Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

Издается с 1930 года

Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц

E-mail: red@cnt.ru; http://www.moscow.cnt.ru/telegrafist/

Среда, 19 августа 2009 г. №13 (3770)

НОВОСТЬ

БАZA-ОФИС НУЖНА И КОМПАНИЯМ

Востребованность наших интеллектуальных услуг на корпоративном рынке Москвы и эффективность канала прямых продаж ЦМУ подтвердились в июле.

Заключен договор с компанией «Радиокомглоб» на 30 телефонных номеров, в том числе клиент выбрал один из номеров за 15 тыс. рублей («золотой» номер). Компании «Юридический Центр Маяк» продан красивый номер за 100 тыс. рублей.

БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ КЛИЕНТА

«У ВАС РАБОТАЮТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОТЗЫВЧИВЫЕ ЛЮДИ!»

20 июля мне потребовалось отправить телеграмму, и я обратилась на Центральный телеграф. Случай у меня был непростой, но услугу я получила в срок и с высочайшим качеством. Благодарю начальника смены Службы обслуживания пользователей Наталью Федоровну Демидову. Приятно, что у вас работают такие профессиональные и такие отзывчивые люди!

Ольга ЦЫБУЛЬСКАЯ,
Москва

НАЗНАЧЕНИЯ

На должность административного директора компании назначен К.Н. Алешин.

Константин Николаевич в 1991 году окончил Московский институт инженеров землеустройства, в 2006 году – Американский университет бизнес администрирования. На Центральный телеграф пришел с должности генерального директора ООО «Аврора Логистик».

***

На должность директора Службы расчетов за поставку ресурсов и услуги связи назначена В.Е. Мавропуло.

Валерия Евгеньевна в 1989 году окончила МАТИ. Работала в различных компаниях связи, в том числе заместителем начальника управления по обслуживанию клиентов и работы с клиентской задолженностью в Московском филиале ОАО «ЦентрТелеком». В нашу компанию пришла с должности ведущего программиста ООО «ДонТелесофт».

***

На должность начальника отдела СОРМ и взаимодействия с ведомствами назначен А.А. Саенков.

Александр Анатольевич в 1988 году окончил МЭИС по специальности радиосвязь и радиовещание. Работал в воинской части, служил в ФСБ России. В нашу компанию пришел из Управления Роскомнадзора по Москве и Московской области.

ЗНАКОМСТВО

«РУССКОЕ ИСКУССТВО» – О КАРТИНАХ НА ЗДАНИИ ТЕЛЕГРАФА

Журнал «Русское искусство» со ссылкой на газету «Телеграфист» опубликовал на своем сайте большой материал.

Это интересный рассказ руководителя нашего музея Владимира Дмитриевича Цукора о шедеврах живописи из Русского музея Санкт-Петербурга, которыми в канун Дня России украсились центральные улицы столицы. Несколько таких полотен размещено и на фасаде здания Центрального телеграфа. О них автор рассказал наиболее подробно и проиллюстрировал снимками.

УСПЕШНЫЙ ПРОЕКТ

ПЕРЕВОД НА НЕОСЕТЬ «ЕРЕВАН-ПЛАЗЫ» ПОВЫСИЛ НАДЕЖНОСТЬ И КАЧЕСТВО СВЯЗИ

В конце июля специалисты нашей компании завершили перевод торгово-развлекательного центра (ТРЦ) «Ереван-Плаза» на Неосеть.

УСПЕХ – ОДИН НА ВСЕХ

Дмитрий БОРОДАЧЕВ, директор Службы управления проектами:

– Первоначально узел в данном ТРЦ был построен по технологии PON. В середине нынешнего года к узлу было подключено около 100 корпоративных клиентов – арендаторов площадей в ТРЦ. Производительности узла стало не хватать для качественного предоставления услуг всем клиентам. Поэтому было разработано решение по переводу всего узла на Неосеть, а по сути, запуск нового узла и переключение на него всех клиентов.

Центральный телеграф впервые столкнулся с подобной задачей – переключить одним этапом на Неосеть 100 корпоративных клиентов, обеспечив при этом минимальный перерыв сервиса. Подготовка к работам заняла более двух недель, большую помощь на этом этапе нам оказала дочерняя компания ЗАО «Центел». В подготовке и проведении работ участвовали специалисты СУП, СРСС ТК, СТЭ, СИТО, СОЭ, СП.

Благодаря качественно разработанному плану проведения работ и отличному его исполнению, перерыв сервиса оказался в рамках запланированного. При согласовании клиентам объявлялось время перерыва сервиса с 8.00 до 18.00. В реальности же сервис первому клиенту подали в 13.00, последнему – до 14.30. Обзвон клиентов показал отсутствие претензий с их стороны.

Подобные работы предстоят Центральному телеграфу и на других объектах, поэтому первый такой успешный опыт очень пригодится в дальнейшем.

МЫ БЫЛИ СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ

Каринэ АНДРЕЕВА, ведущий инженер СТЭ:

– Это был интересный, хотя и довольно сложный проект. Проработкой его мы занимались в общей сложности почти два месяца. На основе предложения главного специалиста СРСС ТК Игоря Гузанова и начальника отдела проектных решений этой Службы Алексея Васильева по организации системы связи мы уже продумывали конкретное решение задачи. Для каждой из Служб, задействованных в проекте, была определена зона ответственности на каждом этапе работ. И все это время мы являлись связующим звеном между Службами, своего рода координаторами проекта.

Трудностей нас поджидало немало. Так, абоненты «Ереван-Плазы» не были занесены в КИС, что могло значительно увеличить время переключения, а это создало бы неудобства для наших VIP-клиентов. Чтобы минимизировать время на активацию каждого абонента (а на объекте более 100 юридических лиц!), главный специалист отдела эксплуатации IP-сети Алексей Петров предложил заранее завести абонентов в базу данных и активировать через скрипт – специальную программу, исключив ручные конфигурации. С этой задачей отлично справились специалисты «Центела». Основная активация прошла за полтора часа и практически без погрешностей. Отлично сработала СИТО, реализовав схему, разработанную СРСС и внесенную в КИС, не отступив от нее, и без единой помарки.

На заключительном этапе тестирования работу проверили на базе одного из коммутаторов, который уже был переключен на Неосеть, и убедились в работоспособности системы.

СИТО ОКАЗАЛАСЬ НА ВЫСОТЕ!

Сергей Васильевич СОЛОДКИН, директор СИТО:

К заданию по переводу ТРЦ «Ереван-Плаза» на Неосеть мы отнеслись с повышенной ответственностью. Абоненты делового центра – а всего к нашей сети там подключено 101 юридическое лицо – являются VIP-клиентами, обслуживание которых имеет высший приоритет.

Поскольку услуги предоставлялись на постоянной основе, необходимо было выполнить перевод с минимальным перерывом в связи, в кратчайшие сроки и с отличным качеством. Эти условия были соблюдены благодаря слаженной работе всех служб компании, задействованных в переключении, а также четким действиям инженеров и монтажников СИТО, в очередной раз подтвердившим свой высокий профессионализм.

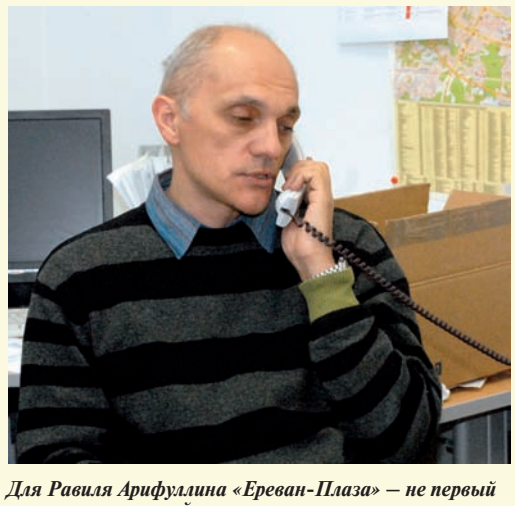
Многофункциональный ТРЦ «Ереван-Плаза», расположенный на Большой Тульской улице, – один из крупнейших в Москве. Проект по его созданию осуществлен на основании международного договора о взаимном сотрудничестве между мэриями Москвы и Еревана.

В четырехэтажном здании «Ереван-Плазы» арендуют площади представители таких известных марок, как Азбука вкуса, Консул, L'Etual, Esprit, KANZ, салон оптики «Очкарик» и многие другие. Здесь расположены кафе, рестораны, 12 фирм, специализирующихся на быстром питании, семизальный мультиплекс «Синема Стар», отделение банка «Юнистрим», аптека «Рига», турагентство «куда.ру», салон красоты «Моне» и т.д.

Здание ТРЦ построено с использованием элементов армянского декора. На перовом этаже центра расположен специализированный магазин, в котором широко представлена армянская продукция – вина, коньяки, джемы, кондитерские и другие изделия.

Узел Центрального телеграфа действует в «Ереван-Плазе» с 2006 года. Наша компания присутствует там на эксклюзивной основе. Начинали с предоставления услуг по SDH-сети (телефония+интернет). Сегодня на узле клиенты могут получить весь спектр услуг Центрального телеграфа. В перспективе будет проложен резервный ВОК – для обеспечения надежности.

Проект по переводу потребовал серьезной подготовительной работы. Инженеры СИТО Александр Гладышев и Геннадий Насиров предварительно сделали специальное обследование в здании ТРЦ. Они дважды выезжали на место работ, выверяли схему организации связи, определяли, какие оптические модули нужны для переключения. Схема организации связи в пятиэтажном здании ТРЦ довольно сложная: три логических кольца, расположенных на пяти этажах. При этом оборудование находится на разных этажах и размещено в довольно неудобных для работы местах – под подвесными потолками на высоте пять метров. Это потребовало установки монтажных лестниц, на которых в момент переключения работали инженеры и монтажники. Причем в самые ответственные моменты требовалась слаженность действий специалистов, находящихся одновременно на всех этажах. И она была обеспечена!



Для Равиля Арифуллина «Ереван-Плаза» – не первый проект повышенной сложности

В рабочую группу, которой руководил начальник отдела Равиль Арифуллин, вошли 6 человек: инженеры Иван Бабай, Геннадий Насиров, ведущий инженер Марат Мазепин и монтажники Дмитрий Громов и Игорь Климентов. Перевод начался в 8 часов утра, а к 16 часам все работы фактически были завершены.

Обзвон клиентов показал, что кратковременный перерыв в связи не все даже успели заметить, а вот повышение скорости доступа в Интернет отметили многие. Переключение на Неосеть позволило не только повысить качество предоставляемых услуг, но и внедрить дополнительные сервисы, которые пользуются спросом у клиентов.

QWERTY-НОВОСТИ

ТЕПЕРЬ И СТЕРЕОЗВУК

С 30 июня телеканал ТВЦ в сети Qwerty вещается со стереозвуковой дорожкой.

Это значит, что отныне можно наслаждаться не только великолепным изображением, но и кристально чистым, объемным звучанием. По сути, телевизор превращается в домашний кинотеатр!

ТВЦ, как известно, – социально ориентированный телеканал, популярный у широкой аудитории. Он также входит в первую десятку самых рейтинговых каналов сети QWERTY. Теперь наши абоненты смогут получать еще больше удовольствия от просмотра любимых программ с великолепным объемным звучанием!

АВГУСТОВСКАЯ «ПЯТЕРQA»

Пакет каналов «ПятерQa» от QWERTY приятно удивил наших абонентов и в августе.

С 1 августа они имеют возможность смотреть новые телеканалы: **Спорт: ESPN Classic; Кино: Феникс+Кино; Развлекательный: МногоТВ; Музыка: MCM Top; Познавательный: Viasat Explorer**

ЛЕТО ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДО ОКТЯБРЯ!

«По многочисленным просьбам трудящихся» QWERTY продлевает сроки действия двух самых жарких тарифов этого сезона!

Теперь все новые абоненты нашей сети могут подключиться по уникальным тарифам: «Я отдыхаю!» и «Я отдыхаю + ТВ!» и наслаждаться летним Интернетом до **начала октября 2009 года!**

Тарифы **«Я отдыхаю»** – это качественный высокоскоростной Интернет, доступ к самой большой локальной сети Москвы и более 100 каналов великолепного цифрового телевидения. Прием заявок на подключение по тарифным планам будет происходить до **31.08.2009.**

БОЛЬШЕ ДРУЗЕЙ – БОЛЬШЕ БОНУСОВ!

Сроки действия акции «Подключи друга» продлены до 31 декабря 2009 г.

При подключении своих друзей по супервыгодным тарифам QWERTY.NET абонент получает на свой лицевой счет бонусы – **300 руб.** за каждого подключенного друга! Больше друзей – больше бонусов! Акция действует при подключении к любой услуге – QWERTY.NET, QWERTY.NET +TV, QWERTY.TV, QWERTY.PHONE. Условия акции на сайте qwerty.ru

qwerty.ru

О ЧЕМ ПИСАЛА НАША ГАЗЕТА

НАША ПОМОЩЬ ФРОНТУ

Работники контрольно-справочной службы 13 месяцев удерживают 1 место в соцсоревновании. Работники службы в день Красной Армии изъявили желание отработать по 3-4 часа в свободное от работы время для разгрузки радиоконтроля. Обязательство выполнили добросовестно, что дало большой сдвиг на этом участке. Так на деле работники телеграфа помогают фронту.

3 марта 1944 г.

УСПЕШНОЕ ОСВОЕНИЕ ТРУДОЕМКИХ ДЕТАЛЕЙ

В механических мастерских освоена весьма трудоемкая деталь для приемника Бодо «разведчик». Ее массовое производство является крупным и важнейшим достижением мастерской в условиях военного времени.

1 января 1945 г.

К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ

В производственном объединении «Центральный телеграф» на помощь женщинам в подготовке праздничного стола пришел стол заказов. Крабы, красная икра и красная рыба, шпроты и импортная колбаса, конфеты «Ассорти» и цейлонский чай – эти и другие продукты, которых, к сожалению, не найдешь на прилавках московских магазинов, были предложены работникам нашего ПО в составе праздничных наборов. В цехах, отделах и других подразделениях было распределено 500 кондитерских и 1200 продовольственных заказов.

26 декабря 1989 г.

УСЛЫШИМ БОЙ ЧАСОВ СТАРИННЫХ

Много лет башенные часы Центрального телеграфа шли, но не имели «голоса», хотя при создании их механизм боя был предусмотрен. По каким-то причинам в 30-е годы механизм этот был выключен и более того – поврежден, а ряд важных деталей утерян. С предложением восстановить бой часов В.М. Осташев обратился к главному инженеру Б.С. Калинину, на что Борис Сергеевич ответил: «Я тоже об этом мечтаю». Была поставлена цель – озвучить часы к Празднику Победы. 8 мая «голос» часов прорезался – они стали бить каждые полчаса. Правда, не настолько громко, чтобы перекрыть шум Тверской улицы. И вновь наши умельцы в поиске – думают теперь, как сделать бой часов громче, и кажется, уже близки к цели. Также они планируют провести капремонт всего часового механизма, так как за 60 лет часы потрудились изрядно.

19 мая 1992 г.

ОБ ОТНОШЕНИИ К ВАУЧЕРАМ

Московские профсоюзы считают акцию правительства по выпуску ваучеров в экономическом отношении бесполезной. В политическом отношении их выпуск не изменил настроений в обществе, и получение ваучеров не отвлекло трудящихся от реальных сегодняшних проблем. Прежде всего, из-за мизерной номинальной стоимости ваучера.

15 декабря 1992 г.

НОВИНКИ

Разработан гибкий OLED-экран

Ученые Токийского университета разработали гибкий OLED-экран, который можно растягивать и деформировать без каких-либо последствий. В основе его – фтор-каучуковая смесь и слой углеродных нанотрубок. Во время демонстрации ученые придавали этому экрану форму человеческого лица и сферы. В первом случае на нем демонстрировалась смена эмоций, во втором – погода.

Размеры эластичного OLED-дисплея невелики: его площадь равна 100 кв. см. Он монохромный и отображает не более 256 пикселей. Форму такого экрана можно менять до тысячи раз, не опасаясь за его работоспособность. В настоящее время ученые работают над цветным вариантом эластичного OLED-экрана. Кроме того, они рассчитывают увеличить его разрешение.

Предполагается, что такие экраны станут частью мобильных телефонов нового поколения и других мобильных устройств, для которых важны небольшой вес и низкое энергопотребление.

lenta.ru

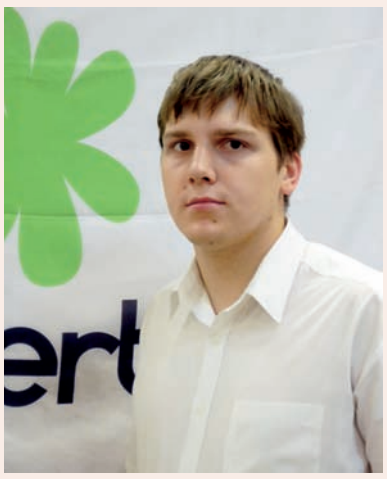
В ДОЧЕРНЕЙ КОМПАНИИ

АВГ ДЛЯ АБОНЕНТОВ – ЭТО СЛУЖБА СПАСЕНИЯ!

В технологической цепочке ЗАО «Центел» по подключению и технической поддержке абонентов важным звеном является аварийно-восстановительная группа (АВГ), которая входит в технический отдел службы эксплуатации. Рассказывает начальник АВГ Сергей МАНЖОСОВ:

– Главная задача нашей группы – своевременное проведение аварийно-восстановительных работ на сети QWERTY, работ по развитию и модернизации сети, а также техническому обслуживанию оборудования сети. Кроме того, в отличие от специалистов других операторов связи, мы занимаемся ремонтом оборудования. Это позволяет нам всегда иметь необходимый запас исправного оборудования для оперативного устранения неисправностей.

Серьёзные и ответственные задачи, стоящие перед АВГ, требуют мастерства, ответственности и больших человеческих усилий. При их выполнении на нашем пути встречается немало трудностей: грязные подвалы и чердаки, блохи, крысы, постоянно портящие наши оптические кабели; акты вандализма и краж оборудования со стороны третьих лиц; периодическое непонимание со стороны диспетчеров ОДС, жильцов, ночные выезды на аварии и многое другое.



Своей отличной работой Алексей Мишандин еще больше укрепил авторитет АВГ

Сергей Манжосов: «Мы – группа быстрого реагирования»

И в этих непростых условиях мы прилагаем все усилия для того, чтобы работа нашей сети была бесперебойной, а QWERTY для абонентов – самым надежным и привлекательным Интернет-провайдером. С начала 2009 года мы устранили более 5 тыс. аварий на сети (в среднем около 30 аварий в день) и отремонтировали более 2500 коммутаторов, из них 375 – для аварийной службы Центрального телеграфа.

У нас хороший, дружный коллектив, и мы от души радуемся достижениям друг друга как на работе, так и в личной жизни. Недавно поздравили наших техников – Алексея Мишандина и Юрия Гущу, которых по итогам второго квартала назвали в числе лучших сотрудников компании и отметили корпоративными наградами. У Евгения Тугускина и Михаила Кострикина родились дети, Александр Куропаткин женился, Артём Земсков, как и многие другие наши специалисты, еще и в институте учится.

Работа наша хоть и сложная, но интересная, а главное – очень важная. Без аварийно-восстановительной группы наши абоненты могли бы подолгу оставаться без связи, а это недопустимо! И жизнь в АВГ всегда «бьет ключом», поскольку наша группа оперативного реагирования находится на боевом дежурстве круглые сутки и готова принять на себя все первые удары аварий на сети .

Профессионал-ремонтник оборудования Александр Куропаткин

Фото **Анатолия ХРУПОВА** и **Ирины ВОСТРИКОВОЙ**

МИССИЯ

Как мы делились фирменным профсоюзным опытом

В самый разгар лета по приглашению горкома профсоюза работников связи города Москвы активисты профкома Центрального телеграфа Екатерина Замошенская, Алексей Казанский, Дмитрий Широков и мы, Андрей Латышев и Александр Орлов, побывали в спортивно-оздоровительном лагере «ОКА» при МТУСИ. В составе делегации горкома были также коллеги из Ростелекома, Гипросвязи и МГРС. Лагерь с шикарным песчаным пляжем и собственной лодочной станцией расположен в Луховицком районе в лесу, на берегу Оки.

Запланированное мероприятие горком профсоюза назвал «Профсоюзный день». Целью его стало ознакомление студентов – будущих специалистов связи – с профсоюзным движением, его задачами, миссией и возможностями. Начался «Профсоюзный день» со знакомства с историей профсоюза и презентацией профсоюзной деятельности в рамках отрасли и приглашенных компаний.

Представителя нашей компании – Екатерину Замошенскую – студенты слушали с особым интересом. Все-таки есть чем Центральному телеграфу похвалиться по части профсоюзной жизни, а также по части работы со студентами-практикантами МТУСИ, открывающими для себя интересную перспективу работы на Центральном телеграфе и приобщения к профсоюзной жизни!

Затем все вместе мы составили сборную работников связи, которая боролась с командой студентов в следующих видах дисциплин: армрестлинг, настольный теннис, пляжный волейбол и в конкурсе агитплакатов на тему «Каким я вижу профсоюз». Практически во всех соревнованиях первенствовала студенческая сборная, что не может не радовать: у нас подрастает плеяда талантливых ребят.

На творческом вечере студенты и гости пели, танцевали, показывали сцены на тему профсоюзной жизни. Наш высокохудожественный номер был принят с восторгом и отмечен бурными овациями! Финальным аккордом дня стал великолепный торжественный ужин!

Андрей ЛАТЫШЕВ,
председатель комиссии профкома по спортивно-оздоровительной работе
Александр ОРЛОВ,
член профкома

От редакции: *А вот «кусочек» из отчета, размещенного на сайте горкома профсоюза: «Яркое впечатление оставили номера художественной самодеятельности, подготовленные студентами и их гостями. Команда Центрального телеграфа представила миниатюру на тему «Профсоюз и молодежь». Артистизм, чувство юмора сделали выступление телеграфских артистов просто незабываемым!»*

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

НАШИ КНИГИ НАШЛИ СВОЕ МЕСТО В СВЯТО-АЛЕКСЕЕВСКОЙ ПУСТЫНИ

Два года назад в наш профсоюзный комитет поступило распоряжение в срочном порядке освободить помещение, занимаемое профсоюзной библиотекой (кстати, в то время уже не работавшей). Профком стал предпринимать меры для того, чтобы богатейший книжный фонд, собранный на протяжении многих лет, еще послужил людям. В первую очередь, профком предложил выбрать книги в неограниченным количестве сотрудникам компании. И телеграфский народ с удовольствием воспользовался возможностью пополнить свои домашние библиотеки хорошими книгами.Сотни книг «прописались» на полках в музее, самые ценные издания (в основном по искусству) профком разместил на своей «территории». Много книг было отдано школам. И все-таки часть книжного фонда оставалась еще невостребованной.

Помог случай. Ветеран Елена Николаевна Масалова, которая часто заходит в музей, предложила организовать экскурсию для учащихся православной классической гимназии Свято-Алексеевской Пустыни. Дело хорошее, когда ребята, пусть даже не светского учебного заведения, узнают об истории развития телеграфа в России и о нашей компании. Желательно, предложил я, чтобы вначале преподаватели гимназии посетили музей, и мы бы посоветовались, как организовать экскурсию, чтобы она была интересна подросткам. Понравился преподавателям наш музей, особенно работающая телеграфная техника. Обратили внимание они и на старые книги и журналы, которые поступили в письменный фонд музея из расформированной библиотеки профкома. Узнав, что в библиотеке осталось еще немало книг, которыми можно пополнить и их библиотечные фонды, направили соответствующий запрос в профком. Там только рады были возможности определить книги с пользой.

Через несколько дней на телеграф из Обители приехали заведующая библиотекой Н.Ф. Злобина, работник библиотеки О.И.Гусева, регент Л.Б.Илюшина, преподаватель музыки Е.И. Илюшин и др. Три дня они отбирали и упаковывали нужные гимназии книги – произведения русских и зарубежных классиков, книги о природе, искусстве, популярную, справочную и детскую литературу, учебники для средней школы и пр. Преподаватели рассказали, что фонды библиотеки Православной Классической Гимназии памяти протоиерея Василия Лесняка насчитывают уже свыше 200 тысяч экземпляров книг, в том числе и подаренных. Зато в нашей библиотеке они обнаружили книги, которых у них до сих пор не было.

Гимназия-пансион существует уже более 10 лет. Здесь учатся около 200 детей – мальчиков и девочек со всей России и из стран СНГ, в основном сирот или детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Для мальчиков есть Кадетский корпус, для девочек – Общество сестер милосердия. Дети изучают церковнославянский, древнегреческий языки, латынь, а также два иностранных языка – английский и французский. Родители могут навещать своих детей.

Рассказ о жизни в Пустыни вызвал у меня огромный интерес и не давал покоя до тех пор, пока в один из выходных июльских дней мне не удалось посетить это богоугодное место. День выдался прекрасный. Туристский автобус паломнической службы «Ковчег» мягко катил по «ярославке». На 122 км свернули с шоссе и по асфальтовой дороге прокатили еще километра три.

...Все здесь оказалось необычным и интересным. Заходим в Храм Алексия Человека Божия, что на территории Обители. Здесь еще не убраны леса, на которых художница из Санкт-Петербурга разрисовывает свод и стены библейскими картинами так, чтобы сюжеты были понятны для детей. Признаться, я нигде в церквах не видел таких ярких и красивых росписей. Подходим к главному корпусу, на козырьке которого надпись «Светь Христовъ Просвещаетъ Всехъ». На здании таблички учебных заведений, которые собраны здесь под одной крышей: Пушкинский лицей гуманитарных наук, Сухопутный Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского Кадетский корпус, Православная Классическая гимназия-пансион, Аграрный техникум им. Н.Н.Неплюева, Художественно-ремесленный колледж и др.

Все видимое пространство коридоров, переходов, лестниц и комнат трехэтажного деревянного здания заполнено картинами, фотографиями, иконами и музейными стендами. Поражает буквально все, особенно таблички над комнатами: Музей Изящных Искусств им. Павла Басманова, Музей естественной истории им. Профессора А.М.Микулина, Энтомологический кабинет, Конхиологический кабинет, Нумизматический кабинет, Музей Востока, Китайско-японский кабинет, Минералогический кабинет, Фундаментальная библиотека, Кабинет музыки, Иконописный класс и др. Музейные коллекции не только дарятся и передаются гимназии коллекционерами, но и собираются самими учащимися, которые под руководством классных специалистов участвуют в археологических, палеонтологических, этнографических экспедициях и привозят оттуда редкие экспонаты.

Совершенно неожиданным было увидеть здесь музей Федора Конюхова. Как оказалось, известный путешественник часто бывает в Пустыни, привозит ребятам заморские диковинные вещи, морские карты, вымпелы, модели судов, свои награды и дипломы, книги, фотографии и пр. На территории Пустыни Конюхов построил маленькую часовню, которую, приезжая, обязательно посещает.

За главным корпусом расположено учебное здание, где на входе начертано, то, что каждый школяр должен глубоко и навсегда осознать: «ШКОЛА – это Храм веры, Храм добра, Храм красоты, Гармония Труда, Храм знаний, Храм науки, Храм дружбы навсегда». В этом же здании расположена и гимназическая библиотека с бесконечными стеллажами книг, среди которых нашлось место и для наших, телеграфских. На стенах как музейного, так и учебного корпусов в отдельных рамочках – поучения, которым и светскому человеку стоило бы следовать: «Честь дороже жизни», «Мир скучен для скучных людей», «Труд уже сам по себе – наслаждение», «Мерзостна корысть»...

В Обители много всякой живности: коровы, овцы, козы, свиньи, разная птица, ухаживать за которыми помогают дети. Есть и огороды. Все это хозяйство требует много труда, но помогает обеспечить необходимым для пропитания насельников, детей и постояльцев приюта. Говорят, что зарплату здесь никто не получает, люди работают для себя – сеют, пашут, строят дома, реставрируют храм.

На задних дворах стоит громадная клетка, где обитает пара огромных медведей – Мотя и Гоша. Это брат и сестра, которые живут здесь уже почти три года. Медведи забавно выпрашивают сладости.

С сожалением расстаемся с удивительным миром, о котором еще вчера и не подозревали. Мир, в котором царят доброта и любовь, тишина и покой, просвещение и стремление к познанию. Мир, который не отгородился от других людей, а открыт для тех, кто приходит сюда с добрым сердцем. Это место, которое хочется посетить еще раз. Возможно, уже для того, чтобы внести свой посильный вклад в благое дело просвещения и содействовать приумножению ценностей, собранных в многочисленных музеях Свято-Алексеевской Пустыни. Здесь понимаешь, что «Пустынь» – это не пустыня.

Владимир ЦУКОР,
руководитель музея.
Фото автора
и с сайта Свято-Алексеевской пустыни

НАШИ ТАЛАНТЫ

НА СЦЕНЕ – ЗОЛУШКА, НА СЛУЖБЕ – РЕФЕРЕНТ:
такой вот необычный дивертисмент

Это зажигательное танго!

Для референта Службы продаж Лизы Розенфельд ее работа – кардинальная смена образа жизни. О своей будущей профессии она знала немного: пришлось все осваивать на практике. Самыми трудными были первые дни. Знакомство с людьми, информационно-справочное обслуживание, контроль за движением документов... Параллельно осваивала используемые компьютерные программы, знакомилась со спецификой и структурой нашей компании. Очень пригодились знания, полученные в университете, а еще такие качества Лизы, как умение схватывать на лету, коммуникабельность и упорство. Большую помощь в этот период ей оказала и сестра Анна, работающая менеджером в Службе продаж.

Стремление достигать поставленную цель свойственно Лизе с раннего детства. С четырех лет ее отдали в хореографическую школу, а уже в 11 лет юная танцовщица поступила в школу-студию Государственного Академического ансамбля народного танца Игоря Моисеева. Это были четыре года учебы, напряженного труда, концертов, порой очень ответственных – в Кремлевском дворце, Большом театре. Так что в общеобразовательной школе, начиная с шестого класса, Лиза училась экстерном. Она перевелась в элитную школу № 1113, где в свое время занимались Николай Басков, дочь известного пародиста Даша Пескова, Юля Волкова из «Тату». Здесь помимо общеобразовательных предметов преподавали музыку, историю театра и балета. Учеба строго контролировалась педагогами студии.

Каждый день Лизы был расписан по минутам: только занятия (а еще – строгая диета). В 15 лет Лиза получила сразу два документа – аттестат зрелости и диплом школы-студии, равноценный диплому о высшем образовании. Ее приняли на работу в Национальный русский балет Майи Плисецкой (сейчас это «Национальный русский балет «Возрождение»). В составе труппы Лиза побывала с гастролями на Новой Земле, Байконуре, в Китае, Испании, Израиле. В Германии на представление к ним приезжала Майя Плисецкая.

Все шло хорошо, но уже тогда Лиза задумывалась о будущем. Искусство, конечно, прекрасно, но век артиста балета очень короток. Так пришло решение поступить в Московский государственный областной университет на экономический факультет. Учебники и конспекты были с ней всегда – на гастролях, в отпуске и редкие минуты отдыха. Даже родные поражались ее упорству. И вот очередная цель достигнута: получен диплом экономиста.

Теперь уже нужно было выбирать окончательно: балет или более «приземленная» работа. Конечно, многим ее творческая биография покажется прекрасной сказкой. Да и сама Лиза не скрывает, что ни с чем не сравнить тот восторг, который испытываешь после удачного спектакля, когда в зале – буря оваций, на сцене – море цветов. Но это лишь мгновения. А в реальности – бесконечные репетиции, томительные переезды, накопившаяся усталость... В общем, расставание с балетом было хоть и не окончательным, но довольно мучительным.

Вакансия в Службе продаж оказалась очень кстати. И работа референта сейчас очень помогает Лизе войти в новую для нее жизнь. С обязанностями вполне освоилась да и в коллективе чувствует себя уверенно.

– Лиза – большая молодец! – так оценивает своего референта директор СП Леонид Витальевич Мясоедов. – Она и с документами порядок навела, и на микроклимат в коллективе хорошо влияет.

– Лиза – трудолюбивый и исполнительный работник, – считает начальник ОРЖН Павел Александровский. – Она – способный, схватывающий на лету ученик, добрый, отзывчивый человек, творческая натура. В общем, полностью соответствует стандарту: «спортсменка, комсомолка и просто красавица!».

К достижениям Лизы можно отнести и успешное ведение странички СП на портале. К этой работе она тоже относится, конечно же, творчески. В то же время растет у нее интерес к профессии менеджера. Видит, что работа эта непростая, но Лиза трудностей не боится: ей не впервой их преодолевать.

– Работа мне нравится, но еще больше я ценю то, что здесь есть перспектива карьерного роста, – говорит Лиза. – Надеюсь, что со временем смогу реализовать себя в более ответственной должности. Мне просто повезло, что у нас такой замечательный коллектив и такой требовательный и в то же время внимательный руководитель.

На новой работе расширился и круг друзей девушки. Вместе ходили в поход. А сколько азарта было на недавнем телеграфском чемпионате по боулингу! В будущем Лиза намерена выкраивать пару часов в неделю на занятия в автошколе. И свободного времени снова маловато, ведь и занятия танцами продолжаются. Как человек творческий, Лиза всюду находит возможность реализовать себя. Друзья и коллеги в восторге от ее поделок из природных материалов. Вот уж действительно, если человек талантлив, то он талантлив во всем.

Оригинально украсить свое рабочее место – это тоже талант

Наталия ДЕНИСОВА

ГОРЯЧИЙ СЕЗОН

«А на даче все иначе: мы бодры и веселы!»

Экспресс-опрос

Дачный сезон в разгаре. В связи с этим наш вопрос читателям:

А ЧТО НОВЕНЬКОГО У ВАС НЫНЧЕ НА ДАЧЕ?

Алексей Васильевич Солодилов, специалист СГЭ:

– Планировал построить кухню три на четыре, а получился хороший домик. Решили: пусть это будет гостевая.

Людмила Соломина, референт СПР:

– На своем дачном участке посадила новый сорт помидоров «Катя». Оказался урожайным. И даже один куст, который высадила на балконе, порадовал десятком плодов.

Сергей Астафьев, специалист ОЛУЗ:

– Начал класть дорожки из тротуарной плитки с бордюром. Плитка называется «гжель», серого цвета. Получается очень красиво. В эти выходные планирую провести в беседку освещение и сделать сервировочный стол. Пока в ближайшее время всё.

Наталья Завьялова, специалист СТЭ:

– Строим хорошую большую теплицу. Поработала над дизайном участка.

Андрей Латышев, главный инженер проектов СРСС ТК:

– В минусе в этом году груша и слива, сломанные во время июньских ураганов, зато в плюсе новые клумбы с цветами на их месте.

Петр Егорович Колесник, начальник отдела СБ:

– Поставили высокий забор, и теперь соседи обижаются, что не видно цветов, которые активно разводит жена. Стучат в калитку: «Откройте, мы хотим цветы посмотреть!».

Екатерина Фатеева, эксперт ОР ЮС:

– На даче у меня в этом году настоящий яблочный бум! Такое ошеломляющее количество яблок не наблюдалось ни один год. Повышенная яблочная урожайность не может не радовать. Мы почти каждый день готовим пироги, булочки, пирожки и карамельки из яблок. Закрываем яблочные компоты на зиму, чтобы в холодную пору порадовать себя «кусочком» лета, дачи...

Галина Кузнецова, администратор СОЭ:

– Поставили на участке большой надувной бассейн, и теперь муж из бани ныряет прямо в него!

Весь цветочный алфавит!

Дача референта СР **Ольги Александровны Модиной** находится в Старой Купавне. Название города и местности происходит от слова «купавка» - так раньше называли кувшинку, красивое водное растение и цветок. Случайно или нет, но цветы в жизни Ольги Александровны занимают очень важное место.

В июле большую часть отпуска она провела на даче, ухаживая за своими любимцами и «воюя» со снытью. Этот сорняк, только дай ему волю, заполонит весь участок. А среди ее цветов есть очень нежные, даже редкие гибриды, которые не выносят грубого соседства.

Предпочтение хозяйка отдает многолетникам. По яркости расцветки и аромату они не уступают нежным однолетникам, а хлопот с ними гораздо меньше. Гордость хозяйки и украшение участка – 11 разновидностей астильбы. Кустики высажены вдоль дорожки, и когда они выбрасывают разноцветные кисти, от них невозможно глаз оторвать. А нежный и сильный аромат чувствуется издалека.

В своем любимом уголке

Мы не случайно начали рассказ с астильбы. Фактически цветочный ряд на даче Ольги Александровны включает в себя весь алфавит – от астильбы до эхиноцеи. Лилейники, колокольчики, пионы, ромашки, розы, гортензии, традесканции, наперстянки, бессмертники, хоста, флоксы...

Ольга Александровна – грамотный цветовод-любитель. Она регулярно покупает журналы «Цветоводство» и «Сад своими руками», следует их рекомендациям и поэтому потеря цветка у нее большая редкость. А в последнее время она увлекается редкими или мало известными у нас растениями. Так, есть в ее коллекции красная английская полынь сорта «Спилберг», декоративная спаржа, бузульник Пржевальского, курильский чай, розовый бадан, таволга, спирея, осенний анемон. Мечтает вырастить рододендрон, благо сейчас есть районированные сорта. Да и дизайн участка – занятие увлекательное.

Подарок коллег стал для Ольги Александровны прекрасным украшением ее цветочной коллекции

– Нашей даче больше 40 лет, – рассказывает хозяйка. – Раньше здесь росли яблони, которые давали густую тень. Сейчас их стало меньше. Появилось больше места для новых растений. Но огурцы и кабачки я не сажаю: считаю, что дача – это место для отдыха. В прошлом году купила три декоративные елочки. Сейчас они махонькие, всего 40 сантиметров, а вырастут не выше полутора метров и очень украсят участок.

– Ольга Александровна, какой ваш любимый цветок?

– Я не могу выделить какой-то один. Они все меня радуют с весны до осени, когда каждый в свое время вступает в цветение. Вечером сидишь на пороге дачи, в воздухе веет ароматом лилий, бабочки летают... Красота! Неподалеку от нас находятся Бисеровское озеро, песчаные карьеры с чистейшей водой, пруды. Всегда есть возможность искупаться, позагорать. Возвращаешься с дачи домой всегда с букетом цветов, и в квартире долго пахнет летом и солнцем.

Наталия ДЕНИСОВА

От редакции: *Такое приятное совпадение: 6 августа Ольга Александровна отметила юбилей. Коллеги посвятили ей красивые душевные стихи, а в качестве подарка преподнесли рододендрон – тот самый цветок, о котором так мечтала Ольга Александровна!*

«Я обожаю все, что есть на моем кусочке земли!»

Дача одинаково притягивает людей, независимо от того, на каком расстоянии она находится. Вот и мчится по пятницам наш главный бухгалтер **Людмила Николаевна Анисимова** на Ленинградский вокзал, а то и в «Шереметьево», чтобы провести выходные на своей ... питерской даче. Родом Людмила Николаевна из Санкт-Петербурга, там ее дом, семья, а еще – обожаемый кусочек земли в живописном краю лесов и озер.

– Людмила Николаевна, климат Санкт-Петербурга для нас – это пасмурная погода, дожди. Как «выживают» в нем дачники?

– На самом деле, климат Петербурга не так уж отличается от московского, а зимы иногда даже мягче. А при наличии теплицы или парника можно вырастить и дыни, и виноград, что удается сегодня многим любителям. Моя дача находится в 120 километрах к югу от города. У нас там прекрасные места. Рядом с домом лес, в пяти километрах большие карьеры. Один из таких карьеров, в котором закончилась добыча песка, уже превратился в озеро и для многих стал излюбленным местом отдыха. Неподалеку протекает река Оредеж, знакомая многим по произведениям Владимира Набокова.

– Чем манит вас дача?

– Для меня это любимое место отдыха не только летом, но и зимой. Правда, так было не всегда. Раньше, когда была жива моя мама, она выращивала на даче овощи, клубнику, зелень, даже картошку. Конечно, польза в этом есть, но отдыха получается гораздо меньше. И я решила все изменить.

– Каким образом?

– Сегодня наш дачный участок – это великолепный зеленый газон, который с каждым годом становится все лучше, и цветы. Уход за газоном – это целое искусство. Первые год-два после посева травы по нему вообще нельзя ходить. Косить траву следует регулярно, почву удобрять. Мы стараемся следовать всем рекомендациям, и результаты радуют. На фоне зеленой лужайки великолепно смотрятся две арки, увитые побегами клематиса с розовыми цветами, в мае цветет сирень.

На участке у меня очень много цветов. Это и многолетники – ромашки, хризантемы, гортензия, лилейники, розы, ирисы, анютины глазки или виолы, хосты. Из однолетников я люблю петунии за их яркую окраску и аромат.

Радуют урожаем (в урожайный год) ягодные кусты – смородина, крыжовник, черноплодная рябина, ирга. Есть вишни и яблони. Осенью собираюсь посадить рассаду клубники, чтобы на следующий год порадовать ягодами своего любимого внука Кирюшку.

Любимый внук Кирилл для Людмилы Николаевны – еще одна «дачная» точка притяжения

– А ведь есть еще и дом?

– Дом у нас бревенчатый, двухэтажный, построенный с любовью и фантазией. В нем хватает места всем. Дочь Марина с Кирюшкой живут там практически с весны до осени, бывает, и гости наезжают. И даже нашему сторожу – сенбернару по кличке Гемюль-Милора (в народе просто Пася) в нем не тесно. И банька есть. Конечно, все это не один год строилось, высаживалось, окультуривалось. Но все, что сделано своими руками, гораздо больше ценится. И еще одно: в обустройстве участка невозможно поставить точку, это процесс бесконечный.

– Вы и зимой бываете на даче?

– Конечно. Затопишь печку, сядешь в кресло с книгой. Тишина, потрескивают дрова... Лучшего отдыха и представить невозможно!

Что нам стоит дом построить!

В прошлом году, купив участок со старым домом, мы с мужем Андреем решили самостоятельно заняться строительством нового дома. Для начала сломали старый дом, потом закупили материал (брус и доски). Первые две недели отпуска потратили на заливку фундамента. Через месяц приступили к основному: закладке первых венцов. Разумеется, предварительно прочитали кучу материала по строительству, начертили план. Через три месяца тяжелого труда (не только отпуск, но и все выходные посвящали строительству) наконец-то дошли до крыши. Чтобы покрыть ее металлочерепицей, пришлось освоить скалолазание. Жаль, этот «трепетный» момент запечатлеть на фото было некому.

В этом году нам сложили печь «шведку». Это ответственное дело доверили профессионалу. А мы приступили к отделке первого этажа. На данный момент он полностью готов к проживанию (две комнаты и душевая). Спроектировали лестницу на второй этаж, там осталось только утеплить стены и пол. Тем временем мы вошли во вкус, и теперь нас не остановить. Уже и веранду эркерную построили, и шашлычную из камней выложили.

Но дача есть дача. Не забываем про огород – растут овощи и фрукты, спеют ягоды, радуют глаз цветы. Ширятся и наши планы, которые обязательно осуществятся!

Анна ИВАНОВА,
ведущий специалист Службы расчетов

Дачные анекдоты

***

– Ну как, Петр, урожай нынешнего года?

– Как никогда! Мешок картошки посадил, мешок собрал, и ни одна не пропала!

***

– Пора поливать сад, – говорит непререкаемым тоном жена мужу.

– Но ведь дождь льет как из ведра, – робко возражает супруг.

– Ну и что? Надень плащ.

***

– Ну, если и после этого останутся тараканы, – говорит новый русский, глядя на догорающую дачу, – то я и не знаю, что делать...

***

– Дорогая, ты прекрасна, как эти цветы!

– А я думала, я прекрасна, как золотой браслет.

– Нет. Ты прекрасна, как эти цветы.

***

– Мальчик, что ты делаешь на моей яблоне? – спрашивает хозяин сада.

– Простите, но с нее упало яблоко, и я решил повесить его на место.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ РЕЦЕПТЫ

ВАРЕНЬЕ ИЗ КАБАЧКОВ

Нарезать кубиками 2-3 средние моркови, 2-3 молодых кабачка, несколько яблок, 200 г арбузных корок без кожуры и 2-3 лимона вместе с кожурой. Можно порезать дольками 4-5 зеленых помидоров. На 1 кг овощей – 1 кг сахара. Варится все в 2-3 приема, каждый раз кипятить не более 5 мин. Варенье получается очень вкусным, приятным на вид, как густое прозрачное желе, с ароматными кусочками порезанных овощей, фруктов и цукатов. Для аромата можно добавить ванилин.

МАЛОСОЛЬНЫЕ ОГУРЧИКИ БЕЗ ВОДЫ

Берем огурчики, моем, режем как душе угодно и кладем в целлофановый пакетик без воды, добавляем чеснок, 3 ложки соли на 1 кг огурцов и зелени – любой (укроп, петрушка), завязываем пакетик в узел и кладем в холодильник. Через 12 часов – пальчики оближешь!

Адрес редакции: 125375, Москва, ул. Тверская 7. Тел.: 504-4529. Газета сверстана и отпечатана в ООО «Издательско-полиграфическое объединение “У Никитских ворот”», 121069, Москва, ул. Большая Никитская, д. 50/5, стр. 1.
Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области 23 апреля 2009 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 50-287.
Тираж 1000 экз. Заказ № 91. Объем 1 п. л. Подписано в печать 17.08.2009
УЧРЕДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ — ОАО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ»

Редактор
В. П. КУЗНЕЦОВА