

ОСНОВАН В 1852 ГОДУ **№** 14 (3877) EГРАФИС

Корпоративная газета ОАО «Центральный телеграф»

Пятница, 29 августа 2014 г.



Город мастеров

Красивые, умные,



Твой шанс

Стань участником

По воздуху к маме

ЦТ в кадре ТВЦ



Телеграфские зарисовки

И бебибум

Мастерство – это ценность на все времена

На «Центральном телеграфе» существует замечательная традиция — проведение внутренних конкурсов профессионального мастерства.

В столице ежегодный конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» проводится уже 17 лет под патронажем правительства Москвы, Московской федерации профсоюза и Московской конфедерации промышленников и предпринимателей. В рамках его наша компания пробовала свои силы (и довольно успешно) в 2012 году: соревновались специалисты ДИТО.

И сегодня мы с уверенностью говорим о продолжении традиции. Прежде всего, потому, что наш внутренний конкурс нашел горячую поддержку руководства, профкома, коллектива и уже был прописан в Коллективном договоре. Это говорит о понимании в компании важности повышения престижности рабочих профессий, улучшения качества работы и мотивации сотрудников.

...И вновь, во второй раз, на соревнования были вызваны лучшие работники технических профессий ДИТО - техники, монтажники и инженеры.

Окончание на 2-й странице.













Сотрудничество

«ТВ Центр» остается с нами



Компания «Центральный телеграф» повторно признана победителем в открытом конкурсе по выбору оператора связи, который провело ОАО «ТВ Центр». По итогам тендера был подписан долгосрочный договор на оказание комплекса услуг передачи данных.

«ТВ Центр» пользуется двумя выделенными каналами - основным и резервным, которые обеспечивают заказчику доступ на скорости 1 Гбит/с к сети Интернет, международным и региональным информационно-телекоммуникационным системам, а также позволяющие осуществлять передачу данных по локальной сети.

Всего в конкурсе по выбору оператора связи приняли участие пять телекоммуникационных компаний, включая представителей «большой четверки».

снимке: начальник информационных технологий ОАО «ТВ Центр» Сергей Вазюля и ведущий менеджер отдела продаж корпоративным клиентам ДПиО Олег Плаксин

СИТИФОН - БЕСПРОВОДНОЙ

ДОМАШНИЙ ТЕЛЕФОН,

СОЧЕТАЮЩИЙ В СЕБЕ ФУНКЦИИ СТАЦИОНАРНОГО И МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА ПОДКЛЮЧИТЕ СИТИФОН В ЛЮБОМ РАЙОНЕ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ И ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ ПРИ ЗВОНКАХ НА С МИНИМАЛЬНЫМИ ФИНАНСОВЫМИ ЗАТРАТАМИ!* ГОРОДСКИЕ И МОБИЛЬНЫЕ НОМЕРА ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБРАТЬ НОМЕР В ЛЮБОМ КОДЕ ГОРОДСКОГО ТЕЛЕФОНА 495, 498 ИЛИ 499 360 350 495 500-00-44 ПОДКЛЮЧИТЬ

Отдача

Обучение дает плоды

этого года двое специалистов ДТЭ прошли обучение в лаборатории Infinera в Лондоне. Полученные ими знания и навыки уже удалось успешно применить на практике.

В июне началась модернизация нашей DWDM сети Infinera. В рамках этого процесса настроен и смонтирован новый сервер управления и мониторинга сетью, куда было установлено новое ПО Infinera DNA R9.0. В результате появилась возможность дальнейшего расширения и модернизации существующей сети, значительно повысилась отказоустойчивость самой системы управления. Теперь любые ситуации,

возникающие на сети. не останутся незамеченными благодаря непр рывной работе сервера «24x7x365».

В рамках модернизации самой системы управления сетью Infinera также проведена работа по обновлению ПО сетевых элементов до версии 9.0, что позволило предоставлять новые сервисы и услуги: теперь оборудование сможет работать с современными оптическими картами 40-100Гб.

На данный момент происходит внедрение нового для нашей компании оборудования CWDM Infinera ATN, которое послужит транспортом GE-каналов и свяжет ММТС-9 с нашими ма-

Как уже сообщала наша газета, в начале гистральными маршрутизаторами на Тверской и 1-Котляковкой. В рамках данного проекта по модернизации сети совместно с коллегами из Infinera уже был собран стенд на ЦТ, на котором это оборудование было успешно настроено и привязано к системе управления Infinera DNA. Далее, после проведения комплексного тестирования, оборудование Infinera ATN было смонтировано на узлах (ЦТ, ММТС-9, 1-й Котляковский) и введено в эксплуатацию в очень короткие сроки.

> Руководили и непосредственно участвовали в проведении работ начальник ОЭПС ДТЭ Анатолий Андреев и ведущий инже-

нер Валерий Аборин. Пуско-наладочные работы на узлах прог дущий инженер Дмитрий Самойлов и инженер Андрей Евтушенко. Вопрос подключения электропитания решали ведущий инженер Дмитрий Виноградов и инженер Владимир Речкендюк. Ведущий менеджер проектов ДРСС Дмитрий Березовский занимался обеспечением закупки и поставки оборудования, а также согласованием проводимых работ.

Так благодаря слаженности действий и высокой технической грамотности специалистов ДТЭ. ДИТ и ДРСС удалось выполнить данные работы в кратчайшие сроки.



толий Андреев, руководитель направления ДИТ Любим Любимов и ведущий инженер ДТЭ Валерий Аборин в процессе смены ПО на Infinera DTN

Мастерство – это ценность на все времена

Начало на 1-й странице.

Конкурсу предшествовала серьезная и тщательная подготовка: оргкомитет из представителей ДОРУП, Профкома и ДИ-ТО разрабатывал регламенты, теоретические и практические задания, решал многочисленные организационные вопросы.



Александр Походенко, ведущий инженер:

- Конкурс еще раз показал: на «Центральном телеграфе» работают настоящие профессионалы. Но поучиться друг у друга все равно есть чему: у каждого свой почерк, своя изюминка. С удовольствием пообщался с коллегами, которые работают «в полях». Еще один приятный момент конкурса - награды и подарки. Так приятно было принести этот «груз» домой!

В назначенные день и час наш конференц-зал заполнили участники, организаторы и гости конкурса. Соревнующихся сразу можно было отличить: все они были в красивых фирменных футболках с логотипом QWERTY. Взволнованные, немного напряженные, но в хорошем, бодром настроении. Уверенности в своих силах и оптимизма придали им добрые слова напутствия от руководителей компании и профсоюза. Председатель Профкома Татьяна Иванова и председатель Горкома профсоюза работников связи г. Москвы Александр Васильевич Кунцевич подчеркнули особую роль социального партнерства профсоюза и руководства компании в вопросах труда и мотивации. Директор ДУС Маргарита Иванова отметила важность конкурса и

обращаясь к участникам: -Вы все – уже профессионалы, красивое и достойное лицо компании. А сегодня каждому предстоит доказать, что он лучший. Пусть же вам сопутствует успех! И действительно, глядя на этих мужчин, думаешь: красивые, умные, внушающие доверие и уважение! Хорошее лицо у «Центрального телеграфа»!

для компании, и для самих участников -

тех, кто непосредственно контактирует с

абонентами, и назвала их визитной кар-

точкой «Центрального телеграфа». Заме-

ститель генерального директора по пер-

соналу Ольга Викторовна Бац сказала,

Директор ДИТО Иван Лушпа открыл конкурс и разъяснил его условия. Как и прежде, соревнование состояло из двух частей - теоретической, включающей вопросы по специализации, охране труда и технике безопасности, и практической.

Время пошло. Участники конкурса склонились нал листками с заланием. Не прошло и десяти минут (на теорию отводилось 30 минут), как уже на стол комиссии лег первый листок с ответами: Булат Ибрагимов преодолел «теоретический» барьер. За ним последовали и другие. Забегая вперед, скажем: из 12 участников 11 справились на «отлично», один — на «хорошо». И все, как один, с опережением. В итоге к практической части состязания приступили досрочно. Для этого переместились в цокольный

> этаж - просторный светлый зал, где специально к этому событию наш музей подготовил две выставки: по истории «Центрального телеграфа» и с фотоматериалами первого конкурса «Московские мастера».

Оборудова-

ние зала было приближено к реальным условиям: смонтированные стенды имитировали нашу сеть. Хотя, конечно же, реальные условия, в которых приходится работать нашим специалистам, гораз-



до труднее: чердаки и подвалы со всеми

осложняющими моментами.

В отличие от предыдущего конкурса на этот раз условия при выполнении практического задания были усложнены: учитывались не только индивидуальные, но и командные результаты. Всё, как в бизнесе: в общем деле важно каждое звено.

Четыре команды приготовились к старту. В конкурсе предусматривалось три этапа: первый – установить блок розеток и коммутатор; второй – смонтировать распредсеть с установкой патч-панели и плинта; третий – завершить монтаж клиентской сети и проверить возможность выхода в сеть, то есть, «подключить» абонента. Сигналом завершения работ должен был послужить выход на сайт OWERTY.

Экспертное жюри включило секундомеры: первая четверка бросилась в работу.





- Первый раз мне выпала честь принимать участие в таком конкурсе. Лучших своих сотрудников для участия в нем помогли выбрать мои коллеги-руководители. Ребята нас не подвели: только в очередной раз всем подтвердили, что они мастера своего дела. Очень понравилось, что в этом году выбирали не только лучших по профессиям, но и имела место командная игра. Я остался очень доволен итогами конкурса и его организацией. Для себя сделал некоторые заметки, которые могут пригодиться для следующего конкурса «Московских мастеров», чтобы сде-

лать его ещё более приближенным к действительности и более захватывающим. Хочу поблагодарить всех участников конкурса. Мне очень приятно, что в ДИ-ТО работают такие специалисты. Особую благодарность хочу выразить Манжосову Сергею, Орищену Алексею и Мишандину Алексею за помощь в проведении конкурса, подбор участников, организацию стендов. И, конечно же, огромное спасибо руководству и Профкому «Центрального телеграфа» за организацию и поддержку. На мой взгляд, проведение таких мероприятий просто необходимо: они очень сплачивают коллектив и поднимают моральный дух сотрудников!



Конечно, им пришлось труднее всего, поскольку от каждого из них, как и во всякой эстафете, требовалось создать задел для своей команды. По четким, ловким движениям угадывался почерк мастеров,

хотя порой волнение делало свое дело: то вдруг «выпрыгнет» из рук крепеж, то запутаются провода. Оно и понятно: десятки зорких и придирчивых глаз наблюдателей, фото-и видеосъемка. Одним словом, эмоциональный прессинг.

Несмотря на эти психологические факторы, первая четверка уложилась в контрольное время и передала эстафетную палочку в виде отвертки следующим членам команды. Лидером в этом испытании

Дмитрий Маркович, техник:

- По итогам прошлого конкурса у меня был лучший результат. Казалось бы, можно успокоиться, но наоборот, появился азарт. Захотелось, посоревноваться с новыми участниками, посмотреть, как они выполняют такие привычные операции. Теоретическая часть тоже полезна, особенно та, что касается охраны труда и техники безопасности. Ни на одном вопросе я не споткнулся, но информацию прокрутить в голове было нелишне. Практическое задание выполнил на «отлично». Приятно было получать награды, слышать добрые слова.

стал инженер группы по устранению аварий на сети ШПД Рустам Шакиров.

Второй этап проходил еще более динамично. Только и раздавались щелчки: это участники расшивали кабель на только что установленных плинтах... Здесь не бы-

ло равных Дмитрию Марковичу, технику отдела инсталляции группы подключения клиентов. Вот так в очередной раз Дмитрий подтвердил свое высокое мастерство, ведь на данный момент он являлся действуюшим чемпионом конкурса-2012!

Третье задание - завершающее и очень ответственное, ведь именно на этом этапе в реальной жиз-

ни формируется мнение клиента о нашей курса было очень важно услышать от рукокомпании. Как тут не волноваться! И все же повышенный эмоциональный накал не испортил результатов: четверка справилась с заданием в контрольные сроки. На данном этапе оказался сильнее монтажник отдела инсталляции группы подключения клиентов Руслан Сайфутдинов. Интересно, что следующий соперник отстал от победителя всего лишь на какие-то 19 секунд. Вот какой острой была борьба!

Очень близки к победным результатам оказались и другие конкурсанты: Булат Ибрагимов, Николай и Артем Барыкины, Ярослав Любимцев, Олег Бережной, Олег Малусевич и Александр Походенко.



- Работаю не первый год, поэтому удивить меня в профессии чем-то трудно. Другое дело - конкурс, тут надо выложиться на все сто и даже больше. Зато и свои силы проверишь, и посмотришь, как другие работают. А поскольку мы редко собираемся таким составом, то полезно и просто пообщаться.

Конечно же, время было не единственным критерием оценки задания: в приоритете значилось качество. Жюри тут же приступило к оценке качества и итоговым подсчетам. Члены судейской комиссии с удовлетворением констатировали: показатели качества на высоте!

Пока жюри выполняло свою функцию, участники конкурса отправились в нашу столовую на обед, организованный для них профсоюзным комитетом. Так что была у соревнования и «сытная» часть. Надо сказать, она не всегда присутствует в реальной жизни наших монтажников и техников: иной раз им в течение рабочего дня и перекусить не приходится.

Финальная часть получилась торжественной и трогательной: столько важных и добрых слов было сказано участникам соревнований - тем, кто с таким желанием и с такой уверенностью подтвердил свой профессионализм! А победители получили целый арсенал наград и подарков - от компании, профсоюзного комитета и Горкома профсоюза. Кстати, каждому участнику Горком профсоюза вручил благодарность.

Вот имена тех, кто поднялся на высшую ступеньку нашего пьедестала: Рустам Шакиров, Дмитрий Маркович и Руслан Сайфутдинов. Они стали победителями в личном зачете. В командном зачете лидерство за командой в составе техника группы по устранению аварий на сети ШПД Сергея Пирязева, монтажника отдела инсталляции группы подключения клиентов Сергея Тимофеева и техника этого отдела Дмитрия Марковича.

Безусловно, награды и подарки были приятны для всех. Однако, участникам кон-



Сергей Тимофеев, монтажник:

- Как и многие мои коллеги, я – центеловец. Уже несколько лет обслуживаю микрорайоны Чертаново, Черемушки, Нагатинский Затон. Вроде все привычно, отлажено, а хочется каких-то новых ошушений: встряхнуть себя, еще раз проверить свои силы. В этом плане конкурс профессионального мастерства - то, что надо. Волновался ли? Если только самую малость.

водства оценку их профессионализма.

-Наблюдать за вашей работой во время соревнований было одно удовольствие, сказала Ольга Викторовна Бац. – Это был почерк настоящих мастеров! Спасибо вам всем! Важность рабочих специальностей для компании и отрасли очень актуальна, и мы обязательно продолжим конкурсы профессионального мастерства.

Вот так и рождаются ценные традиции.

Татьяна ИВАНОВА, Валентина КУЗНЕЦОВА Фото Александра ЛЕТУНОВА и Екатерины ЛУШПЫ

От Профкома: Выражаем благодарность всем организаторам и помошникам конкурса, особенно начальнику ОПиРП ДОРУП Елене Байбаковой, главным специалистам этого отдела Дмитрию Чобиту и Дмитрию Ромащенко, директору ДИТО Ивану Лушпе и сотрудникам этого Департамента – Юрию Литвиненко, Алексею Орищену, Дмитрию Кормину, Сергею Манжосову и Алексею Мишандину, а также начальнику ОУН Марине Смоленцевой и директору столовой Надежде Малининой.

Развитие

Не стой! Сделай «Шаг вперед»!

В начале августа в «Центральном телеграфе» стартовал проект «Шаг вперед», направленный на ротацию молодых специалистов в компании.

Ротация сотрудников — это система переводов и перемещений сотрудников внутри компании на новые рабочие места на регулярной, правомерной и организованной основе.

Вертикальная ротация — то, что всем известно как понятие «карьерный рост» - перемещение сотрудника на более высокую должность с расширением зоны профессиональной ответственности внутри одного подразделения/функционального направления компании.

Горизонтальная ротация — перемещение в рамках компании в другое подразделение/функциональное направление с возможностью для сотрудника частичной или полной смены профессиональной деятельности.

Центральный телеграф - компания, имеющая длинную историю развития на рынке телекоммуникационных услуг уникальна еще и своим коллективом: сочетанием зрелых, лояльных профессионалов (многие из которых посвятили Обществу более 30 лет) и молодых амбициозных специалистов.

На сегодняшний день около 28% сотрудников в компании - молодые люди в возрасте до 30 лет. Приток новых мололых специалистов увеличивается: так, за первое полугодие 2014 года в компанию было принято более 35 новых сотрудников поколения «Y»*.

И, конечно же, очень хочется, чтобы пополняя свои знания и навыки, реализуя свои замыслы и энергию, наши молодые сотрудники находили для себя новые профессиональные вызовы (и новые карьерные возможности) в рамках «Центрального телеграфа».

Проект «Шаг вперед» рассчитан на молодых специалистов, ориентированных не столько на вертикальную ротацию (безусловно, стремление к карьерному росту вместе с приложением усилий по развитию своих компетенций - мощный и позитивный драйвер и для сотрудника, и для компании), сколько на изменение вектора карьерного развития.

Обычно возможности для вертикальной ротации относительно ясны, а вот возможности горизонтальной ротации подчас не так очевидны.

Нередко складывается такая ситуация: специалисты ОПиРП совместно с руководителями активно смотрят внешних кандидатов и не могут найти нового «идеального» сотрудника - с хорошим опытом, с пониманием специфики отрасли и

«Шаг вперед» - это возможность для молодых специалистов - в рамках «Центрального телеграфа» приобрести новый опыт, развиваться в той профессиональной области, которая вызывает живой интерес и отклик в душе.

знанием бизнес-процессов телекоммуникационной компании.

И в то же время в смежном подразделении работает специалист, который знает и специфику бизнеса, и нюансы отрасли, но хочет поменять направление своего профессионального роста: «сконцентрировать» или расширить свою профессиональную специализацию. При этом специалист хочет развиваться внутри «родной» компании и готов прилагать дополнительные усилия, чтобы выполнять работу в новой должности на достойном уровне, но не видит возможностей для реализации своих профессиональных устремлений.

Это может быть, например, специалист техподдержки, который «вдоль и поперек» знает все технические моменты и услуги компании, но уже готов не только консультировать, но и самостоятельно диагностировать и проводить восстановительные работы при возникновении проблемных и аварийных ситуаций, обеспечивать работоспособность узлов и линий связи.

Или специалист группы прямых продаж ОПиО ЛПиО, умеющий «прицельно» выявлять потребности клиентов и делать на их основе продажи и кросс-продажи, желающий попробовать себя в работе с корпоративными клиентами.

Наш проект создан для того, чтобы - cпользой и для сотрудников, и для «Центрального телеграфа» – сделать более «прозрачными» возможности ротации и систематизировать практику ротации сотрудников.

К слову, нередки ситуации, когда руководитель сам инициирует горизонтальную ротацию для своих подчиненных. Обычно это происходит, когда руководитель видит, что один из сотрудников «вырос» из выполняемого функционала и интересуется другой, смежной областью, но возможностей для быстрого продвижения внутри его подразделения нет, а в рамках Департамента или Блока есть под-

В этом случае руководитель совершает грамотный управленческий шаг, позволяющий сохранить в рамках «Центрального телеграфа» компетентного специалиста, в профессиональное развитие которого вложено много усилий, и «мягко» реализовать замену сотрудника: найти подходящего кандилата и обучить его силами перемещаемого специалиста, а также укрепить коммуникации между подразделениями.

Для запуска проекта «Шаг вперед» в качестве «пилотного» подразделения был выбран Отдел технической поддержки клиентов ДУС. В дальнейшем проект планируется распространить на все подразделения компании.

Выбор ОТПК в качестве целевой аудитории для «пилота» неслучаен. Это самое «молодое» подразделение в компании по своему составу, в котором четко выстроена система внутреннего обучения новых сотрудников для вертикальной ротации в рамках отдела. При этом, начиная с должности специалиста 2-й категории, у сотрудников есть возможность ротации в смежные подразделения – в ДТЭ, ДИТО, ДИТ, ДПиО.

В ОТПК много примеров таких перемещений: Андрей Евтушенко (инженер отдела эксплуатации первичной сети ДТЭ), Геннадий Ешин (ведущий инженер отдела развития сети ДРСС), Лев Никулин (начальник смены отдела технической поддержки клиентов ДУС), Александр Марков (инженер отдела технической поддержки клиентов ДУС) – все они начинали с должности специалиста 2-й категории ОТПК

ДУС. Стать участником проекта «Шаг вперед» достаточно просто: сотрудник, желающий принять участие в проекте, составляет резюме, заполняет небольшую анкету и направляет их в ОПиРП.

* Теория поколений делит всех работников на три возрастные группы: «беби-бумеры» (старше 50 лет), поколение «Х» (от 30 до 50) и поколение «Y» (младше 30).

Представители поколения «Y», как правило, обладают, несколько завышенными ожиданиями от своего трудоустройства и карьеры, предпочитают подстраивать условия работы под свою жизнь, а не наоборот. Однако, они трудоспособны, хотят отдачи от своей работы и большего участия в принятии решений.

К потенциальным участникам проекта предъявляется ряд требований:

- сотрудники должны иметь опыт работы в Обществе не менее одного года;
- стаж работы в одной должности дол-
- жен быть не менее 6 месяцев; • результаты оценки качественной работы сотрудника за год не должны быть

ниже 95%. Мы надеемся, что проект «Шаг вперед» будет поддержан как сотрудниками, так и руководителями, и будет способствовать профессиональному и карьерному развитию молодых специалистов «Централь-

Подробная информация о проекте «Шаг вперед» размещена на странице «Карьерное развитие» на корпоративном портале.

ного телеграфа»

Задать вопросы по проекту Вы можете, обратившись в Отдел подбора и развития персонала к Елене Байбаковой (вн.тел. 40-46) или Александру Крючкову (вн.тел.42-45).



Музейные новости

Воздушное письмо маме

С 2010 года в нашем музее действует интерактивный экспонат «Воздушная почта», к которому проявляют повышенный интерес телевизионщики.

Недавно у нас побывала группа телеканала «ТВ Центр», чтобы снять сюжет для утренней программы «Настроение» об истории

возникновения и использования «возлушной» почты. Свой замысел автор рубрики Денис Шаровар и ведущая Анна Бражная смогли реализовать блестяще!

Не обошлось и без креатива. Когда был отснят последний дубль, ведущая неожиданно попросила фотографа из группы сделать один крупный кадр, на котором она держит в руках прозрачную капсулу



с бланком «Воздушная почта – Карточка. Музей истории Центрального телеграфа» и адресом доставки – МАМЕ! Аня сказала: «Я пошлю это фото маме, ей будет очень приятно!». Мгновение, и я тоже успел запечатлеть этот трогательный момент.

Действующий фрагмент «воздушной» почты был смонтирован в нашем музее фирмой «Аэростеп», которую возглавля-

Первое устройство для пересылки сообщений с помощью воздуха было установлено в 1792 г. в венском соборе Святого Стефана между башней собора и сторожкой и действовало на 50 м. Наблюдатель на башне, заметив пожар в городе, посылал записку, оповещая дежурного в сторожке о месте возгорания. Изобретателем вмопочты считается Роуланд Хилл, который в 1854 году в Лондоне соединил таким почтовым сообщением биржу и телеграф на расстоянии около 200 м. В 1916 году общая протяженность трубопроводов «воздушной» почты в мире насчитывала свыше 1000 км. В Санкт-Петербурге и Москве также были оборудованы трубопроводы пневмопочты, но только для перемещения корреспонденции внутри здания.

В новом здании Центрального телеграфа на Тверской еще при строительстве в 1927 г. было предусмотрено и установлено оборудование «воздушной» почты, которое верой и правдой отслужило предприятию около полувека и ежесуточно обеспечивало пересылку большого объема телеграмм и других документов между службами. До сих пор в некоторых частях главного здания можно увидеть «остатки» этой системы: отдельные трубопроводы и большие пакеты труб «воздушной почты», которая в конце 80-х была демонтирована, а одна приемная станция и набор капсул (контейнеров) были переданы на вечное хранение в музей Центрального телеграфа.

сей бескорыстно поддерживает систему в рабочем состоянии. Пневмопочта - один из самых востребованных интерактивных экспонатов музея, которым с удовольствием пользуются и дети, и взрослые. В прошлом году известный популяризатор технических знаний Антон Войцеховский снял в нашем музее большой

ет Алексей Полушкин. С тех пор Алек- сюжет о «воздушной» почте, который вошел в цикл «ПНЕВМАТИКА» его программы «ЕХперименты с Антоном Войцеховским». Диск с этим фильмом имеется в музее и может быть взят для домашнего просмотра.

> Владимир ЦУКОР Фото автора

«Все земля приняла: заботу, и ласку, и пламя...»

Лет семь назад мы с мужем ездили в Минск на четыре дня. И эта поездка так понравилась, что по возвращении нам запала идея проехать на машине всю Беларусь, от границы до границы. И в этом году мечта осуществилась.

Мы достаточно часто ездим на машине в Санкт-Петербург. Кто ездил, знает, что трасса, прямо скажем, оставляет желать лучшего. И перед поездкой в Беларусь я очень боялась,



что дорога нас утомит и поездка будет не в радость. Как я ошибалась! Хорошие свободные дороги, замечательный пейзаж и куча положительных эмоций!

Путь наш лежал от Москвы до Бреста с заездом в маленький городок под название Мир и посещением Мирского замка, внесённого в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. До 1568 года его хозяевами были Ильиничи, потом — Радзивиллы, Витгенштейны, последними (до 1939 г.) – Святополк-Мирские, после чего замок стал государственной собственностью. Он неоднократно разрушался во время войн, но сейчас восстановлен и открыт для посещения.

Далее по маршруту у нас были два дня в Бресте с прогулками по городу и посещением Брестской крепости, Беловежской Пущи и разных достопримечательных мест в округе (города Каменец и Ко-

брин). В Беловежской пуще муж и сын уговорили меня взять напрокат велосипед и проехать вместе с ними по самому большому маршруту (27 км). Таким образом, экскурсия по Пуще у нас стала спортивно-туристической. Видели замечательный лес, очень красивое озеро, пограничную заставу на границе с Польшей и даже

резиденцию белорусского Деда Мороза. В не-

которых местах дорогу нам перебегали маленькие кабанчики. Знаменитых зубров удалось посмотреть только в вольерах: их там строго охраняют.

По пути в Минск заехали в город Несвиж, где посетили дворцово-замковый комплекс и просто прогулялись по этому маленькому уютному городку. Завершали свой маршрут в столице Беларуси, в которой мы провели три дня, выезжая на самостоятельные экскурсии в Хатынь и (Музейный Дудутки комплекс старинных народных ремесел и технологий). Минск красивый, развивающийся город. Поражают чистота улиц и ширина тротуаров. В этом году Минск был организатором чемпионата

мира по хоккею, и мы увидели новую ледовую арену и целый комплекс современных спортивных сооружений, построенных к этому событию. Несмотря на бурное строительство, архитектура города очень гармонична. Много парков, бульваров и садов.

> И еще один очень важный момент. На протяжении всего путешествия я не переставала удивляться

доброжелательности людей, живущих в этой замечательной стране, и бережному

отношению к природе: в лесах нет ни мусора, ни сухостоя, ни валежника (и это не только в Беловежской Пуще). Создалось впечатление, что распахан каждый клочок земли (поля-просторы - это вообще отдельная история). А такого количества аистов, как в Беларуси, я не видела нигде.

Еще очень поразило трепетное отношение ко всему, что связано с памятью о Великой Отечественной войне. Во время войны погиб каждый третий белорус. И сейчас, даже в самой маленькой деревне, если есть памятник погибшим в войне, он обязательно ухожен, и за этим следят на государственном уровне. По радио слышали о проведении ежегодных проверок

> состояния памятников и мемориальных комплексов.

Мы семьей замечательно отдохнули и поняли, что это была не последняя наша поездка в Беларусь. Теперь будем разрабатывать другой маршрут - в Витебскую область, к озеру Нарочь.

> Елена ЛУКАШЕВИЧ, ведущий специалист ОВА



Тлов по-фергански

При приготовлении плова по среднеазиатскому варианту очень важным является выбор казана: он должен быть толстостенным, чугунным или медным. Еще одно условие - прокаливание масла или смеси масел, ко-

торое смешивается с бараньим жиром. Рис (я использую «Басмати») – 1 кг, морковь — 1 кг, лук репчатый — 3 шт., го-

ловка неочишенного чеснока (можно и больше), баранина (всегда беру заднюю часть), по 2 ч.л. зиры и сушеного барбариса, 0,5 ч.л. жгучего красного перца, соль по вкусу, жир бараний (можно просто растительное масло +/- 200 г, масло растительное — 50 г.

специи для плова (я кладу хмели-сунели без розамрина в составе). Еще можно: молотый кумин, базилик, кориандр, черный каша с мясом! И ни в коем случае уже не

- 1. В сотейнике вытопим баранье сало, удалим шкварки, добавим 50 г растительного масла. Очишенный зубчик чеснока обжарим до золотистого цвета, после чего удалим его.
- 2. Половину растопленного жира перельем в казан. В сотейник положим порезанную соломкой морковь и быстро обжарим до золотистого цвета.
- 3. В казан с разогретым жиром добавим щепотку растёртой в ладони зиры и сразу положим порезанный полукольнами репчатый лук, обжарив до золотистого цвета. Делаем огонь на всю и добавляем порезанное свежее мясо (незамороженное!), обжариваем до золотистого цвета.
- 4. Добавляем в казан приготовленную морковь, перемешиваем и заливаем го-

рячей водой где-то на 1,5 см, добавляем специи и барбарис (кто любит поострее, красный перец), солим и пробуем на вкус. В середину кладем головку (или несколько) чеснока, немного вдавливая его вниз. Закрываем казан крышкой, ставим на очень медленный огонь на 30-40 минут.

5. С риса тщательно сливаем воду (непосредственно перед закладкой в казан!). Шумовкой опускаем в казан, равномерно разравнивая его, заливаем всё примерно 1 л кипятка - осторожно, чтобы не повредить слой риса. Можно налить чуть меньше и долить потом, чем перелить и всё испортить. Главное, чтобы весь рис был покрыт водой примерно на 1,5 см. Огонь

> добавляем до «супер максимума»: надо, чтобы закипело как можно скорее и по всей поверхности (можно даже прикрыть на минутку крышкой), да так, чтобы масло всплыло наверх, а потом, в процессе варки риса и выпаривания воды, опуска-

лось сквозь рис, обволакивая каждую рисинку. Вот тогда будет плов, а не липкая перемешиваем! Минут через 15 пробу ем рис: он не должен здорово увеличиться в объёме, но не должен хрустеть на зубах. Делаем огонь «средне-слабым», чтобы вода выкипела окончательно, и убавляем огонь до самого маленького.

Посыпаем рис слегка размолотой зирой и закрываем самой плотной крышкой. Через 20-25 минут осторожно открываем: первые струи пара очень горячие. Чеснок аккуратно выкладываем на отдельное блюдо. Перемешиваем всё тщательно, встряхивая рис. Выклалываем плов на круглое большое блюдо горкой, а чеснок ставим в самом верху и несем на стол!

Подают такой плов традиционно на лягане - большом общем блюде, берут руками, запивают чаем и закусывают лепешками и овощными салатами.



Три сына – это здорово!

Коллектив ДРСС поздравляет Дмитрия Березовского с рождением третьего сына!



От всей души поздравляем нашего коллегу, ведущего менеджера проектов, Дмитрия Березовского с рождением третьего сына! Это так здорово!

Дмитрию и его жене мы желаем, прежде всего, крепкого здоровья, терпения, оптимизма в преодолении возможных трудностей, а также материального благополучия.

Крепкая и дружная семья - это главное в нашей непростой жизни.

Женский уголок

SPA-салон на дому

Яблочный лед. Очистите яблоко, пропустите через мясорубку или измельчите блендером. Добавьте 1 ч.л. растительного 1 стакан волы и тшательно переме шайте. Жидкость разлейте по формочкам и поставьте в морозильную камеру. Кубиками льда протирайте кожу по утрам.

Банановая маска. Банан очистите, мякоть разомните вилкой, соедините с 1 ч.л. оливкового масла и нанесите на лицо. Через

15 минут ополосните лицо теплой водой. Эта маска отлично увлажняет кожу.

Освежающий эликсир для свежего дыхания. Растворите по 1 ч.л. морской соли и питьевой соды в стакане холодной кипяченой воды. Полученным раствором полощите рот.

Улыбнитесь!

- Собираюсь в поход, но боюсь заблулиться.
- А ты ориентируйся по звёздам.
- Это как?
- Очень просто. Где звёзды там и небо.

Говорят, друзья на дороге не валяются. С моими всякое бывает...

Пора бы уже и врачам взять на вооружение золотое правило программистов: «Если оно работает — лучше не трогай!».

Сегодня для того, чтобы выделяться, достаточно просто не курить и читать книги.

- Алло, привет. Говорить можешь?
- Могу. Лет с трёх.

Глупо жаловаться на зарплату, ведь это твоё жалование. Оно тебя жалеет.

Редактор газеты Валентина КУЗНЕЦОВА

Учредитель газеты: ОАО «Центральный телеграф». Адрес редакции: 125375, Москва, ул. Тверская 7. Тел.: (495) 504-45-29. Е-mail: red@cnt.ru. Электронная версия газеты: http://www.cnt.ru/telegrafist/ Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области 23 апреля 2009 года. Регистрационный номер ПИ МТУ 50-287. Отпечатано: ООО «Аспект». Тираж 1000 экз. Заказ № 123. Объем 1 п. л. Подписано в печать 27.08.2014