналисты передавали друг другу набор стандартных кодов, который принимающая сторона затем расшифровывала.



Участники автопробега во главе с руководителем «Центрального телеграфа» Игорем Заболотным запустили в небо Петергофа белоснежных голубей

Некоторые из нас попрактиковались в этом искусстве, но на уменьшенной в три раза модели. Надо заметить, что без подготовки вращать даже эту конструкцию, заставляя ее в какой-то момент замереть в нужном положении, не так-то просто.

Но одно дело – отправлять сигналы, и совсем другое – получать их. Никто ведь заранее не мог знать, когда и кому придет в голову передать некое сообщение. А потому дежурные сигналисты должны были постоянно смотреть в подзорные трубы, направленные в две стороны. Постоянно – это означает круглосуточно по четыре раза в минуту. Представляете, какая напряженная была вахта у наших предшественников! Поэтому для обслуживания станции требовалось постоянное присутствие четырех человек.

А еще телеграфисты были, как выяснилось, оплотом общественной морали. Речь уже об эпохе электромагнитного телеграфа, когда передача информации на расстоянии стала доступной для всех слоев населения. И на телеграфную станцию Петергофа вереницами шли местные жители, непременно желавшие кому-то что-то сообщить.

Но телеграфисты выполняли далеко не каждый заказ, строго следя за содержанием телеграмм. Например, нам показали в музее бланк, заполненный разгневанным отцом, чьего отпрыска исключили из Воронежского кадетского корпуса:

«Педагогическим советом ты исключен. Травись, топись, повесься. Словом, думай, что хочешь, но ко мне в дом являться не смей».

Телеграфисты посоветовали суровому господину смягчить текст, но он отказался и ушел. А бланк телеграммы был отправлен в архив с пометкой: «Содержание телеграммы противно нравственности, а потому не подлежит передаче со словами “травись, топись, повесься”, о чем извещен податель».

Собственно, благодаря этому текст и дошел до нас, поскольку отправленные телеграммы хранятся в архиве лишь ограниченное время, а неотправленные забываются там навеки. И подобных посланий, не переданных из-за слишком резких слов и выражений, в музее хранится немало.

Одухотворенными вышли мы с Телеграфной станции и, побродив некоторое время по парку с фонтанами, запустили в безоблачное петергофское небо белоснежных голубей как символ мира, связи и добрых вестей на Земле.

На этом программа нашего пребывания на брегах Невы была завершена. Нам осталось лишь подвести за ужином итоги фотоконкурса, проводить журналистов на вокзал и готовиться к утреннему отправлению в обратный путь. Все это было осуществлено в клубе «Пурга» на набережной Фонтанки, где, кстати, мы поздравили Дмитрия Пашковского с днем рождения.

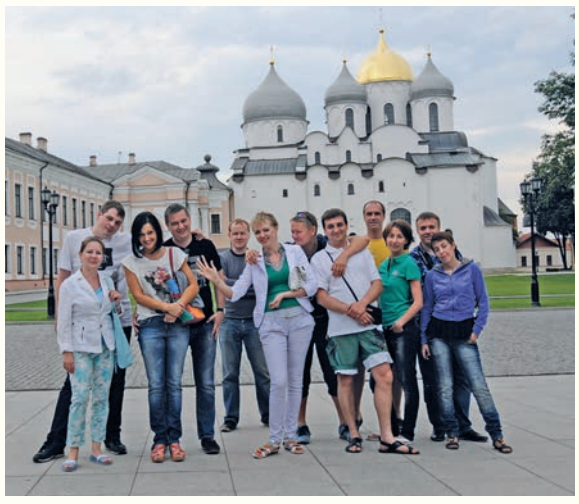
ДЕНЬ ПЯТЫЙ: ДАНЬ ПАМЯТИ СВЯЗИСТАМ ИЗ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО

По дороге домой была сделана еще одна остановка на ночлег – в Великом Новгороде. Казалось бы, это не вполне соответствующий нашему маршруту город, ведь телеграфная линия Санкт-Петербург – Москва через него не проходила. Ну и пусть Новгород не имеет к телеграфу непосредственного отношения! Все равно для любого связиста это знаковый город, занимающий особое место в нашей истории.

Наш коллективный портрет с журналистами в Музее связи им. А.С. Попова

Юбилей телеграфа «обозначен» и на трассе

Здесь в XI-XV веках сложилась уникальная сеть связи, по которой осуществлялась доставка берестяных грамот. Сделанные в последние годы археологические находки позволяют говорить не только о почти поголовной грамотности новгородцев, но и о существовании в боярской республике развитой системы пересылки частной корреспонденции. Так что мы не могли не отдать дань памяти связистам из далекого прошлого.



Телеграфская команда добралась до Великого Новгорода

ДЕНЬ ШЕСТОЙ: ОПЯТЬ ПОРА СОБИРАТЬСЯ В ДОРОГУ?

Ну, вот мы и дома. Уставшие, соскучившиеся по родному очагу, но духовно обогатившиеся и счастливые. И, в общем-то, подумывающие о том, что неплохо бы развить это замечательное начинание. В конце концов, скоро же будет 161-я годовщина родного «Центрального телеграфа», потом 162-я... Может, уже пора снова собираться в дорогу?

Олег ВИНОКУРОВ,
Наталия ФЛОРИНСКАЯ
Фото **Владлена БЕЛОВОЛА,**
Сергея ВИНОГРАДОВА
и **Владимира ЦУКОРА**

От редакции: Тему уникального телеграфского автопробега мы обязательно продолжим в следующем номере. Следите за местной прессой!

«ТЕЛЕГРАММА ИЗ ПРОШЛОГО»

Во время круиза по Неве на теплоходе «Дунаевский» проводилось много различных мероприятий, посвященных юбилею «Центрального телеграфа». Здесь была зачитана и эта шутливая «телеграмма из прошлого»:

ИГОРЮ ЗАБОЛОТНОМУ, НАТАЛЬЕ САМОЙЛОВОЙ, КОЛЛЕКТИВУ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕГРАФА!

ПОЗДРАВЛЯЮ СО 160-ЛЕТИЕМ ПЕРВОЙ ТЕЛЕГРАФНОЙ ЛИНИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-МОСКВА И 160-ЛЕТИЕМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕГРАФА!

ЖЕЛАЮ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ В ОБЛАСТИ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ!

Я ЭТО ПРЕДВИДЕЛ В 1832 ГОДУ.

ПАВЕЛ ЛЬВОВИЧ ШИЛЛИНГ.

ОТПУСК-2012

ПУТЕШЕСТВИЕ ВЫШЕ ОБЛАКОВ

Очень хотели поехать с женой в Италию и совместить пляжный отдых с экскурсиями. Выбор наш пал на Сицилию.

Остров Сицилия, прилепившийся к «носку» итальянского «сапога» – самый крупный остров в Средиземном море. На восточном его побережье, между городами Мессина и Катания, находится главная достопримечательность Сицилии – действующий вулкан Этна, гордость и ужас сицилийцев. Это самый высокий и самый активный вулкан Европы.

Узкие улочки делают сицилийские города особенно уютными

Нам удалось забраться на Этну (для этого существуют специальные туристические маршруты), причем прямо к действующим кратерам, на высоту 3000 м над уровнем моря. Размеры вулкана просто поражают воображение: он гигантский! Помимо основного кратера, который остался от последнего мощного извержения, у Этны множество дополнительных кратеров. Наверху холодно и дует сильный ветер.

Мы с Дашей на действующем кратере

Вид на вулкан с крыши нашего отеля

Кактусы. Просто кактусы

Кроме восхождения на вулкан, мы побывали в городах Палермо, Сиракуза, Катания, Таормина, Агридженто. В разные периоды истории сицилийские города захватывали народы многих стран. Они привносили в архитектуру и культуру что-то свое, поэтому сегодня здесь можно увидеть остатки греческих и римских крепостей, арабские и норманнские замки, византийские церкви и многое другое.

Отдых нам понравился. Возможно, когда-нибудь мы вернемся на Сицилию еще раз!

Николай ЗОТОВ,
руководитель группы ДТЭ

МУЗЕЙНАЯ ИСТОРИЯ

Телеграфист Ять!

Не удивляйтесь, если теперь в нашем музее вас встретит телеграфист в форменном мундире.

Пошив мундира телеграфиста конца XIX века выбрала темой своей дипломной работы студентка выпускного курса Колледжа музыкально-театрального искусства № 61 Анна Фетисенкова. Не меньше десятка раз, начиная с представления эскизов костюма, первых примерок и в канун защиты диплома, Аня приезжала в наш музей.

Идет защита диплома

Постоянную помощь в изготовлении исторического костюма оказывала ей и руководитель дипломного проекта Ирина Ивановна Нагова.

Интересно, что перед дипломниками театрально-декорационного отделения ставилась задача не только пошить костюм, но и создать на его основе литературный образ.

Побывав в этой театральной «тусовке» и встретив там князя Андрея Болконского с Наташей Ростовой из «Войны и мира», княжну Мэри из «Героя нашего времени», актрису Аркадину из пьесы «Чайка», я понял, что будущие специалисты по театральным костюмам очень много потрудились для того, чтобы их костюмы соответствовали эпохе и выбранному литературному образу.

Анна выбрала пьесу Антона Павловича Чехова «Свадьба», где телеграфист Ять, бывший ухажер Дашеньки, впоследствии «переориентировался» на госпожу Змеюкину.

Анна нарисовала десяток акварельных эскизов всех персонажей пьесы. Но больше всего внимания, конечно же, она уделила почтово-телеграфному чиновнику и его мундиру. Подбор материалов, близких по фактуре концу XIX века, поиск соответствующей фурнитуры, заказ телеграфного знака у умельцев, консультации со специалистами по форменному обмундированию гражданских чиновников и служащих почтово-телеграфного ведомства – это только часть забот Ани и ее преподавателя.

На время защиты диплома наш самый дорогой музейный экспонат – полевой телеграфный аппарат Морзе (1904 г.) – переместился из музея в зал приемной комиссии Колледжа № 61.

В процессе защиты диплома Анна подробно и интересно рассказала, как она работала над своим костюмом. Дали слово и «старому телеграфисту». Продемонстрировав работу на телеграфном аппарате Морзе, я рассказал о его изобретателе, о 160-летии «Центрального телеграфа», берущего начало от первой «телеграфической» станции в Москве. Информация была воспринята с большим интересом.

«Старый телеграфист» за работой

На вопрос председателя экзаменационной комиссии, какую бы оценку я поставил Анне Фетисенковой, я ответил, что только «отлично». Моё предложение было принято, тем более, что оно совпало с мнением самой комиссии.

Остается добавить, что мундир Анна пошила совершенно бесплатно. Компания понесла лишь расходы на приобретение материалов, фурнитуры и аксессуаров.

Владимир ЦУКОР,
директор музея
Фото автора

С ЮБИЛЕЕМ!

СОКРАЩАЕТ РАССТОЯНИЯ

Сотрудники Службы управления недвижимостью и транспортом от всей души поздравляют с юбилейной датой Юрия Александровича Ершова!

Юрий Александрович работает водителем автобуса, обеспечивает перевозку сотрудников между метро «Каширская» и объектом «Центрального телеграфа» по адресу: 1-ый Котляковский переулок, дом 1А. И делает он это профессионально, с высокой ответственностью, проявляя доброжелательность и внимание к своим пассажирам. За это его ценят все окружающие. На Ершова всегда и во всем можно положиться

Желаем Юрию Александровичу здоровья, счастья и благополучия!

Жизнь пусть в холод Вас согреет
В зной пусть холодом овеет,
В голод хлебом угостит
В жажду медом напоит.

СОВЕТЫ ХОЗЯЙКЕ

❖ Положите ненадолго в винегрет или салат с майонезом лимонную корочку или кусочек хлеба, натертый чесноком. Блюдо приобретет очень приятный вкус.

❖ Солите салат перед подачей на стол, иначе овощи выделят много сока. А заправляйте растительным маслом после того, как посолите. Соль в масле не растворяется.

❖ Если пена в бульоне опустилась на дно, влейте в кастрюлю стакан холодной воды, пена поднимется, и ее легко можно будет снять.

ФОТОКОНКУРС «НАШИ ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ»

ТЕ, КТО ПРИНОСЯТ МНЕ РАДОСТЬ

У меня дома живут два кота.

Старшего зовут Грей, он британец. Взяли мы его маленьким комочком, а в прошлом году у него уже был «юбилей»: ему исполнилось 10 лет. Очень преданный кот, всегда встречает с работы, учебы, по вечерам оказывается рядом с тобой на диване, урчащим и смотрящим телевизор.

Второй кот достался мне от брата. Зовут его Сява, ему 2,5 года. Это вислоухий шотландец. Особенность у этого кота заключается в том, что он часто сидит на своей «пятой точке».

Сявка совсем не боится воды: может запрыгнуть в пустую ванну или раковину и просить, чтобы ему включили воду. А потом с ней играется, лапкой ловит капли. Также он слегка нагловат: может есть из миски старшего и ходить в его туалет. В общем, живет в свое удовольствие! А старший Грей Сяву очень ревнует, иногда покусывает его за то, что тот столь раскрепощенно себя ведет! Но, несмотря на разные характеры, живут они дружно!

Очень я люблю своих котиков!

Ксения ДОНДЕНКО,
инженер ДУС

ЗАГОТОВКИ

МАЛОСОЛЬНЫЕ ОГУРЦЫ ЗА ДВА ЧАСА

Такие огурцы готовятся без рассола в полиэтиленовом пакете так называемым сухим способом, и их можно есть уже через пару часов.

Полкило огурцов хорошо моем, отрезаем хвостики, складываем в полиэтиленовый пакет для пищевых продуктов. Добавляем туда два больших крупно нарезанных зубчика чеснока. Туда же – зонтик укропа (можно столовую ложку сухих зерен), зелень и столовую ложку соли. Пакет тщательно завязываем и помещаем еще в один полиэтиленовый пакет, который также крепко завязывем.

Оставляем огурцы для просолки в теплом месте (например, на солнечном балконе). Через два часа малосольные огурцы готовы. Если малосольные огурцы нужны не через два часа, а позже, то их надо переложить в банку и убрать в холодильник, чтобы затормозить процесс засолки, иначе, поскольку доза соли достаточно большая, огурцы могут получиться не малосольными, а солеными и даже очень солеными.

УЛЫБНИТЕСЬ!

***

Встретились как-то российский футбол с российским образованием. Посмотрели друг на друга и, не сказав ни слова, обнялись и заплакали.

***

Летняя Москва.

– Девушка, пойдемте ко мне – интересные фильмы посмотрим, кофе с коньячком попьем?

– Ха-ха, я не ведусь на такую фигню.

– У меня есть горячая вода...

– ПОШЛИ!!!

***

Что обозначают кольца на крыше свадебной машины?

Начальный счет 0:0.

***

Один мужик говорит другому:

– Представляешь, у меня сын родился!!! Сын!!! После 6 дочерей у меня наконец-то родился сын!!!!

– И на кого больше похож, на тебя или на жену?

– Не знаем, на лицо еще не смотрели.

Адрес редакции: 125375, Москва, ул. Тверская 7. Тел.: 504-4529. Газета сверстана и отпечатана в ООО «Издательско-полиграфическое объединение «У Никитских ворот»», 121069, Москва, ул. Большая Никитская, д. 50/5, стр. 1.
Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области 23 апреля 2009 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 50-287.
Тираж 1000 экз. Заказ № 104. Объем 1 п. л. Подписано в печать 11.07.2012
УЧРЕДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ — ОАО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ»

Редактор
В. П. КУЗНЕЦОВА