



Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

Издается с 1930 года

# Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц

E-mail: red@cnt.ru; http://www.moscow.cnt.ru/presscenter/telegrafist/

Вторник, 27 ноября 2012 г. №19 (3841)

## НОВОЕ

### ТЕЛЕГРАММУ МОЖНО ОТПРАВИТЬ ПО МОБИЛЬНОМУ ТЕЛЕФОНУ

Для этого достаточно позвонить с мобильного телефона на бесплатный номер 8 (800) 505-06-06, и уже через несколько часов к вашему адресату в дверь постучится почтальон со старой добрым телеграммой.

Одно слово в телеграмме на обычном бланке стоит 2,33 рубля. На поздравительном или музыкальном – чуть дороже. Счет за услугу привычно

придет по почте, как обычные коммунальные платежи.

Отправить телеграмму можно, набрав с домашнего телефона короткий номер 06. Или прийти на Тверскую, 7, в операционный зал «Центрального телеграфа».

Телеграмма – это по-прежнему единственный вид документальной электросвязи, имеющий юридиче-

скую силу в суде и других инстанциях. Поэтому эта услуга сегодня очень востребована среди юридических лиц – банков, логистических и страховых компаний и т.п. Письмо, в том числе и заказное, может потеряться, e-mail – «зависнуть» и не дойти, но даже если почтальон обронит заветное послание по пути к вам домой, текст телеграммы всегда можно восстановить, так как он хранится в архиве 8 месяцев. А это весьма актуально при инновационном шарлатанстве.

cnt.ru

## ИНTRANET-НОВОСТИ

### ТЦПУ-1:

Модернизация узлов доступа

15 ноября в г. Лобня выполнена модернизация узлов доступа в домах на улицах Текстильная и Калинина.

Ещё 48 счастливых абонентов смогут пользоваться услугами QWERTY.

### ДРС:

Транспортная сеть

Введены в эксплуатацию две трассы волоконно-оптического кабеля: на 48 волокон (15,8 км) от ОУС-326 (ул. 26-ти Бакинских Комиссаров, д. 8, корп. 2) до УД-74М (п. Московский, ул. Радужная, д. 10), и кабель на 8 волокон (0,9 км внутри района). ВОК проложены для обеспечения услуг связи по клиентским проектам в новостройках города Московский.

### ДПиО:

Новый клиент

С 30.10.2012 г. начато предоставление услуги «Доступ в IP-сеть (Интернет)» для Федерального государственного унитарного предприятия «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации (ФГУП «ГИВЦ Минкультуры России»).

Абонент включен Интернет со скоростью 1 Гбит/с. В перспективе – телефония.



## СТРОКИ БЛАГОДАРНОСТИ

### С ФОРУМА ЖИТЕЛЕЙ «ГУСАРСКОЙ БАЛЛАДЫ»

Установил у входной двери роутер TP-LINK TL-WR702N стоимостью 663 рубля и подключил квэти по акции 144 рубля в месяц за безлимит со скоростью 12 Мбит/с. Подключение оперативное, бесплатное. Всё работает идеально и четко, как швейцарские часы. Так что всего тысяча рублей, и интернет до конца года с модемом и подключением под ключ. Дома два ноутбука - жена на кухне онлайн фильмы смотрит и дочки мультики включает; а я на своём ноуте в другом конце квартиры онлайн фильмы смотрю и ничего не тормозит. Всем советую.

vtpavel

### ПРИЯТНО УДИВЛЕНА

Впервые обратилась в вашу компанию. Очень приятно удивлена качеством и культурой обслуживания, в данном случае со стороны менеджера Оксаны Марфель.

Спасибо огромное за такое внимательное отношение к клиентам!

Дубовец,  
г. Красногорск

## НА ПРАЗДНИЧНОЙ ВОЛНЕ

### «ТЕЛЕГРАФ ДЕДА МОРОЗА» – НА ГЛАВНОЙ ВЫСТАВКЕ СТРАНЫ!

Сразу несколько рождественских базаров открываются сейчас в Москве.

Один из них – «Рождественская деревня на ВВЦ». Каждый желающий может здесь приобрести елочные игрушки, уютные варежки и шапки, платки, отведать согревающий глинтвейн и имбирные пряники, прокатиться на ледянке с высокой горки. И даже принять участие в гонках на собачьих упряжках. Для самых маленьких гостей организован каток.

А какой же рождественский базар без елки и Деда Мороза! Самый настоящий Дед Мороз приехал на ВВЦ с «Центрального телеграфа» и открыл там свой офис, который так и называется «Телеграф Деда Мороза». Посетители имеют возможность подать здесь самую настоящую телеграмму с Новым Годом – от себя или от Деда Мороза – с поздравлениями своих родственников и друзей, указав дату доставки. В широком ассортименте представлены художественные и музыкальные бланки телеграфных сообщений.

Приятно и то, что те пользователи, которые переезжают из центра на окраину города, остаются верны нашему бренду и рады возможности продолжать пользоваться услугами «Центрального телеграфа». Так



В роли телеграфных «Дедов Морозов» выступают сотрудники ДПиО Сергей Щеглов, Антон Горшков и Олег Ерохов, а помогает им наш самый главный телеграфист – Владимир Дмитриевич Цукор, который придает особый, телеграфический колорит представительству нашей компании на главной выставке страны.

«Телеграф Деда Мороза» на территории «Рождественской деревни» будет работать каждый выходной до середины декабря.

Подробности – в следующем номере газеты.

Наталия ФЛОРИНСКАЯ

## НА НОВОЙ ТЕРРИТОРИИ

### АБОНЕНТЫ ПЕРЕХОДЯТ К НАМ ОТ КОНКУРЕНТОВ

Новый офис продаж ОАО «Центральный телеграф» в «Граде Московском» спешит сообщить коллегам последние новости.

Самое важное событие у нас произошло 4 ноября, в праздник Дня народного единства: мы получили приятный сюрприз – нашего сотового абонента. Им стала Яна Олеговна Луконина (домохозяйка и просто красавица), оформившая заявку на подключение пакета услуг Телевидение + Интернет. И на следующий день нашим инженером Александром Гончаровым в её квартире были произведены все работы по подключению. Позднее мы пригласили Яну в офис и вручили ей набор фирменных подарков с логотипами компании.

Приятным дополнением к этой новости стала наметившаяся тенденция перехода Интернет-пользователей «Града Московского» от наших конкурентов, таких, как ГОРКОМ и ЭКОТЕЛЕКОМ, на бренд QWERTY, что составляет около 70% от общего числа всех наших клиентов. Переключения сопровождаются положительными отзывами о качестве обслуживания и надежной, бесперебойной работе Интернета.

Отрадно и то, что те пользователи, которые переезжают из центра на окраину города, остаются верны нашему бренду и рады возможности продолжать пользоваться услугами «Центрального телеграфа». Так



Александр Гончаров и Анастасия Столярова:  
«Боремся за каждого абонента»

в «Граде Московском» каждый день становится на несколько счастливых человек больше.

Пока вдоль дорожного пути к офису устанавливались щиты с рекламой QWERTY, закончились последние работы по благоустройству рабочего места нашего нового сотрудника – менеджера по работе с физическими лицами Анастасии Столяровой. Новая стойка-рецепция выполнена по индивидуальному заказу и стала главным акцентом нашего интерьера.

Владимир ГОРШКОВ,  
заместитель директора-  
начальник отдела продаж  
г. Московский ТЦПУ-1

## УМОЩНЕНИЕ

### НОВЫЙ АВТОТРАНСПОРТ – БИЗНЕСУ ПОДСПОРЬЕ

В октябре 2012 года Служба по управлению недвижимостью и транспортом приобрела четыре новых автомобиля: 3 легковые Шевроле AVEO и один грузовой KIA K2700.

Покупка автомобилей была предусмотрена Инвестпланом 2012 г., и Служба уложилась в бюджет, который был утвержден на реализацию проекта по замене автотранспорта и для обеспечения аварийного/планового электроснабжения главных распределительных узлов сети.

Замена автомобилей транспортного парка – тема актуальная, поскольку имеются транспортные средства со стопроцентной амортизацией. Ремонт и обслуживание таких автомобилей считается нецелесообразным. Как результат, весной-летом этого года были списаны два автомобиля 2002 года выпуска, выработавшие свой потенциальный ресурс.

Хотелось бы также отметить, что не подвел нас и автодилер ООО «Ларсон» со сроками поставок транспортных средств: заказ сделали в начале августа, а в конце сентября новенькие авто были уже в Москве.

В парке Транспортного цеха уже есть данные марки автомобилей 2005

года выпуска, которые за все время эксплуатации зарекомендовали себя с лучшей стороны по соотношению цены-качество.

Целью покупки грузового авто KIA K2700 стала транспортировка существующего генератора в аварийные

зоны для обеспечения электроснабжением (отключение главных узлов сети приводит к единовременному отключению 1000 и более абонентов). В настоящее время транспортировка электростанции осуществляется с помощью эвакуатора, что

в свою очередь влечет материальные затраты Компании и задержку в прибытии на место аварий. В скромном времени в кузов данного автомобиля будет установлена электростанция 15 ВА, а сам он будет закреплен за службой главного энергетика. Этого события в СГЭ ждут с нетерпением.

Нелегкая задача всталась перед начальником транспортного цеха Анатолием Алексеевичем Квашниным и механиком Владимиром Анатольевичем Смоляковым при распределении вновь поступившего легкового транспорта. Предпочтение они отдали водителям первого класса с большим опытом безаварийной работы. Ими стали Дмитрий Федорович Шипилов, Владимир Сергеевич Шилов и Виктор Иванович Огурцов.

Обновление и замена автотранспортного парка автомобилями повышенной комфортности позволит увеличить количество выполняемых заявок, поступающих от подразделений «Центрального телеграфа», улучшив качество оказываемых услуг, что приведет к новому уровню работы Транспортного цеха и повышению престижа нашей Компании.

Марина СМОЛЕНЦЕВА,  
начальник СУНТ  
Фото Владимира ЦУКОРА



Трое водителей-счастливчиков, кого обновление телеграфского автопарка коснулось напрямую

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

## СВУ: ГОД АКТИВНОЙ РАБОТЫ И БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

В конце 2011 года в структуре Службы видеослужб (СВУ) произошли изменения. О том, какие результаты они дали, а также о перспективных направлениях телевизионного развития в компании рассказывает начальник СВУ Николай ФОКИН.

## СПРАВКА «Телеграфиста»

Николай Фокин – выпускник МТУСИ. В 2001 году окончил аспирантуру этого ВУЗа по направлению «Цифровое телевидение». С 2001 года реализовывал проекты цифрового теле- и радиовещания в системе Российского агентства по системам управления и Роспрома. В 2005–2011 гг. занимался созданием различных систем цифрового телевидения в России и за рубежом. С сентября прошлого года – начальник Службы видеослужб нашей компании.

– Николай, в январе 2012 года в интервью «Телеграфисту» Вы говорили о сложностях с кадрами в СВУ. Что изменилось за этот год? Расскажите о нынешней структуре Службы.

– За прошедшее время состав Службы обновлен на 90%. Сейчас практически закончен процесс укомплектования ее новыми сотрудниками. Для усиления кадрового состава привлечены специалисты, работавшие ранее в проектах платного цифрового телевидения (эфирного и IPTV). Есть у нас специалист по серверным системам, отвечающий за взаимодействие со службами технической эксплуатации нашей компании. В составе СВУ – преимущественно выпускники профильных технических ВУЗов с дополнительной подготовкой, специалисты по теории и практике телевизионного приема, в том числе в цифровом формате. Договорными отношениями с телеканалами и контент-агрегаторами у нас занимается менеджер с многолетним опытом работы в этой сфере деятельности.

– Что Вы можете выделить в деятельности СВУ за прошедший период?

– Модернизацию оборудования, замену устаревшей техники в части приемного спутникового оборудования, а также элементов антенно-фильтрного тракта. Кроме этого, заменены контрагенты по технической поддержке некоторых типов ТВ-оборудования. Мы провели аудит контрольно-измерительного оборудования СВУ, сформулировали предложения по замене существующих технических средств для организации контроля качества предоставляемых услуг для наших присоединенных операторов и физических лиц. Также мы успешно прошли две проверки – Роскомнадзора и федерального вещательного холдинга. В ходе этих мероприятий особое внимание уделялось контролю качества предоставляемых услуг, а также наличию в структуре подразделения необходимого измерительного оборудования.

– В 2011 году большое внимание было уделено разработке Медиацентра QWERTY. Какие успехи на этом фронте?

– Сейчас мы предлагаем абонентам два типа абонентских устройств – универсальную (MPEG-2/MPEG-4) телевизионную приставку-декодер Amino 140 и приставку с расширенными функциональными возможностями Медиацентр QWERTY: выход в Интернет через специальное меню, доступ к отдельным социальным сетям, поисковым сайтам, воспроизведение музыкальных и видеофайлов с внешних накопителей.

Сейчас с нашими контрагентами мы ведем работу над новой приставкой – Медиацентром QWERTY v. 2.0, которая будет иметь расширенный набор интерфейсов для коммуникации с любыми компонентами домашнего кинотеатра и работать как Wi-Fi-роутер. С помощью этой модели, например, можно организовать передачу видеинформации на современные телевизоры, обладающие Wi-Fi-модулем, или ноутбуки.

– Изменилось ли что-нибудь во взаимодействии Службы с каналами и контент-агрегаторами?

– Процедура добавления каналов в нашу сеть пересмотрена. Теперь мы выстраиваем отношения с телеканалами на взаимовыгодной основе. Включаем новый телеканал в сеть QWERTY, проводим мероприятия по его продвижению в нашей сети различными способами. Представители телеканалов предоставляют нам сувенирную продукцию, билеты на спортивно-зрелищные мероприятия, различные ценные призы в рамках проведения совместных акций. Мы успешно отработали по такой схеме с телеканалами «Авто плюс», «8 канал», «Дождь» и другими. В наших ближайших планах – работа с новыми фильмовыми каналами, а также с каналом «КХЛ ТВ», который транслирует матчи Контиентальной Хоккейной Лиги. Эти ме-



**Николай Фокин – наш главный телевизионный стратег**

роприятия направлены в том числе и на повышение лояльности наших абонентов, так как далеко не все наши конкуренты (операторы ТВ) по ряду причин готовы проводить такие мероприятия. Кроме этого, мы начали программу продвижения ряда каналов и их программ через интерфейс абонентской приставки. Например, уже более месяца идет плановая работа с каналом «Спорт 1 HD»: каждую неделю мы ставим в интерфейс приставки 3-4 баннера с анонсом топ-матчей очередного тура английской премьер-лиги.

– Что можете сказать о перспективах развития регионального телевещания в сети QWERTY?

– В некоторых городах Московской области есть достаточно развитые и технически обеспеченные местные телеканалы. Есть каналы с более чем 10-часовым объемом собственного вещания. Руководители телеканалов ряда городов заинтересованы во включении в сеть QWERTY. В этом году мы организовали локализованное вещание телеканала «Наши Мишки» в нашей сети на территории этого города. Ведем переговоры по сотрудничеству и с другими областными телеканалами.

– Что, по Вашему мнению, сдерживает рост доходов операторов IPTV?

– В первую очередь, это конкуренция со стороны спутниковых и кабельных операторов. Кроме этого, за последние годы произошло масштабное развитие рынка новых «умных» телевизоров и снижение стоимости скорости высокоскоростного доступа в сеть Интернет. Есть и более глобальные факторы, характерные для любых классических платных ТВ платформ, – изменение принципа телесмотрения у населения и доступность мобильных интерактивных устройств. Нельзя не выделить и массовоеявление в сети Интернет «бесплатных» сервисов с высококачественным и актуальным видеоконтентом, в том числе live-трансляций.

– Как Вы оцениваете формат и качество предоставляемых услуг интерактивного телевидения в сети QWERTY?

– Я почти год являюсь абонентом одной спутниковой системы телевещания и могу сравнивать качество сервисов и финансовые условия с нашей сетью. Наши рейтинговые телеканалы по качеству превосходят аналогичные каналы, транслируемые в других сетях платного ТВ, поскольку при их обработке мы используем только профессиональные кодеры, формат сжатия MPEG-2 и высокие скорости цифровых потоков. Да и наши пакетные предложения по HD-каналам конкурентоспособные. У некоторых спутниковых операторов происходит пропадание каналов даже из базового пакета без предварительного уведомления, и этот процесс носит массовый характер. В нашей сети, конечно, случаются прерывания в трансляции, но это, как правило, связано с плохими погодными условиями в осенне-зимний период.

Кроме того, у некоторых операторов отсутствует звуковое сопровождение многоканального формата Dolby Digital. Разница в качестве при просмотре фильма с лицензионного диска в системе домашнего кинотеатра, например, формата 5.1 с просмотром диска формата 2.0 (например, региональное издание любого кассового фильма) на обычном телевизоре крайне велика. Очевидно, что один из путей проявления любой платной ТВ-системы – наличие в пакетах программ HDTV –

телеканалов со звуковым сопровождением в формате Dolby Digital. В нашей сети есть несколько таких каналов (фильмовые и музыкальные).

– Налажена ли у вашей Службы обратная связь с абонентами?

– Да, мы периодически проводим мониторинг сообщений абонентов на форуме QWERTY. Особенно активно работали в этом направлении в процессе ввода новой приставки Медиацентра QWERTY весной этого года. Мы заранее заготовили ответы на актуальные вопросы по данному устройству и в дополнение к информации, размещенной на нашем сайте, отвечали на поступающие вопросы по его режимам работы и функциональности. Кроме этого, мы собираем предложения абонентов с форума по новым каналам, которые бы они хотели видеть в сети QWERTY.

– На нашей сети установлены самые разные приставки-декодеры, в том числе проданные пять лет назад. Какие меры по замене оборудования абонентов собираетесь предпринять?

– Очень важно, что с ноября 2011 года мы полностью прекратили устанавливать приставки устаревших типов без поддержки стандарта компрессии MPEG-4 (это модели Amino 110, 125). Теперь мы предлагаем нашим абонентам только универсальные MPEG-2/MPEG-4 приставки с возможностью аналогового и цифрового (HDMI) подключения к телевизорам. Это позволяет нашим абонентам подписывать любые дополнительные пакеты, в том числе формата HDTV, а также максимально эффективно использовать ЖК- и плазменные телевизоры и панели.

С осени 2012 года ряд каналов, которые мы транслируем в базовом пакете «Телетерия», стали менять кодировку с традиционного MPEG-2 на стандарт

операторы, которые предоставляют услуги непосредственного спутникового вещания. В связи с тем, что качество «картинки» не сильно отличалось от аналогового кабельного ТВ, распространенного в городе, а абонентская плата была несколько выше, такой проект пользовался популярностью только в населенных пунктах, где не было возможности принимать сигналы кабельного телевидения. Темпы продаж в городской черте «цифрового эфирного ТВ-продукта»росли совсем незначительно, однако система наземного вещания успешно решила проблему качественного приема телепрограмм в сельской местности.

– В отраслевых СМИ сейчас много внимания уделяется переходу России на цифровое наземное телевещание. До окончания реализации проекта всего три года. Успеем ли мы перейти на цифровое ТВ-вещание к 2015 году?

– Думаю, здесь более корректен вопрос: сможет ли Россия выполнить взятые на себя в 2006 году в Женеве обязательства по реализации программы перехода на цифровое телевидение? Считаю, что Россия способна выполнить данные обязательства, и в приграничных районах будут развернуты системы цифрового вещания в стандарте DVB-T2 с полным отключением мощных аналоговых телевизионных передатчиков. Очевидно, что полного отключения аналогового вещания на всей территории РФ к 2015 году не произойдет, и какое-то время будет сохранено параллельное цифровое (DVB-T2) и в ряде регионов аналоговое телевещание.

Что касается сроков перехода на «цифру», здесь нужно выделить два аспекта – технологический и ментальный. О первом в отраслевой прессе сказано уже очень много, а что касается второго аспекта, все гораздо сложнее. Несмотря на относительную доступность цифровых приставок, очень непросто будет внедрить в сознание наших граждан (особенно у малообеспеченных слоев населения) необходимость покупки дополнительных технических средств. Важно, что в федеральной целевой программе «Развитие телерадиовещания в Российской Федерации на 2009–2015 годы» предусмотрено изучение перспективных систем (написание аванпроектов на нулевом уровне реализации). Стремимся привлекать наших контрагентов, которые отслеживают текущее состояние интерактивных ТВ систем в России и за рубежом.

В части оценки финансовых затрат необходим сбалансированный подход к стоимости новых проектов. В этом году был выбран двухлетний цикл развития СВУ (2013–2014 г.г.), т.к. на 2013 год предложения были сформированы из актуальных работ, которые по ряду причин не были реализованы в 2011 и 2012 годах. Реализовать задуманное по перспективным направлениям развития ТВ-тематики ОАО «Центральный телеграф» мы планируем к концу 2014 года.

– Какие перспективные направления развития СВУ на следующий год?

– Планируем расширить модельный ряд абонентских устройств на сети QWERTY. Одной из задач является вывод новой универсальной MPEG-2/MPEG-4 бюджетной приставки с минимальным функционалом стоимостью ниже 6000 рублей – в настоящее время это минимальная стоимость приставки для абонентов QWERTY. Такая приставка должна работать со всеми каналами, транслируемыми в нашей сети, с системой «видео по запросу», иметь минимальный набор дополнительных функций. Цель – снизить стоимость входа в нашу сеть (сделать приставку более доступной для любого абонента), повысить привлекательность интерактивного телевидения для населения. Будем продолжать работы над линейкой Медиацентров QWERTY, расширять их функциональность, проводить активную маркетинговую политику для их продвижения на рынке.

Перспективным направлением развития проекта IPTV QWERTY является предоставление интерактивных услуг нашим абонентам без покупки отдельной приставки. В следующем году мы продолжим работы по адаптации ряда телевизоров популярных торговых марок (вендоров) к сети QWERTY. Мы не планируем выпуск брендированных телевизоров для работы в нашей сети, но будем дорабатывать существующие на рынке.

Беседовала  
Валентина КУЗНЕЦОВА  
Фото Владимира ЦУКОРА

АНКЕТА «ТЕЛЕГРАФИСТА»  
Проект «БИЗНЕС – это ЛЮДИ»

- Любимое место отдыха, город: Лондон.
- Любимый писатель: Фридрих Ницше.
- Любимый политик: Оливер Кромвелль.
- Любимый композитор: Эндрю Ллойд Уэббер, Ханс Циммер.
- Любимая группа (РФ): «Ленинград».
- Любимая зарубежная группа: Manu Chao, Gogol Bordello.
- Любимый фильм (РФ): «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Изображая жертву».
- Любимый зарубежный фильм: «A Clockwork Orange», «The Blues Brothers».
- Любимый клуб/футболист: West Ham United/ Paolo Di Canio.
- Ваш девиз: «Люби Телеграф в себе, а не себя в Телеграфе».



На фото сотрудники СВУ (слева направо): Татьяна Матюшова, Николай Фокин, Алексей Траfilов и Андрей Лукашевич

MPEG-4 без изменения формата чёткости. Это связано с желанием ряда операторов экономить на этапе спутникового распространения каналов и тенденциями перехода к современному высокоеффективному стандарту сжатия MPEG-4 (H.264/AVC) и новому формату компрессии H.265.

Уверен, что в 2013 году тенденция перехода телеканалов на стандарт MPEG-4 продолжится. Нам надо быть готовы к таким изменениям и обязательно информировать своих абонентов. Мы планируем провести модернизацию пакета «Телетерия» и ввести новый пакет с MPEG-4 каналами.

В наших планах – акция по замене старых приставок на модель Amino 140 отдельным группам абонентов до конца 2012 года. Также необходимо проводить любую замену старых MPEG-2 приставок на приставки не хуже Amino 140.

– Что можете сказать о динамике развития отрасли телерадиовещания в России, и как учитывает эти перспективные направления наша СВУ?

– За последние три года отрасль телерадиовещания в нашей стране модернизована. Мы видим тенденцию по переходу на цифровые технологии доставки контента. В нашей службе имеются наработки по новому стандарту цифрового вещания DVB-T2. Наши специалисты неоднократно выступали на семинарах, посвященных измерениям в системах цифрового вещания, построенных по этому стандарту.

Кроме этого, у нас есть задел по системам цифрового радиовещания. В федеральную программу развития вещания не вошла часть, касающаяся модернизации старых аналоговых систем и создания новых систем цифрового радиовещания, однако эта тематика в настоящее время очень актуальна и востребована. В Европе системы цифрового радиовещания динамично развиваются. В США есть коммерческие

мотрены расходы на просветительские программы, объясняющие населению принципы перехода на цифровое телевидение. Необходимо также учесть международный опыт реализации таких программ, например, в Испании.

Важным сдерживающим фактором перехода на стандарт DVB-T2 является старение, а в ряде случаев полный износ антенного эфирного парка. И здесь очень актуальным является массовое внедрение систем коллективного приема цифровых сигналов.

– Насколько конкурентоспособна технология наземного телевидения по сравнению с кабельными и IPTV-сетями. Есть ли риск потери абонентов после начала цифрового наземного вещания в Московском регионе?

– Технология наземного цифрового вещания (сигнал принимается через коллективную или комнатную антенну), безусловно, необходима в России. Она очень актуальна в сельской местности, где нет кабельных сетей. Там преобладают эфирные и спутниковые системы цифрового телевидения. В Московском регионе, где мы предоставляем услуги, конкуренции с эфирными сетями в ближайшее время не ожидается. Тут множество причин: принятие нового стандарта канальногодекодирования DVB-T2, сопутствующее удорожание приставок-декодеров и сокращение приёмного оборудования, а также существенно меньшее по сравнению с IPTV количество передаваемых программ.

В качестве иллюстрации можно привести такой пример. В 2007 году мне довелось работать над первой системой платного цифрового наземного вещания в Карагандинской области в Казахстане. Местный оператор организовал вещание трех пакетов телепрограмм стандартной чёткости (всего не более 30 ТВ-программ). Кроме этого в регионе действовали несколько устаревших аналоговых кабельных се-

С ЮБИЛЕЕМ!

## С ЦТ - ЛЮБОВЬ ВЗАЙМНАЯ!



С 55-летним юбилеем коллеги поздравили Надежду Васильевну Митрофанову, диспетчера связи ДУС.

На Центральном телеграфе Надежда Васильевна трудится 34 года, из них почти половина — с момента начала предоставления компаний новых услуг доступа в Интернет, телематических услуг, традиционных услуг по новой технологии — она занимается поддержкой клиентов.

Несмотря на трудности, огромный объем информации, множество приложений, оборудования, которые необходимо освоить, опытный и грамотный диспетчер со всем справляется. За эти годы множество клиентов Центрального телеграфа получили от Надежды Васильевны оперативную, грамотную помощь в самой доброжелательной форме, и это, безусловно, только повышает имидж компании.

Руководством ЦТ неоднократно отмечались заслуги Надежды Васильевны, в том числе присвоением высокого звания «Мастер связи». Вот и в торжественный юбилейный день прозвучали теплые слова от ее коллег и многочисленных друзей. Все, кто знают Надежду Васильевну (а с некоторыми она знакома с самого начала трудового пути) любят и уважают ее за надежность, прекрасный характер, общительность, обаятельность и, поздравляя с замечательной датой, желают ей всего наилучшего, дальнейших успехов, здоровья и семейного благополучия!

Коллектив ДУС  
Фото Алексея МЯГКОВА

## ПРЕКРАСНОЙ ДУШИ ЧЕЛОВЕК



Золотой юбилей отметила оператор ДТЭ Елена Васильевна Малынова.

В 1980 году она пришла на Центральный телеграф ученицей телеграфиста, работала в цехе № 1, без

отрыва от производства окончила техникум связи и стала осваивать новые высоты. С началом предоставления ЦТ услуг телефонной связи Елене Васильевне был поручен один из самых ответственных участков — учет абонентов, телекоммуникационного ресурса и номерной емкости. Ее предложения и замечания позволили улучшить работу БД и в декабре 2011 года перевести информацию по номерной емкости из таблиц Excel в новую полноценную базу данных, разработанную БИТ ЦТ. Она принимала участие в апробации стыковки новой АСР «Фастком» с обновленным АРМ ТЦПУ, что в конечном итоге позволило повысить качество обслуживания пользователей.

Елена Васильевна — прекрасный, отзывчивый человек, всегда готовый прийти на помощь. Она является донором, и не раз безвозмездно сдавала кровь для спасения жизни других.

Мы от души поздравляем нашу дорогую Елену Васильевну с красавой датой в ее жизни! Желаем здоровья, радости, благополучия!

Коллеги из ДТЭ  
Фото Владимира ЦУКОРА

## МУЗЕЙНЫЕ НОВОСТИ

### ОБРАЩАЕМСЯ К ПОТОМКАМ

Наш музей посетила группа представителей Департамента культурного наследия Москвы, сотрудников Российской Государственной библиотеки искусств и других организаций.

Акция проходила по договоренностям о взаимодействии компаний с Департаментом культурного наследия Москвы в рамках проекта «Выход в город». Посетители познакомились с экспозицией музея и поработали на различных телеграфных аппаратах. История компании развернулась перед ними в кадрах юбилейной киноленты «Соединяя пространство и время».

Экскурсанты этой группы стали первыми, кто увидел капсулу с Посланием потомкам, хранящуюся в помещении башенных часов.

Им вообще очень понравилась идея закладки в капсулу телеграфной «ленты времени». Напомню, по предло-

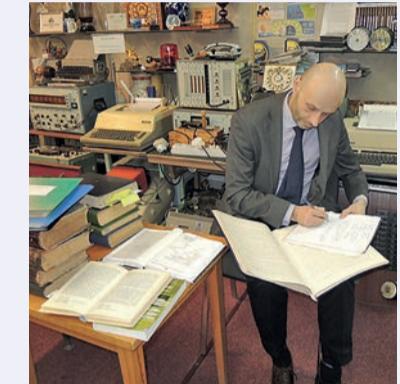


Группа по закладке капсулы



Место хранения Послания

га Наталья Самойлова). Лента состоит из трех фрагментов: первая часть текста закодирована азбукой Морзе, как это делалось в XIX веке; вторая — в Международном телеграфном коде (МТК-2), как передавались телеграммы на телетайпах в XX веке; третья часть текста закодирована в коде ХХI века — HTML. Для раскодирования Послания в капсулу заложены специальные ключи.



Сергей Пинчук в нашем музее

### КОНСУЛЬТИРУЕМ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

З консультациями по телеграфии к нам в музей обратился исследователь истории Сергей Пинчук.

Сергей Александрович работает над книгой о русско-турецкой войне 1877-1878 гг., и его интересует организация телеграфной связи того времени между С.-Петербургом и театром боевых действий: схема связи, телеграфные аппараты, сроки доставки депеш и пр.

Особый интерес у исследователя вызывают существовавшие в то время способы шифрования телеграмм и возможности противника перехватывать царские депеши и распоряже-

ния главнокомандующего. В этом ему помогли и собранные в нашем музее уникальные книги по телеграфии прошлого и позапрошлого веков. Так, в Почтово-телеграфном журнале за 1899 год нам удалось найти ссылку на переносной телеграфный аппарат Клопфер размером с карманные часы. Используя это устройство, можно было незаметно присоединиться к телеграфной линии и перехватывать сообщение, переданное азбукой Морзе. Наша совместная работа продолжается, и, думаю, нам удастся найти еще много интересных фактов, освещающих историю телеграфа давно минувшего времени.

### ГОТОВИМ ВЫСТАВКУ

До конца текущего года планируется организовать на ЦТ интереснейшую выставку, посвященную 130-летию московского телефона.

Ее создание завершают сотрудники Выставочного центра Глаувархива Москвы.

Они уже несколько раз работали в нашем музее, подбирая материалы в нашем богатом фонде старинных книг, и нашли ряд интересных документов, касающихся первой междугородной телефонной связи между Санкт-Петербургом и Москвой, которая начала работать в конце 1898 года. Наиболее ценными оказались документы из альбома «Московский почтово-телефрафный округ» за 1901 г., «Телеграфия и телефония». Учебник

для Механиков и Надомотрищиков» за 1915 г. и другие.

На начало будущего года запланирована выставка «Центральный телеграф на Мясницкой». Она посвящена работе ЦТ в здании Моспочтамта с 1869 по 1929 год, до переезда в новое здание на Тверской. Нам удалось собрать уникальные документы, относящиеся к указанному периоду. Имеется предварительная договоренность с Музеем «Почта России» о совместной работе над этой выставкой. В ее создании принимают участие и будущие музеееды — группа студентов Исторического факультета РГГУ.

Владимир ЦУКОР,  
директор музея  
Фото автора



Хранитель музея «Почта России»  
Татьяна Иванова у макета здания  
Московского Императорского  
почтамта и телеграфа

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ ДИНАСТИИ

### БЫЛОЕ. ЖИЗНЬ ТЕЛЕГРАФИСТОВ

(Мемуары телеграфиста Бориса Лотова)



Борис Васильевич  
Лотов, 1915 год.

В соответствии с этим указанием, когда я стал механиком, по моей рекомендации профессорами механика в 1899 году поступили мои товарищи-ковровцы: Миша Софонов, Коля Матвеев и Семен Евдокимов, лучшие друзья моей жизни. В 1900 г. все они выдержали экзамен на должность Станционного Механика. Служба на Московском телеграфе принесла мне и новых друзей, например, Владимира Эдуардовича Вестениуса.

Продолжительность нашего рабочего дня составляла 8 часов. Победав, после службы, часа в 4, отправлялись в бильярдную и задорно 2-3 часа играли в пирамидку (проигравший платил за партию).

С 1903 года по собственной просьбе я с Центрального телеграфа перевелся в Управление Московского округа в Участковые Механики и стал линейным Механиком Московской области. Рабочий день начинался в 7 часов утра. В три часа дня я возвращался со службы в номер гостиницы «Лоскутная», где квартировал, переодевался и вместе со своей невестой отправлялся гулять по московским улицам и бульварам или покупал билеты в театр, причем предпочитал Оперу Театра Зимины.

Поскольку жениться телеграфист мог только с разрешения начальства, при вступлении в брак я писал прошение в окруж. 16 сентября 1907 года в Москве, в церкви Введения в Барашах я венчался с Еленой Васильевной Тимофеевой. 31 августа 1908 г. (по новому стилю), у нас родился сын Андрей. С детства способный и настойчивый, он хорошо учился. Мы с женой все меры принимали, чтобы дать ему возможность окончить Московский Университет, изучить английский язык, знать музыку (рояль). Слава Богу, Андрюша все это освоил, окончил аспирантуру и 24 июня 1942 года защитил в моем присутствии диссертацию в Казанском Университете при Академии Наук. Впоследствии сын стал известным советским ученым, специалистом по аэро- и гидродинамике, лауреатом Сталинской и Государственной премий.

События моей собственной жизни после свадьбы развивались так. В 1909 году я стал Старшим механиком Московского телеграфа, в 1912 году — чиновником 12-го класса, губернским секретарем, а через три года — Техническим Инспектором.

Вот что пишет Андрей Игоревич Лотов, передавший в наш музей рукописи своего прадеда Бориса Васильевича Лотова:

«Работал Борис Васильевич устойчиво, точно и честно, его отличало, повышало и награждало начальство. Он был известен высокой порядочностью, о которой можно было услышать от его друзей. В 1915 году Борис Васильевич Лотов стал чиновником 10 класса, коллежским секретарем. К этому времени он также был награжден орденом Св. Станислава 3-й ст., медалями в честь 300-летия дома Романовых и в честь 100-летия Бородинской битвы. На службу он ходил в мундире со штагой и носил на цепочке золотые карманные часы с тремя крышками, которыми был награжден в августе 1917 года за 20 лет беспорочной службы на телеграфе.

Утром 28-го октября (10 ноября по новому стилю) 1917 года в окрестных переулках слышалась редкая винтовочная и пулеметная стрельба. Борис Васильевич пошел на службу, но вскоре вернулся. В реальном училище у его сына занятия тоже отменены. Целую неделю Лотовы жили, не выходя из дома. Питались сухарями и остатками продуктов. Сидели обычно в передней, где не было окон, и куда не могла залететь пуль.

Понимая, что вскоре будет необходимо восстановить нарушенную во время беспорядков телеграфную связь, Борис Васильевич в эти дни написал учебник — «Практическое руководство для испытания проводов и станций и устранения случайных повреждений», изданный в Москве в 1923 г. Материалом для этого широко известного в свое время учебника стал



С коллегами, 1906 г. Примечательно, что велосипеды обязательно должны были иметь номера, которые выдавались на один год вместе с удостоверением, где прописывались Правила.

личный опыт Бориса Васильевича, который в 1905 году на своем участке сумел быстро восстановить нарушенную связь.

Есть было нечего. В голодающие годы «военного коммунизма» Борис Васильевич нашел, однако, способ подкормить свою семью. Он нанял артель по прокладке новых телеграфных линий. Обладая организаторскими способностями, успешно руководил ее работой, не прикармливая казенных сумм: с артелью он рассчитывался копейка в копейку. На деньги, которые он получал за эту работу сам, еду в Москве купить было невозможно. Но из служебных командировок Борис Васильевич привозил в голодную столицу кое-что из свежего, которое еще имелось в деревне».



Поездка на служебном автомобиле ГАЗ-АА, 1934 г.

Вот, что написано в мемуарах далее: «С 1929 года я стал инспектором Технической службы в Московском Окружье Связи, где и прослужил до 1939 года. В 1937 году мне было присвоено звание «Лучший ударник 2-й пятилетки». Через три года перешел уже как пенсионер в Мосэнерго, на должность инженера-конструктора связи. С 1941 года, вследствие эвакуации, службу оставил и с женой, сыном и его семьей уехал в город Казань. Откуда затем вернулся в Москву, где я по старости и вследствие болезни не служу — живу на пенсии».

## СПОРТ

**БЕЗ СЕНСАЦИЙ, НО КРАСИВО И АЗАРТНО!**

Несмотря на то, что юбилейные мероприятия уже завершились, в планах профкома и газеты «Телеграфист» на ноябрь значилось проведение еще одного события, посвященного 160-летию компании.

Немного жаль, что свое желание участвовать в открытом Чемпионате ОАО «Центральный телеграф» по настольному теннису выразили не так много коллег, как в прошлые годы, но качество спортивного праздника от этого не пострадало!

Чемпионат проводился в традиционном формате на мужской и женский личные зачеты и парный зачет. В женском соревновании золото выиграла Галина Сафонова, серебро у Валентины Федоровой. Обе сотрудницы ДПиО. В мужском личном зачете сенсации не случилось. И это уже своеобразная традиция, если хотите. Бронзовую медаль получил Владимир Зверев из Минкомсвязи, серебро в тяжелом финальном матче досталось Николаю Зотову, а золото с кубком уже в который раз получил Алексей Макаров. Николай и Алексей работают вместе в ДТЭ, в отеле эксплуатации телефонной сети.

На следующий день Чемпионата был турнир среди пар. Для сохранения интриги мы развели Алексея и Николая по разным парам, но все равно первые места достались их командам. Золотые медали и кубки получили Николай Зотов и тренер нашего спортзала Павел Никитин, серебряные медали завоевали Алексей Макаров и Алексей Журавлев. Финальный матч складывался драматично, и результат был неизвестен до последних секунд игры.

Выражая огромную благодарность всем игрокам, которые пришли на турнир, болельщикам, активно поддержавшим коллег, и организаторам этого мероприятия: Николаю Зотову, Татьяне Ивановой и Тамаре Казаковой. Отдельное спасибо Валентине Кузнецовой, Владимиру Дмитриевичу Цукору и Екатерине Лаптевой.

Готовимся к следующему Чемпионату-2013 и активно тренируемся!

**Андрей ЛАТЫШЕВ,**  
председатель спортивной  
комиссии профкома  
Фото Владимира ЦУКОРА  
и Екатерины ЛАПТЕВОЙ



Комплект «теннисных» наград



Чемпионат открывает председатель профкома Татьяна Иванова



Проводится жеребьевка



Алексей Макаров позиций лидера не сдает



Андрей Латышев и Николай Зотов взяли на себя основные заботы по организации чемпионата



Победители в состязании среди женщин Валентина Федорова и Галина Сафонова

## НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА

## Рецепт от склероза

Редьку и хрень натереть по 100 г и смешать с 1 л вина и 1 кг сахара. Принимать по 1 ст. л. три раза в день.

## Инжир и чернослив от мозолей

Распарьте на ночь ноги, слегка обсушите полотенцем. Приложите к мозоли внутренней стороной разрезанный плод инжира, привяжите бинтом и ложитесь спать. Снимите повязку утром.

Второй рецепт: разварите в молоке 4-5 штук чернослива без косточек. Набухший горячий сухофрукт приложите к мозоли и держите до тех пор, пока не остынет, затем замените на горячий. Этую процедуру можно делать и днем.

## ЖЕНСКИЙ УГОЛОК

## МАСКИ из ОВОЩЕЙ



На дворе осень, а значит, сезон овощей в самом разгаре. Именно их можно использовать при уходе за кожей.

**Маска из капусты.** Задача – увлажнение, чистка, питание сухой и нормальной кожи. Пропустить капусту через мясорубку и нанести кашицу на лицо на 20 мин. Смыть теплой водой.

**Картофельная маска.** Задача – питание кожи. Натереть на мелкой терке сырой картофель, добавить яичный желток. Нанести на лицо на 15 мин. Смыть теплой водой.

**Маска из сладкого перца.** Задача – разгладить мелкие морщинки, осветлить цвет лица. Перец натереть на мелкой терке, добавить 1 ст. л. овсяной муки и 1 ч. л. меда. Перемешать, нанести на лицо на 20 мин.

Не забудьте два обязательных правила: маски наносить всегда только на очищенную кожу, и после того, как маска смыта, наносить легкий питательный крем.

## ПРОСТЕНЬКО, но вкусно

## САЛАТ «КАШИРСКИЙ»

**Продукты:** сельдь,вареные яйца, фасоль, морковь, картофель, зелень (укроп), майонез.

Сельдь разделать, порезать маленькими кубиками, сварить фасоль (темную). Порезать квадратиками яйца, картофель, морковь, посолить, заправить майонезом.

## БАЙКИ НАШЕГО ДВОРА

**«ПРОЕЗЖАЙТЕ СО СТОРОНЫ, ГДЕ СОЛНЦЕ ЗАХОДИТ»**

Вот какие письма иногда приходят от клиентов (орфография и пунктуация сохранены):

«Здравствуйте уважаемие Центральная телеграф я к вашему компания оставил заявка для подключения проводной интернета квартире ваще сотрудник обещали в это вторник к нам придууть. Уточнайте точно ли придууть к нам вторник или нет потамушто я должен остатся дома а не ехить на работу».

(Прислал Максим Дуйловский, ведущий менеджер ОКП ДПиО).

\*\*\*

Звонок в суппорт:  
– Алло, это Семён?  
– Нет.  
– Слава Богу!

\*\*\*

«Добрый день, я оплатил интернет, а деньги не пришли...

Я сообщил в «Связном» номер вашего телефона 5000045 и положил на него деньги».

\*\*\*

Телефонный разговор:

Оператор: На кого оформлен договор?

Абонент: На меня!

Оператор: Извините, я вас по голосу пока не узнал...

Диалог оператора (О) с абонентом (А):

О.: У Вас на «Рабочем столе» есть значок «Сетевое окружение».

А.: Нет, нету!!

О.: Должен быть! Посмотрите внимательнее!

А.: Нет, нету! Точно нету!

О.: А что вы вообще видите на «Рабочем столе»?

А.: Клавиатуру, мышь, винчестер...

\*\*\*

Оператор: А какой у вас Windows?

Абонент: Не знаю но какой-то

странный! Я такого еще не видела!

\*\*\*

Звонок абонента:

– У меня тут ваш монтажник, я его заперла, пока он мне Интернет не починит. Можно его покоромить?

– А что он сейчас делает?

– С ребенком играет.

\*\*\*

Оператор: Ну, вы можете в свой личный кабинет зайти на сайте?

Абонент: Что? Какой личный кабинет?

Я один дома живу!!!

\*\*\*

Описание инцидента: «Директор

ДЕЗа подписал списки но отказался вернуть их нам, требуя букет цветов и бутылку шампанского для главного инженера, у которого сегодня день рождения».

\*\*\*

Описание инцидента: «Директор

ДЕЗа подписал списки но отказался

вернуть их нам, требуя букет цветов

и бутылку шампанского для главного

инженера, у которого сегодня день

рождения».

(Прислал Юрий Краев, начальник ОСА ДПиО)

## Фотоулыбка



– Пожалуй, за один раз мне его не осилить.  
(Прислала Татьяна ИВАНОВА)

## ФОТОГРАФИИ ИЗ ОТПУСКА



(Прислала Ирина Кошелева)

## КУБА



– Оказывается, поплавать с дельфинами было главной мечтой моей жизни



На острове Игуан