ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ 1852

Газета открытого акционерного общества «Центральный телеграф»

Издается с 1930 года

Телеграфист

Газета выходит два раза в месяц E-mail: red@cnt.ru; http://www.moscow.cnt.ru/presscenter/telegrafist/

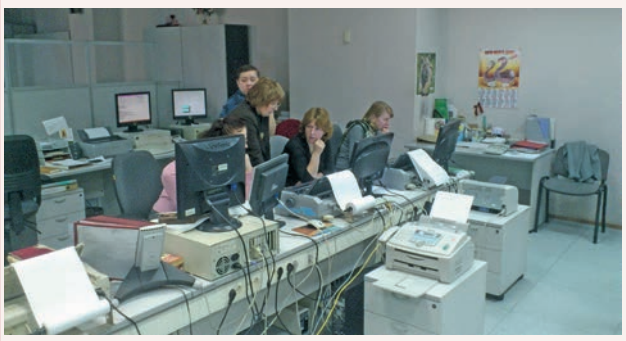
Среда, 6 марта 2013 г. №4 (3847)

НОВОСТИ

КОМПАНИЯ ПРОВЕЛА МОДЕРНИЗАЦИЮ ТЕЛЕГРАФНЫХ СИСТЕМ

ОАО «Центральный телеграф» 22 февраля завершил ввод в эксплуатацию модернизированного аппаратно-программного комплекса «REX 400».

В нем реализованы функции трех телеграфных систем: контрольно-справочной службы, вторичного назначения телеграмм, приема и тарификации телеграмм от абонентов сети Телекс.



На участке телеграфных связей ЦОП

С 1999 года эти функции выполнялись с помощью уникального интегрированного комплекса обработки сообщений (ИКС), разработанного специалистами ОАО «Центральный телеграф». На сегодняшний день система физически и морально устарела. Продолжение ее эксплуатации повышало бы риски по бесперебойному оказанию услуг телеграфной связи.

В ходе реализации нового проекта были созданы автоматизированные рабочие места, обеспечивающие выполнение различных технологических операций на контрольно-справочном участке узла телеграфной сети общего пользования и участке вторичного назначения телеграмм. В первую очередь, речь идет об обработке служебных телеграмм, некорректных телеграмм (например, с неполным или неточным адресом), а также телеграмм с уведомлением, принятых от абонентов сети Телекс или обработанных в операторском центре. Одновременно производится тарификация сообщений.

МИРОВЫЕ СУДЬИ ВЫБИРАЮТ ТЕЛЕГРАММЫ

«Центральный телеграф», заключив долгосрочный государственный контракт, 12 февраля подключил к своей услуге «Телеграмма по телефону» нового клиента – Управление по обеспечению деятельности мировых судей города Москвы.

Управление включает в себя 438 участков, в которых обслуживаются 850 телефонных номеров.

«Центральный телеграф», являясь оператором услуг доступа в Интернет, услуг телефонной связи и цифрового телевидения, продолжает оставаться единственным оператором телеграфной связи в Московском регионе. В отличие от других возможных способов информирования физических и юридических лиц телеграмма обладает юридической значимостью и гарантирует доставку сообщения прямо в руки адресату, поэтому является одним из досудебных инструментов.

Крупнейшими потребителями услуги «Телеграмма по телефону» являются Администрация президента, Министерство связи и массовых коммуникаций, Министерство природных ресурсов и экологии, Министерство сельского хозяйства, МВД, Сбербанк России и другие.

cnt.ru

ВАЖНЫЙ ЭТАП

УЗЕЛ СВЯЗИ НА ОБЪЕКТЕ ИСКЛЮЧЕН ИЗ ТОПОЛОГИИ СЕТИ

В ночь с 14 на 15 февраля был сделан заключительный шаг в решении задачи по высвобождению телекоммуникационного оборудования на объекте. Решение этой очень важной для компании задачи было разбито на два больших этапа.

Инженер Валерий Аборин готовит на объекте оборудование первичной сети к демонтажу

Первый – снятие трафика с транзитной станции ERICSSON AXE путем его перевода как на действующую ОПТСЭ1А, так и на новую станцию Huawei U-SYS. Перевод выполнялся сотрудниками отдела эксплуатации телефонной сети и отдела эксплуатации первичной сети. На этом этапе специалисты отдела эксплуатации телефонной сети успешно применили на практике полученные ранее теоретические знания по оборудованию Huawei.

Второй этап – изменение топологии первичной сети, исключающей задействование оборудования объекта в предоставлении услуг (в том числе и транзитных связей). Специалисты отдела эксплуатации первичной сети потратили много усилий на разработку плана проведения работ с целью минимизации возможных неудобств для клиентов. Часть работ была выполнена заблаговременно силами отдела эксплуатации магистральных узлов связи. Работы по переварке ВОК проводились подрядной организацией под контролем специалистов отдела эксплуатации первичной сети. Всего была выполнена переварка шести муфт в четырех телефонных колодцах.

Ведущий инженер Владимир Терехов за работой по настройке нового Софтсвитча HUAWEI

Спасибо за участие в работах: Макарову Алексею, Мишуткину Петру, Терехову Владимиру, Андрееву Анатолию, Самойлову Дмитрию, Мынареву Михаилу, Шкурину Николаю, Канцыну Дмитрию, Аборину Валерию, Виноградову Дмитрию, Савинову Анатолию, Кисенкову Александру, Романову Алексею, Степакову Александру, Тимофееву Роману, Рубцову Сергею, Иосипяну Игорю, Гузанову Игорю, Латышеву Андрею!

Сергей ШЕРЕМЕТЬЕВ, директор ДТЭ

Фото **Петра МИШУТКИНА**

НАЗНАЧЕНИЕ

На должность начальника Службы закупок назначен **В.О. Бабкин**.

Вениамин Олегович в 2003 году окончил Российскую международную академию туризма по специальности «Менеджмент», присвоена квалификация «Менеджер».

До приема в ОАО «Центральный телеграф», с 2004 по 2013 гг., работал в ОАО «Ростелеком», занимал должность начальника отдела управления закупками административно-хозяйственного назначения Департамента управления закупками МРФ «Центр».

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО

ВЕСНА – ВРЕМЯ ПРЕКРАСНЫХ СТРЕМЛЕНИЙ!

Дорогие коллеги!

Проводы зимы и начало весны для нас с вами традиционно связаны с праздниками 23 февраля и 8 марта. Безусловно, эти даты прекрасный повод говорить друг другу (мужчины – женщинам, женщины – мужчинам) добрые слова, которые в современном скоростном ритме жизни мы часто откладываем «до лучших времен».

Сегодня же замечательный повод остановиться и сказать: «Хорошо, что в это замечательное время все мы полны сил, энергии, идей. Что вместе мы сможем больше. Что благодаря имеющемуся у нас и нашей компании потенциалу, опыту и творческому мышлению за год мы сделаем то, что другие планируют на несколько лет».

Иными словами, впереди та высота (и в бизнесе, и в жизни), которую мы сами себе наметили и, соответственно, без сомнений преодолеем. Надо только верить в те новые цели, которые мы поставили перед собой.

Наступила весна. И с ней в нашу жизнь возвращаются солнце, тепло и полные света дни. Возможно, именно с приходом этой поры потенциал каждого из нас готов раскрыться наиболее полно, чувства проявиться ярче, а мысли – острее.

Желаю вам, помимо покорения бизнес-высот, всегда жить в гармонии со своими близкими, друзьями, коллегами. Цените друг друга!

Родион ЛЕВОЧКА, генеральный директор ОАО «Центральный телеграф»

Материалы, посвященные празднику Восьмое марта, читайте на 3-й и 4-й страницах

ИНТРАНЕТ-НОВОСТЬ

Александр Чижевский – надежное звено в СТЭ

Фото **Владимира ЦУКОРА**

СГЭ:

Работы выполнены четко и грамотно

14 февраля под руководством ведущего инженера Александра Чижевского производились работы по установке электросчетчиков на узлах доступа в двух домах на набережной Академика Туполева. Установлены два счетчика и заменены аккумуляторные батареи на UPS Liebert-1500 и УПАТС Ericsson MD-110 обоих узлов соответственно. Благодаря четким и грамотным действиям Александра Чижевского и электрика подрядной организации работы были проведены без перерывов связи. Выражаем благодарность инженеру СУНТ Елене Суворовой за оказанную помощь в доступе на узел (заменены неисправные замки, ключи переданы в ТСН).

QWERTY- НОВОСТЬ

ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

С 11 февраля 2013 года абонентам QWERTY доступна новая линейка тарифных планов на услуги доступа в Интернет.

Новая линейка «Level» состоит из пяти высокоскоростных предложений с диапазоном от 20 до 80 Мбит/с и абонентской платой от 450 руб. в месяц.

Абонентам, подключившимся к новым тарифам, доступна опция «Абонемент», позволяющая сэкономить до 30% стоимости тарифа при заказе опции на срок до 12 месяцев.

НОВОСЕЛЬЕ

АРХИВ «ПЕРЕСЕЛИЛСЯ» К НАМ НА ТВЕРСКУЮ

На поставленную задачу о перемещении архива Общества за январь 2013 г СУНТ ответил выполненной в срок работой.

Для масштабного перемещения архива задействовали много ресурсов. Предварительно было подобрано помещение в подвале здания по адресу улица Тверская, д.7, соответствующее по техническим и объемным характеристикам для хранения архивной документации.

Силами Службы главного энергетика выбранное помещение было оперативно освобождено от незадействованного коммутационного оборудования и электрических сетей. С минимальными финансовыми вложениями новое помещение под архив отремонтировано подрядной организацией ООО МПП «Авангард-Строй», организовано рабочее место архивариуса.

С первых рабочих дней января перевозкой архивной документации занимались сотрудники ООО «АБС Архив»: предварительно упаковали в коробки документы, перемещали их по лабиринтам объекта в экстремальных условиях, под жестким контролем специалистов объекта. В общем объеме для доставки в новое помещение рабочие вручную перенесли, подняли и погрузили в машины 1000 тяжелейших коробок с документацией. Разгрузка документации в архив на новое его место «жительства» прошла уже полегче.

Тяжелейшие физические нагрузки достались и рабочим ООО «ОМС-Регионы»: они выполнили функции по разборке металлических стеллажей, переноске и погрузке на машины на объекте, разгрузке и сборке в новое помещение архива. Специалисты этой компании выполнили работу без задержек по времени и качественно смонтировали стеллажи.

В новом помещении архива

Большое содействие в своевременной доставке грузов и погрузочно-разгрузочных работах, не считаясь с личным временем, оказал водитель транспортного цеха Максим Стариков. После того как документацию разместили на стеллажах, работники ООО «ОМС-Регионы» сделали в помещении архива генеральную уборку, а специалисты ДИТО подключили к сетям телефон и компьютер. Так что у нашего «архивариуса» Марины Иващенко – современное рабочее место.

Кроме внешних организаций активное участие в переселении архива принимали наши подразделения: СУНТ, СГЭ, СДКО, СБ, ДИТО, Сервис-Деск. Большую помощь, терпение и поддержку в организационных вопросах оказали работники объекта.

Этот колоссально трудный «архивный проект» был выполнен в срок только благодаря слаженной работе в нашем большом коллективе. Теперь

Больше всего переезду архива на Тверскую радуется директор нашего музея Владимир Дмитриевич Цукор: история ЦТ к нему еще больше приблизилась

удобное месторасположение архива и проделанная работа в нем будут приносить пользу основным пользователям СДКО, бухгалтерии и заказчикам документов.

Лариса КАЛАШНИКОВА,
инженер СУНТ
Фото **Владимира ЦУКОРА**

КУЛЬТПОХОД

ТАКАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ!

*В начале февраля директор музея **Владимир Дмитриевич Цукор** рассказал в нашей газете об открытии выставки старинных телефонов «СВЯЗЬ ВРЕМЕН» в ГУМе. Эта выставка – совместный проект Музея истории телефона и Музея истории Центрального телеграфа. Владимир Дмитриевич за время ее работы провел несколько экскурсий по выставке для всех желающих и интересующихся историей связи. Недавно он пригласил в обеденное время в главный торговый центр страны сотрудников Центра расчетов и провел для них экскурсию. И вот какой отзыв получили мы от сотрудников ЦР:*

– Очень рады были посетить выставку «СВЯЗЬ ВРЕМЕН»! Безмерно благодарны Владимиру Дмитриевичу Цукору за приглашение и проведенную персональную экскурсию! За то, что он подарил нам такую уникальную возможность прикоснуться к истории развития телефонии во всем мире, ощутить ту самую «связь времен», рассказал много интересных фактов. Например, 14 февраля (день, когда проходила наша экскурсия) – это не только новомодный праздник, День Влюбленных. Именно в этот день Александр Белл подал заявку в Вашингтонское патентное бюро на свое изобретение – «говорящий телеграф», или «трубку Белла», которая стала прародительницей современных телефонов и которую мы увидели среди прочих экспонатов выставки в ГУМе. Таким образом, оказалось, что наш поход был приурочен к 137-летию этого знаменательного события. Ну, разве это не замечательно?!

Фото **Анны АНПИЛОГОВОЙ**
и **Владимира ЦУКОРА**

ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ

Фото Владимира Цукора

БЛАГОДАРНОСТИ КЛИЕНТОВ

КУРЬЕРЫ ТОЖЕ ВСЕ ЗАМЕЧАЮТ

Генеральному директору
«Центрального телеграфа»
Родиону Сергеевичу Левочке

Уважаемый Родион Сергеевич!

Благодарю Вашего кадрового сотрудника, начальника бюро пропусков Татьяну Сергеевну Касакову – за грамотную работу и очень внимательное отношение к сотрудникам Вашей организации, арендаторам, посетителям и курьерам.

Т.М. МОРОЗОВА,
курьер

С ТЕЛЕГРАММАМИ – ПОРЯДОК!

Идеальный порядок в процедуре приема телеграмм у вас на Центральном телеграфе! Большое спасибо!!!

О.О. Кондаков,
г. Москва, ул. Удальцова

НА ПОДСТУПАХ К ПРАЗДНИКУ

В СПИСКЕ ГЕРОЕВ – ЛУЧШИЕ!

Очень важная процедура выполнена в рамках подготовки к нашему традиционному знаковому празднику «О людях хороших – о славных делах!»: Комиссия по наградам рассмотрела все кандидатуры, выдвинутые подразделениями на награждение, а Правление компании на своем заседании утвердило список главных героев праздника. Их имена пока держатся в тайне. Это будет главным сюрпризом праздника, который в коллективе ждут с нетерпением.

ЭКСКУРСИОННАЯ КАРТА ПРОФКОМА

МЫ ВМЕСТЕ С ВАМИ ОТКРЫВАЕМ МИР!

Культмассовая комиссия профкома разработала график экскурсий на 2013 год, в котором учтены пожелания коллектива. Планируемые экскурсии:

17 Марта – Масленица на ферме в Подмосковье с развлекательно-познавательной программой.

Апрель – Весенний вояж (*Дюссельдорф – Кельн – Муви Парк (немецкий Голливуд) – Амстердам*).

Май – Однодневная экскурсия по Подмосковью

Май – сентябрь – Круизы: *Санкт-Петербург — Валаам — Санкт-Петербург*». **13-15 мая**.

«*Москва – Углич – Мышкин – Ярославль – Тутаев – Калязин – Москва*». **3-7 июня**.

«*Санкт-Петербург — Валаам — Санкт-Петербург*» -29-31 августа.

Июль. Молодежный автопробег-2013 «Открывая Россию, мы открываем себя!» **11-14 июля**. Маршрут: *Москва – Суздаль- Москва*.

Сентябрь

1. Детский праздник «Здравствуй, школа!».

2. Однодневная экскурсия по Москве или Подмосковью.

3. Путешествие «Венская классика» – 7 дней в Вене.

Октябрь «Путешествие в Испанию» – экскурсионная программа с отдыхом на море. 8-10 дней.

Декабрь 2013 – Январь 2014. «Рождественская сказка в Закопане».

С 29.12.2013 – 09.01.2014 или 01.01.2014 – 09.01.2014

Для членов профсоюза и их детей экскурсии проводятся по специальной льготной программе. Не члены профсоюза – работники ЦТ, а также их родственники и друзья могут принять участие в экскурсии за полную стоимость.

Кроме того, в этом году профком вновь заключил соглашение с фирмой «Интурист на Пушкинской» на корпоративное обслуживание. Для всех обратившихся от имени нашего профкома при приобретении путевок на отдых или лечение по России или за рубежом предусмотрена пятипроцентная скидка на любое количество человек.

Подробности – на страничке Профкома на портале.

Татьяна ИВАНОВА,
председатель профкома
Фото автора

Весна в Европе. Вена

О ЧЕМ ПИСАЛА НАША ГАЗЕТА

НАТАЛЬЯ ГУНДАРЕВА БЫЛА ВОЖАТОЙ В НАШЕМ ПИОНЕРЛАГЕРЕ

ТЕЛЕГРАФИСТ
ГАЗЕТА ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ»

Об этом мы случайно узнали от нашего ветерана Льва Ильича Штембаха. Он был по делам на телеграфе, зашел в редакцию поблагодарить за то, что регулярно получает газету. Заговорили об Антонине Петровне Уваровой, которая от Совета ветеранов рассылает «Телеграфист». Лев Ильич сказал, что очень горюет Антонина Петровна по своей любимице – актрисе Наталья Гундаревой, ушедшей недавно из жизни. «Она же в нашем пионерлагере «Березка» вожатой была», – огорошил меня Лев Ильич.

Срочно связалась по телефону с Антониной Петровной: она несколько лет была начальником пионерлагеря Центрального телеграфа.

– Все правильно, – подтвердила она. – Это была середина 60-х. Несколько лет подряд в лагере отдыхал мальчик Слава (сын одного из сотрудников ЦТ), потом он поступил в Щукинское училище. Но от лагеря не отрывался: каждое лето устраивался к нам работать. И вот как-то он привел ко мне симпатичную и довольно пухленькую девушку, сказал, что вместе с ней учится, и попросил взять ее помощником вожатой. Отбирали персонал тогда очень строго, но, хорошо зная Славу, в его протеже сомневаться не приходилось. И действительно, Наташа работала очень хорошо. Веселая, живая, а главное – талантливая. Какие замечательные спектакли помогала она ставить ребятам! Всегда была в окружении детей, что-то им рассказывала. Одно мне не нравилось – курила. Правда, на мои замечания реагировала уравновешенно.

Хорошие отношения с Гундаревой остались у нас и после лагеря. Она уже играла в театре Маяковского, а я жила у Никитских ворот. Время от времени мы встречались, она всегда приглашала на спектакли, но как-то не получалось у меня. А вот фильмы с участием Наташи всегда смотрела и смотрю с огромным удовольствием и, конечно же, вспоминаю ее такой, какой увидела в «Березке» в первый раз. Очень расстроилась, узнав, что актриса перенесла инсульт, а когда по телевизору показывали ее похороны, то я горько плакала. И до сих пор переживаю.

Валентина КУЗНЕЦОВА
27 мая 2005 года

ВОСЬМОЕ МАРТА

Я – ЖЕНЩИНА, И, ЗНАЧИТ, Я АКТРИСА: ВО МНЕ СТО ЛИЦ И ТЫСЯЧА РОЛЕЙ!

Праздников в нашей новой истории заметно прибавилось, а 8 Марта не только осталось, но и, судя по всему, будет праздноваться всегда. Праздник вписался уже в генетическую народную память. Ещё бы! Целое столетие российских мужчин учили поздравлять мам, бабушек, жен, сестер, девушек именно 8 марта. И те цветы, которые принято дарить женщинам в этот день, это признание в любви, один из способов сказать самые искренние слова гордости и восхищения! А гордиться и восхищаться есть чем! У наших женщин столько достоинств и талантов…

МНОЮ ДВИЖУТ МЕЧТЫ

*Для участников летнего юбилейного автопробега **Юлия Колосова**, начальник отдела ДПиО, стала настоящим открытием: она мастерски управляла своим автомобилем, на отдыхе профессионально танцевала, пела и даже умудрялась…вышивать. И все равно знаем мы об этой молодой симпатичной женщине очень мало: в рабочей обстановке она очень скромная и закрытая. Так что вызвать ее на интервью в редакцию было большой удачей.*

– Юля, если бы вам предложили разместить в газете свое резюме, что бы вы в нем написали?

– Выпускница МТУСИ. Стаж работы в связи 21 год. Трудовая биография начиналась в совместном российско-американском предприятии «Спринт» (потом оно называлось Глобал Один, Экспант), одним из учредителей которого был «Центральный телеграф». Некоторое время работала в компании «Синтерра», и вот в 2007 году вновь вернулась в стены ЦТ. Теперь уже непосредственно в одно из его подразделений.

– Вам здесь интересно?

– Иначе бы я здесь не работала, потому что для меня в работе имеют значение не только деньги, но и интерес. В данном случае все совпало. К тому же у нас сложился замечательный коллектив. Кстати, сплошь из женщин. И, как бы это кому не показалось странным, мы очень дружны между собой. Такие взаимоотношения помогают и в нашей работе по сопровождению контрактов с действующими юридическими лицами компании, и просто комфортно чувствовать себя в стенах телеграфа, приходить на работу всегда с желанием и хорошим настроением. А это очень важно!

– Думаю, в этом немалая заслуга вас как руководителя отдела. Чем мотивируете своих подчиненных?

– Прежде всего, стараюсь быть для них примером в отношении к делу, дисциплине, быть справедливой в своих решениях, создавать здоровый микроклимат в коллективе: у нас нет склок, разборок, все рабочее время подчинено делу. А в обеденное время мотивирую своих девчонок соленьями и вареньями собственного производства *(смеется)*.

– Что, такие большие стратегические запасы консервов?

– Немалые. На даче в 30 соток у меня пять парников, в которых выращиваю целую кучу огурцов, помидоров, перцев, баклажанов. Потом делаю заготовки и с удовольствием угощаю родных, друзей и коллег.

– Вы говорите о себе в единственном числе…

– Да. Если хотите знать, я и дачный дом сама построила. Точнее, нашла архитектора, который помог воплотить мои собственные чертежи в жизнь. При этом строительство контролировала сама. Потом таким же образом мне достроили баню, беседку. А в прошлом году собственными силами сделала теплицу.

– Как такое возможно для женщины?

– Наверно, потому что ум у меня прикладной, а в характере – во все вникать до тонкостей, всему учиться самой. Даже машину я научилась водить самостоятельно. Купила «копейку» (дело было в 90-х), взяла несколько уроков у инструктора, сдала экстерном экзамен по ПДД. По утрам вставала в 5 часов и колесила по столичным дорогам. Вождение машины доставляет мне огромное удовольствие. Чтобы не поддаваться желанию полихачить, специально поменяла машину на менее скоростную. Хотя и это меня не всегда останавливает (*хитро улыбается*).

– Вы случайно не блондинка за рулем?

– Как раз нет. Находясь за рулем, не просто преодолеваю километры, но и прислушиваюсь к машине. Уловив неисправность, могу определить причину. Поменять колесо для меня тоже не проблема. Люблю ездить на большие расстояния. Вот почему одной из первых вызвалась участвовать в прошлогоднем автопробеге и получила колоссальное удовольствие.

– При этом поразили коллег не только высоким классом вождения, но и рукоделием. А оно-то там было причем?

– Притом, что там тоже были свободные минуты, которые всегда стараюсь заполнить полезными делами. Рукоделие для этого, с моей точки зрения, занятие идеальное. Помогая младшему сыну с уроками, вяжу или вышиваю, смотрю телевизор, при этом на плите в это время еще может готовиться ужин.

– Слушаю вас, Юля, и думаю: прямо Марья-искусница из сказки.

– Считаю, что все, чему человек научился, обязательно сослужит добрую службу ему в жизни. Иногда самым неожиданным образом. Когда-то я несколько лет профессионально занималась танцами, и вот пригодилось же на автопробеге (*улыбается*). Вязание освоила еще в 8 лет, попросив маму купить журнал для детей «Как вязать крючком». Потом научилась шить. Эти навыки здорово пригодились мне и моей семье в пору дефицита, когда товары было трудно купить в магазинах. Вязала не только шапки, шарфы, свитера, но и пальто, скатерти, занавески. В институте радовала своих подружек вязаными воротничками: и красиво, и эксклюзивно. Сейчас вяжу меньше, предпочитаю вышивание.

– Почему?

– Конечно, вышивание как и любое рукоделие, тоже требует сил, времени и терпения, но в отличие от вязания в нем раньше проявляется эффект готового изделия. И это очень мотивирует. А потом ведь сейчас столько возможностей с помощью мулине создать

Портрет в свете

Сын Миша с бабушкой – в день присяги

свой собственный «шедевр». Вначале вышивала розы, потом – другие цветы, пейзажи, сейчас увлеклась картинами, причем в новой технике, когда несколько геометрических фигур создают образ человека.

– Как вы все успеваете?

– Хоть и привыкла делать несколько дел одновременно, времени все равно не хватает. Остается только сожалеть, что в сутках не 36, а 24 часа.

– И как бы вы их распределили?

– Восемь часов на сон, а 28 – на активную деятельность: работу, семью, дачу, общественные дела, ведь кроме всего прочего, я вхожу в попечительский совет в кадетском корпусе, где учится мой старший сын Миша, и в родительский комитет класса, где учится младший – Ваня.

– Уверена, что сыновья вам помогают.

– Конечно. Миша, например, любит дерево – выпиливает и выжигает изумительные вещи. А Ваня любит готовить, даже покупает себе кулинарные книги. Они с удовольствием перенимают и мой опыт.

Автопробег как момент истины

– Он у вас богатый?

– Настолько, что, думаю, мне по силам будет не только открыть ресторан, но и …(*смеется*).

– Юля – вы мечтательница!

– ДА! Именно это и помогает мне жить и не опускать руки! Мечта должна быть у каждого, именно она подталкивает человека постоянно двигаться вперед и никогда не останавливаться на достигнутом. Мечтайте, и ваша жизнь преобразится!

ЦИФРЫ И МУЗЫКА ИДУТ СО МНОЙ ПО ЖИЗНИ РЯДОМ

*Молоденькая, хрупкая и обаятельная, с открытой лучистой улыбкой, экономист Казначейства **Полина Кузнецова** напоминает взрослого ребенка. И надо же было услышать такое от ее коллег: «А вы знаете, что наша Полина играет на скрипке в детском музыкальном ансамбле?».*

– Полина, насчет детского это шутка?

– Нет, всё так. Просто этот ансамбль создан при детской музыкальной школе имени Василия Васильевича Андреева, которую я заканчивала. И в его составе выступают в основном выпускники этой школы.

– И по поводу скрипки тоже весьма неожиданно…

– Нормально (*улыбается*). Со скрипкой меня связывают уже 16 лет. Получилось все случайно. Хотя, как известно, ничего просто так не бывает. Инструмент мне подарили еще в раннем детстве. В восемь лет, когда я поступала в музыкальную школу по классу фортепиано, мне сказали, что у меня нет ни слуха, ни голоса. Но, поскольку в заявлении было указано, что дома у нас есть скрипка, то меня взяли в «скрипичный» класс.

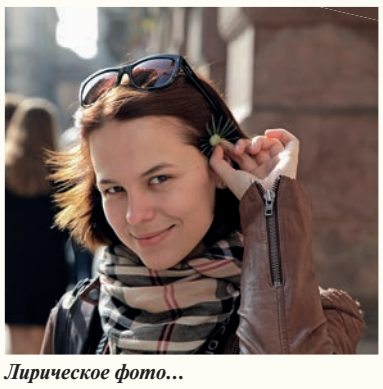
– А разве при игре на скрипке не требуется музыкальный слух?

– Конечно же, требуется. Просто вмешался все тот же «Его Величество Случай».

– И ты об этом не пожалела?

– Никогда! Скрипку я полюбила сразу и навсегда. Думаю, потому, что она, как никакой другой музыкальный инструмент, очень тонко передает настроение: может плакать и смеяться, проникать в самые отдаленные уголки души. Меня не пугали многочасовые занятия и репетиции, я все время была в ожидании: скорее бы взять в руки скрипку. Это трепетное ощущение перед игрой осталось у меня до сих пор.

– Закономерный вопрос: а как же ты выбрала профессию, связанную с цифрами?



Лирическое фото…

– По совету мамы, у которой второе образование экономическое. Она меня убедила в том, что я должна «выбрать в жизни основательную профессию, а музыка никуда не уйдет». Так я поступила в финансово-экономический институт, на бухгалтерский факультет. И тоже не пожалела, потому что профессию свою люблю. Тем более, что, придя на «Центральный телеграф», попала в очень хороший дружный коллектив. Работаю с желанием и настроением.

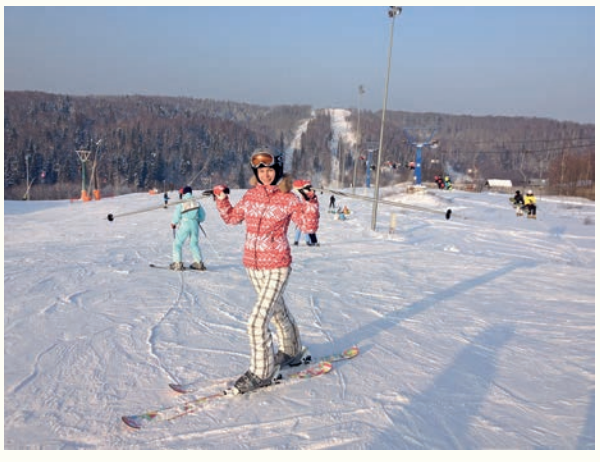
– И музыка при этом не ушла?

– Да, только теперь она идет у меня по жизни рядом с цифрами (*смеется*). По-прежнему два раза в неделю после работы занимаюсь в нашем ансамбле «Классика». Выступаем на концертных площадках Москвы, самой мне как-то довелось, в составе нашего ансамбля, выступить на сцене Бетховенского зала Большого театра. В рамках культурного обмена наш ансамбль побывал на гастролях во Франции и Италии (специально для этого беру отпуск). В сентябре собираемся в Германию.

– Какая самая яркая картинка хранится в твоей памяти из гастрольных поездок?

– Запомнился нам музыкальный фестиваль «Струны души» в итальянском городе Кремона. Этот город – родина всемирно известных мастеров скрипичного дела Антонио Страдивари, Джузеппе Гварнери, Николо Амати. И сегодня здесь работают сотни профессионалов высшего класса: почти в каждом доме – мастерская по изготовлению скрипок. Участники фестиваля-скрипачи играют только на инструментах местного производства: таковы условия организаторов. Вот так и мне довелось играть на скрипке стоимостью почти 30 тысяч евро. Все выступление думала: «Только бы не уронить!» (*улыбается*). У меня, конечно, инструмент значительно дешевле, зато он выпуска 50-х годов прошлого века. А чем старше скрипка, тем большую ценность она представляет.

…со скрипкой…



…и на горном склоне

– Судя по названию ансамбля, он тяготеет к классическим произведениям?

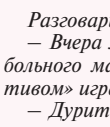
– Не только. Конечно, в репертуаре нашего ансамбля есть сочинения Баха, Моцарта и других классиков, однако с учетом запросов зрителей на драйв, мы включаем в свои концерты и современную музыку. Сама я, например, люблю джаз, танго. Очень нравятся произведения американского композитора Скотта Джоплина и музыка аргентинского композитора Астора Пьяццоллы.

– Загруженность на работе, репетиции и гастроли…Хватает ли у тебя времени на другие занятия?

– Хватает. Наверно, потому, что я не люблю сидеть без дела. Не расстаюсь со спортом. Много лет занимаюсь сноубордингом и горными лыжами: в прошлом году мне даже удалось покататься в горах Андорры. В свободные минуты с удовольствием фантазирую у плиты, люблю угощать друзей и коллег своей выпечкой. Люблю читать, смотреть фильмы, танцевать… В общем, как вся современная молодежь. Я ведь ничем от нее не отличаюсь. Разве что еще играю на скрипке.

С ЮМОРОМ

КОГДА МЫ ЗА РУЛЕМ



Женщина и автомобиль – вечная тема насмешек со стороны мужчин. Действительно, иногда женщины дают реальный повод для шуток. Вот некоторые из них, записали которые явно мужчины:

– Кто-нибудь сдавал на права с седьмого раза? Есть там какие-нибудь подвохи?

– Ногтем капот не подцепляется. А как тогда?

– Кто-нибудь знает, как заглушить двигатель? Очень надо!!!

– Каждый утро и каждый вечер целую своего «Вольвика» в носик. Помада въелась и не стирается. Блин, надо было выбирать помаду в тон машине… Или машину перекрашивать в тон помаде?

– Вчера, когда сдавала задом, что-то бумкнуло. Пришлось выйти и затащить эту железяку в багажник. В сервисе сказали, что зря я канализационный люк с собой уперла.

– На всякий случай езжу с поднятым «ручником». Все удивляются. Не надо что ли?!

МУЖ ДА ЖЕНА…

Жена пилит мужа:

– Ничего в доме не делаешь… Хотя бы уроки раз с ребенком сделал!!!

Муж виновато:

– Сын, иди сюда! Что там тебе по ядерной ботанике задали?

***

Муж ищет в секретере свидетельство о браке.

– Люся, где эта бумажка о тюремном заключении?

– Нет уж, милый, скорее, это твой пожизненный абонемент на трёхразовое питание…

***

Разговаривают две блондинки.

– Вчера муж поздно пришел с футбольного матча. «Зенит» с «Локомотивом» играли.

– Дурит он тебя как всегда: никак не могут фотоаппарат с паровозом играть!

ВОСЬМОЕ МАРТА

Я – ЖЕНЩИНА, И, ЗНАЧИТ, Я АКТРИСА: ВО МНЕ СТО ЛИЦ И ТЫСЯЧА РОЛЕЙ!

ТАНЦЫ СДЕЛАЛИ МОЮ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ

*Кто бы мог подумать, что эта суперсерьезная девушка, эта скромница и тихоня, вечно погруженная в документы, танцует в ансамбле восточного танца и даже гастролирует с ним по миру. Впрочем, ее внешние данные вполне соответствуют артистическому имиджу: изящная, красивая, с очаровательной улыбкой. И даже имя у нее сценическое: **Анастасия Подсосонная**.*

– Настя, можно я обращусь к тебе словами из песни: «Откуда ты пришла, такое чудо?».

– Да никакое я ни чудо, а обыкновенная девушка (*смеется*). И биография у меня простая и совсем короткая. Родилась на Байконуре, окончила Бауманский технический университет, получила диплом инженера по качеству. И вот работаю ведущим специалистом в Службе бизнес-процессов и качества на «Центральном телеграфе». Добавлю только, что выбор свой считаю удачным: работа и коллектив мне очень нравятся.

– А как пришло увлечение танцами?

– Как это часто и бывает, случайно. Правда, в детстве я тоже немного занималась танцами, но как-то не получилось: ничего не могла поделать с лицом, которое на сцене у меня становилось просто деревянным (*смеется*). А тут рядом с домом увидела объявление о наборе в школу восточного танца и решила повторить попытку.

– Но ведь, как известно «Восток – дело тонкое»?

– Конечно, пришлось погрузиться в восточную культуру и историю танца. Они мне показались интересными. Как-то все пошло удачно, и через несколько лет занятий с опытными педагогами школы «Ориенталь» меня включили в состав ансамбля, попасть куда, кстати, стремятся многие.

– Привлекают гастроли?

– В том числе. Все-таки это уникальная возможность – посмотреть мир. Наш ансамбль «Ориенталь» (что в переводе означает «Восточный»), побывал в Египте, Германии, Швеции, Италии, Испании. Две недели назад вернулись из Японии. В мае планируются гастроли в Грецию. Ну и, конечно же, красивые костюмы, аплодисменты и поклонники не могут не привлекать.

Наша Настя в танцевальных образах

– Наверняка у этой «звездной» жизни есть и оборотная сторона – огромный труд?

– Конечно! Ведь мы постоянно пополняем свой репертуар, а хореография нашего руководителя никогда не бывает легкой. При этом наш ансамбль особенно славится синхроном, достичь которого для 12 человек бывает нелегко. Чего только стоит наш танец с живым огнем! Репетируем четыре раза в неделю, так что нагрузка немалая. Плюс нервы, огромное волнение, которое всегда испытываешь перед выходом на сцену. И отпусков как таковых я не вижу, поскольку использую их на поездки с ансамблем.

– И все же в конечном итоге это приносит тебе радость?

– Скажу так: это часть моей жизни, без которой я себя уже не представляю! Советую всем девушкам заниматься танцами. Гарантировано: помимо отличной физической формы откроете в себе много нового.

ДАРЮ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

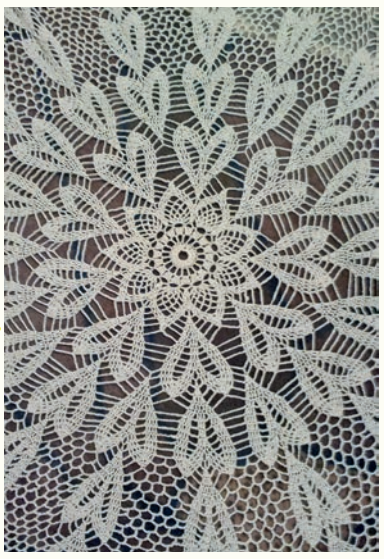
*Диспетчера ДУС **Ольгу Тихомирову** коллеги знают как хорошего специалиста, человека веселого и жизнерадостного, с великолепным чувством юмором. А еще всем известны ее способности рукодельницы. Причем не понаслышке. Стоит только заглянуть к Ольге на ее рабочее место, чтобы понять: здесь трудится человек, обладающий чувством прекрасного. Разрисованные диски образуют красивый лепесток, на зеркале – искусно нарисованная ветка цветущей вишни, цветочные горшки декорированы... Все это придает обычному рабочему интерьеру теплоту и уют.*

А недавно среди всей «лепоты», созданной руками Ольги Ивановны, появились два великолепных цветочных декоративных деревца в виде причудливого шара на высокой ножке: один – с маргаритками, другой – с астрами.

– Ольга, как вам удалось создать такое чудо?

– Топиарий, его еще называют «Дерево счастья» и «Дерево желаний», заинтересовал меня месяца два назад. Его

С Еленой Зайцевой и цветами собственного производства



Произведение искусства от Елены Зайцевой

можно делать из разных материалов, но я остановилась на атласных лентах. Прошла мастер-класс в Интернете, быстро освоила технологию и приступила к массовому производству изделий (*смеется*).

– Судя по деревцу, процесс его изготовления трудоемкий?

– Даже очень! Одной фантазии в выборе цветов недостаточно. Как и во всяком творческом деле, при изготовлении топиария существует масса нюансов: надо продумать высоту палки, уметь правильно задрапировать горшочек, помнить, что диаметр горшочка не должен превышать диаметр кроны деревца...Очень тонкая работа – изготовление лепестков.

Ольга Тихомирова со своими топиариями

– Сколько материала требуется на одно изделие, и где вы его берете?

– На одно деревце уходит 20-30 метров разноцветных лент, которые я приобретаю в магазине (меня там уже хорошо знают!). За палками для стволов хожу в парк.

– Зато, надо думать, вы не знаете дороги в сувенирные магазины?

– А зачем, если я могу своими руками сделать что-то необычное, эксклюзивное? И неважно, что по цене это получается совсем недорого, главное, что свое изделие я заряжаю положительной энергией, вкладываю в него частичку души. И получается не просто деревце, а маленький генератор доброго настроения. Тем более, что названия своим изделиям придумываю позитивные: «Голубая мечта», «Лютики-цветочки у меня в садочке».

– Откуда у вас такая тяга к рукоделию?

– Первые навыки вязания получила еще от мамы. Как-то легло мне это занятие на душу. Вязать взялась как сумасшедшая, сначала себе, потом – детям. Тем более, что так трудно было что-то купить в магазинах. Помню, ночью перед сменой довязывала себе кофточку: спать не легла, но утром на работу пришла в обнове.

– Что еще любите делать?

– Под настроение – рисовать, что-то украшать, переделывать. По крайней мере, ни минуты не сижу без дела. Вот сейчас дома «реставрирую» золотистой краской старую стенку.

– Всегда очень оригинально оформлен к Новому году ваш рабочий «офис». Это чьих рук дело?

– Эту заботу в основном мы взяли на себя вместе со своей давней подругой по работе Еленой Зайцевой. Она-то чаще всего и выступает идейным вдохновителем в нашем совместном творчестве: увидит что-то интересное в Интернете, сразу загорается: «Давай попробуем сделать». Сама хорошая рукодельница, отлично вяжет.

– Что в ближайших планах рукодельницы Тихомировой?

– Хочу научиться делать топиарии из кофейных зерен.

Материалы подготовила
Валентина КУЗНЕЦОВА

С ЮМОРОМ

ВЕЧНАЯ ТЕМА

– Что такое неравный брак?
– Это брак между мужчиной и женщиной.

***

Приезжает муж из командировки. Сразу бежит к шкафу, открывает его. Никого! Наглый голос с кровати:
– Тут я!

***

– У вас, мужиков, одна мысль!
– Как одна?! А закусить?

***

Если мужчина только ест, лежит на диване и смотрит телевизор, значит, ему с вами хорошо.

***

– Серёженька, ты меня любишь?
– Денег нет!

– Ну что ты сразу про деньги, я же о чувствах...
– Люблю, Оленька, сильно люблю!
– Эх, это уже неважно...

***

Хорошо российские мужики устроились: дерево само растёт, сына жена рожает, дом таджики строят...

***

У плохой жены муж покупает водку, а у хорошей – ликероводочные заводы.

***

– Я изменила мужу. И в день своей смерти я ему об этом расскажу.
– А разве ты знаешь день своей смерти?
– Да. Это будет день, когда я ему об этом расскажу.

***

Жена – мужу:
– Посмотри на себя! Сколько лет ты живешь за мой счет, в моей квартире, я, не получив от тебя ни копейки, тебя кормлю, одеваю, обстирываю, а ты только футбол по телевизору смотришь.
– И ты еще называешь меня неудачником!?

***

Двое приятелей:
– Ты, говорят, женился?
– Да вот, женился...
– А че женился-то?
– Да уж очень не нравилось мне в заводской столовой питаться.
– А теперь?
– Теперь нравится...

***

Обычно, девочки любят куколок, а мальчики – красивые машинки. Но это только до 17 лет. После всё становится наоборот.

***

Меня бросила жена. Главное, ничто не предвещало беды. Мы лежали, курили, вспоминали юность, и тут вошла жена.

***

Купила мужу костюм-тройку: трусы и два носка... Люблю его, балую!..

ФОТО В ТЕМУ

– Дорогая моя хозяйка, с праздником! (Бухгалтер Настя Хубаева и ее любимица – кошка Марселли)

СОВЕТ ОТ ЖЕНЩИНЫ

КОГДА НА КУХНЕ МУЖЧИНА

1. Для приготовления пирога возьмите из холодильника 10 яиц, положите на стол оставшиеся 7, вытрите пол и в следующий раз будьте предельно внимательны.
2. Возьмите тазик и разбейте об его угол яйца, затем вылейте их содержимое в таз.
3. Протрите стол от желтков, будьте аккуратны. Итак, у нас в тазике 5 желтков.
4. Теперь возьмите миксер, вставьте венчики и начните взбивать желтки.
5. Попробуйте еще раз вставить венчики, теперь до щелчка.
6. Взбивайте.
7. Вымойте лицо, шею, руки и спину, вылейте желток из ушей. В итоге у вас в тазике осталось два взбитых желтка, как раз они нам и нужны для пирога.
8. Обклейте стены и потолок кухни газетой, накройте мебель какой-нибудь тканью.
9. Пора доставать муку.
10. Насыпьте 200 г муки в стакан, затем высыпьте в таз с желтками. Оставшиеся 800 г муки аккуратно соберите обратно в пакет.
11. Убедившись, что потолок и обои обклеены газетой, начинайте взбивать.
12. Примите душ.
13. Возьмите 4 яблока и острый нож.
14. Предварительно сбегайте в аптеку и купите йод, пластырь и бинт. Пора приступать к чистке яблок. Обработайте большой палец йодом и забинтуйте его.
15. Нарежьте яблоки кубиками и помните, нам понадобится 2 яблока, так что в процессе готовки можно съесть только половину. Обработайте йодом указательный и средний пальцы.
16. Единственное оставшееся и уже нарезанное яблоко сбросьте в тазик, подберите с пола упавшие кусочки и промойте их водой.
17. Взбивайте все миксером, отмойте холодильник, потом засохнет, не смоете.
18. Теперь выливайте содержимое в сковородку и ставьте в духовку.
19. Подождите час и, не увидев ощутимых изменений, включите духовку.
20. Проснувшись, не звоните 01. Откройте окна и духовку...
21. После пережитого, с чувством выполненного долга, вам лучше всего сходить в ближайший магазин и купить торт.

Адрес редакции: 125375, Москва, ул. Тверская 7. Тел.: 504-4529. Газета сверстана и отпечатана в ООО «Издательско-полиграфическое объединение «У Никитских ворот»», 121069, Москва, ул. Большая Никитская, д. 50/5, стр. 1.
Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области 23 апреля 2009 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 50-287.
Тираж 1000 экз. Заказ № 117. Объем 1 п. л. Подписано в печать 04.03.2013
УЧРЕДИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ — ОАО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ»
Редактор
В. П. КУЗНЕЦОВА